

REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD ZAGREB
OSNOVNA ŠKOLA HUGO KON
Trg Katarine Zrinske 2, 10000 Zagreb



ŠKOLSKI KURIKULUM

Školska godina 2025./2026.

UVOD

Školskim kurikulumom utvrđuje se dugoročni i kratkoročni plan i program škole. Školski kurikulum određuje nastavni plan izbornih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti, izborni dio međupredmetnih i/ili interdisciplinarnih tema i/ili modula i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte te njihove kurikulume ako nisu određeni nacionalnim kurikulumom. Donosi se na temelju nacionalnog kurikulumu i nastavnog plana i programa za osnovnu školu.

Školski kurikulum predstavlja sveobuhvatan način za utvrđivanje usmjerenosti djelovanja škole. Utvrđuje strategiju razvoja škole, cilj, namjenu, nositelje, način realizacije, vremenik, okvirni troškovnik te način praćenja za određenu aktivnost, program ili projekt u školi, a sa značenjem tijeka odrastanja, odgoja i obrazovanja djeteta/učenika, tijeka učenja i poučavanja, dugoročnoga, sustavno osmišljenoga, postojanoga, smisleno povezanoga i skladnoga uređenja odgojno-obrazovnoga procesa. Školski kurikulum je širi i dublji od nastavnoga plana i programa. Kurikulum podliježe promjenama primjenom vanjskoga vrednovanja i samovrednovanja.

Načela koja razrađuje naš kurikulum su:

- Visoka kvaliteta odgoja i obrazovanje za sve – osiguravanje materijalnih, tehničkih, informacijsko-tehnoloških, higijenskih i drugih uvjeta za ostvarenje najviših obrazovnih standarda, kao i visokih stručnih standarda nositelja odgojno-obrazovne djelatnosti

- Jednakost obrazovnih mogućnosti za sve – svako dijete i svaki učenik ima pravo na svoj najviši obrazovni razvoj; jednakost obrazovnih mogućnosti temelji se na društvenoj pravednosti. Obrazovanje i školovanje ne može biti povlastica manjine niti se može umanjiti prema razlikama – etničkim, spolnim, rodnima ili drugim društveno uvjetovima
- Obveznost općeg obrazovanja – stjecanje temeljnih kompetencija pravo je i obveza svakoga čovjeka, daje svakome temeljna znanja za život i osnova je za daljnje učenje; obveznost općega obrazovanja pravno je propisana obveza uključenosti djeteta u obrazovanje i pohađanja obrazovanja do određene odgojno-obrazovne razine
- Horizontalna i vertikalna prohodnost – osiguravanje mogućnosti učenicima da tijekom obrazovanja promijene vrstu škole (horizontalna prohodnost) te mogućnost daljnjega obrazovanja i stjecanja više razine obrazovanja (vertikalna prohodnost)
- Uključenost svih učenika u odgojno-obrazovni sustav – uvažavanje odgojno-obrazovnih potreba svakoga djeteta, učenika i odrasle osobe, nadasve onih koji su izloženi marginalizaciji i isključenosti
- Znanstvena utemeljenost – cjeloviti se sustav odgoja i obrazovanja mijenja, poboljšava i unapređuje u skladu sa suvremenim znanstvenim spoznajama
- Poštivanje ljudskih prava i prava djece – istinsko poštivanje svakoga djeteta i svakoga čovjeka; ljudsko dostojanstvo
- Kompetentnost i profesionalna etika – odgojno-obrazovna djelatnost podrazumijeva visoku stručnost svih nositelja odgojno-obrazovne djelatnosti i njihovu visoku odgovornost
- Demokratičnost i pluralizam, donošenje odluka na demokratski način; uključenost svih bitnih dionika u stvaranju odgojno-obrazovne politike i njezino provođenje
- Samostalnost škole – stupanj slobode i neovisnosti škole u osmišljavanju aktivnosti, programa te projekata za učenike, roditelje, učitelje i ostale školske djelatnike kao dio školskoga kurikulumu i stvaranja identiteta škole; sloboda izbora sadržaja, primjene metoda i organizacije odgojno-obrazovnog rada u ostvarivanju nacionalnoga kurikulumu
- Pedagoški i školski pluralizam – stupanj slobode i neovisnosti u stvaranju različitosti u pedagoškomu i školskom radu.
- Europska dimenzija obrazovanja – osposobljavanje za suživot u europskom kontekstu

- Interkulturalizam – razumijevanje i prihvaćanje kulturalnih razlika kako bi se smanjili neravnopravnost i predrasude prema pripadnicima drugih kultura

STRATEGIJA RAZVOJA ŠKOLE

Osnovna škola Hugo Kon privatna je osnovna škola s pravom javnosti. Osnivač škole je Židovska zajednica Bet Israel iz Zagreba. Prema Rješenju Ministarstva znanosti i obrazovanja škola je dobila odobrenje za rad kao manjinska škola s pravom javnosti, prema modelu C. To znači da se nastava izvodi na hrvatskom jeziku uz dodatnih pet školskih sati namijenjenih učenju (njegovanju) jezika i kulture nacionalne manjine. U našem kurikulumu, planu i programu to podrazumijeva učenje hebrejskoga jezika, židovske povijesti, tradicije i kulture te njegovanje običaja.

Naša je škola mjesto gdje djeca provode dnevno 6 do 9 sunčanih sati. To je njihov drugi dom, druga obitelj, jer s nama borave veći dio dana. Stoga je važno naglasiti da je škola istovremeno i odgojna i obrazovna institucija, pri čemu su obje domene podjednako važne.

Djeca neprekidno uče. Učenje je socijalna aktivnost, ne odvija se samo na individualnoj razini, već i kroz interakciju, uključuje druge ljude, razgovor, razmjenu mišljenja, iskustava i ideja te međusobnog djelovanja. Odnosi između učitelja i učenika od primarne su važnosti za kvalitetu interakcijskih i komunikacijskih procesa u nastavi. Međuljudski odnos plodno je tlo za rast i razvoj njihovih ličnosti, a ne samo za usvajanje znanja i intelektualnih postignuća. Zato su nam učitelji važni, biramo ih i radimo neprekidno na njihovom cjeloživotom učenju.

Mali razredni odjeli omogućuju učiteljima individualni pristup svakome djetetu, prepoznavanje njegovih potencijala i snage, ali jednako tako i slabosti te da kroz godišnji plan i program i školski kurikulum planiraju ciljeve, ishode i aktivnosti koji će omogućiti njihov razvoj i napredovanje. Škola je otvorena od 7 do 17 sati, nastava se odvija ujutro, a poslijepodne je rezervirano za mentorski rad, pisanje zadaća i učenje, te izborne predmete i izvannastavne aktivnosti. Cilj nastavnog procesa je razviti i potaknuti one segmente u kojima će dijete postići najbolje rezultate, a što, posljedično, rezultira njegovom sigurnošću, samopouzdanjem i zadovoljstvom. Razvijamo odgojno i obrazovno okruženje u kojem se usredotočujemo na akademski, socijalni, emocionalni i fizički razvoj svakog djeteta. Djecu učimo da slobodno propituju, sumnjaju, zaključuju i usvajaju znanje. Uz stjecanje akademskog (formalnog) znanja, učimo razvijati socijalne vještine i ono što danas zovemo soft skills – kreativnost, komunikativnost, emocionalnu inteligenciju, upravljanje vremenom, suradnju s drugima, rad u grupi. Te su vještine preduvjet

uspješnog implementiranja znanja, funkcioniranja u društvu i uspješnog rada. Učimo s drugima, učimo od drugih i učimo o drugima. Kako funkcionirati u svijetu oko sebe.

Nacionalni kurikulum je baza od koje krećemo, proširujemo ju i nadograđujemo te razvijamo naš školski kurikulum. Predložak za učenje su udžbenici odobreni od MZO-a, a odabrani od naših učitelja. Ishodi učenja propisani kurikulumom moraju se poštovati i minimum su kojem težimo. Uz udžbenike i ishode učenja, svake godine proširujemo područja, teme, načine i nastavna sredstva kako bismo nastavne jedinice i teme svladali na kreativniji način i s razumijevanjem. Obrađujemo ekstrakurikularne teme koje su važne za kontekstualiziranje, razvoj i primjenu znanja i vještina. Učimo transdisciplinarno – kroz jednu temu povezujemo više predmeta, kontekstualiziramo podatke.

Učimo konceptualno, tj. kako se sadržaji organiziraju i strukturiraju, kako su različiti dijelovi sadržaja međusobno povezuju, kakav je njihov odnos te kako dijelovi funkcioniraju zajedno. Učimo praktično kroz iskustvenu i izvanučioničku nastavu. Upravo grupni rad, projekti, izvanučionička nastava i iskustveno učenje obvezuju učenike da budu angažirani te su motiviraniji i uče sa zanimanjem.

Modularna nastava jedan je od načina organiziranja nastave koji olakšava svladavanje gradiva i pomaže učeniku da se usredotoči i kognitivno i vremenski na određeni predmet. U modularnoj nastavi predmeti su grupirani i organizirani u blokove koji se održavaju intenzivno 2-6 tjedana. U tom vremenskom periodu dijete intenzivno radi s učiteljem na jednom predmetu, umjesto da disperzira kapacitete, vrijeme i pažnju na više njih paralelno.

Tema školske godine

Svaka školska godina obilježena je Temom koja se provlači kao poveznica kroz sve predmete i projekte te kroz sve razrede i uzraste. Zamišljena je kao širi okvir unutar kojeg učimo, istražujemo i djelujemo. Svaka Tema mora uključivati temeljne vrijednosti pojedinca i društva.

Tema školske godine 2025./2026.: Tikun Olam – Homo sapiens mijenja svijet

Humanitarna djelatnost (1. – 8. razred)

Svijest o važnosti dijeljenja i davanja, brige za druge i pomaganja, važna je za život u zajednici. Osjećaj odgovornosti za sebe i drugoga razvija se i izvan razreda, pa i izvan škole. Cilj je potaknuti učenike da istražuju svoju širu okolinu (ulicu, grad, zavičaj, pa i šire) i pokušaju naći način da pomognu i unaprijede svojom aktivnošću tuđe živote i društvo čiji su dio.

Razvoj vokabulara te čitalačkih vještina i navika (1. – 8. razred) (kroz čitavu godinu)

Istraživanja pokazuju da je „proces čitanja s razumijevanjem povezan s mnogobrojnim čimbenicima, među kojima je rječnik vrlo bitan faktor. Širina njegova repertoara, tj. leksička dimenzija jezika, ima središnju ulogu u tečnoj upotrebi jezika, i snažno je povezana sa školskim uspjehom, kao i s razumijevanjem pri čitanju (Nelson i Stage, 2007; prema Didović i Kolić-Vehovec, 2009). Dva su faktora rječnika povezana sa sposobnošću razumijevanja pročitaneog teksta - poznavanje značenja riječi te zaključivanje o značenju riječi na temelju konteksta.

Rad s darovitim učenicima u STEM području (3. – 8. razred)

Projektom Ja raSTEM nastojali smo osuvremeniti pristup i provedbu nastave predmeta iz STEM područja te pripremiti kreativan i interaktivan program za darovite, ali i za sve ostale učenike koji pokazuju interes za prirodne znanosti.

Svake školske godine provodimo testiranje darovitosti djece za Ja raSTEM program u 3. razredu osnovne škole. Testiranje vodi licencirana psihologinja Kristina Batinić. Na temelju rezultata testova i izvještaja/procjena učitelja, dobivamo važne informacije o potencijalnoj darovitosti učenika u prirodoslovlju. Na temelju dobivenih rezultata prilagođava se dio godišnjeg plana i programa te nastoji kreirati nov i inventivan pristup koji će povećati i razvijati interes za prirodne i tehničke predmete. To podrazumijeva dodatna stručna usavršavanja, uključivanje vanjskih suradnika, rad i ulaganje naše škole i naših učitelja kroz duže vrijeme.

Holokaust i ljudska prava (1. – 8. razred)

Holokaust je polazišna točka za edukaciju o ljudskim i građanskim pravima i dužnostima, ulazi pojedinca u društvu i mogućnostima da ga mijenja nabolje. Sjećamo se i učimo kako se svijet treba i može mijenjati nabolje. Posjećujemo svake druge godine memorijalni centar Jasenovac s učenicima 7. i 8. razreda.

Kako postati aktivni građanin – upoznavanje organizacije i funkcioniranja državne i lokalne uprave te javnih institucija (učenici 7. i 8. razreda)

Djecu učimo da postoje prava, ali i obaveze kako u obitelji i školi tako i u društvu. Učimo kroz konkretna iskustva kako postati odgovorna osoba, ne samo na osobnom planu, već u razredu, školi, gradu, a onda naravno i šire – kao građani Europe i Svijeta. U 7. i 8. razredu započinjemo cikluse upoznavanja i posjeta institucijama državne uprave i vlasti, lokalnoj upravi te kulturnim i političkim institucijama.

Zdravstveni tjedan (1. – 8. razred)

Mentalno i fizičko zdravlje, prevencija, seksualni odnosi, bolesti i zaštita teme su kojih se dotičemo u zdravstvenom tjednu (veljača). Što moramo i možemo učiniti za sebe i druge da budemo zdravi i živimo zdravo.

Moje prvo drvo (1. razred)

Svake godine učenici prvog razreda sade drvo uz šetnicu Dubravkin put. U suradnji s Hrvatskim šumama, osigurane su sadnice hrasta i bukve za svakog učenika. Sadnjom drveta, dijete se neposredno povezuje s prirodom, gledajući biljku kako raste. Ono će rasti zajedno s njima, stasati, razvijati se. Tako će naši prvašići ulaskom u školu ostaviti nešto za vlastitu budućnost i budućnost svojih potomaka. Učimo o prirodi u prirodi. Učimo odmalena biti odgovorni i učimo da je važno osobno djelovati i pridonositi zajednici.

Upoznajemo Zagreb (1.- 4. razred) – Mapiranje grada

Od 1. do 4. razreda učenici upoznaju svoj uži zavičaj – grad u kojem žive. Učimo iskustveno i na terenu. Cilj je da učenike na njima razumljiv i zanimljiv način upoznemo s povijesnom i kulturnom baštinom, prirodnim obilježjima te geografijom i funkcioniranjem grada kao društvenom strukturom.

Bonton – kultura ponašanja i komuniciranja (1. – 8. razred) (kroz čitavu godinu)

Izvanučionička nastava (1. – 8. razred)

Zagreb i Hrvatska su tijekom školske godine naša učionica na otvorenom. Nastava izvan škole ključna je za povezivanje naučenog i stvarnog i za njegovu primjenu u svakodnevnom životu. Obilasci, šetnje i izleti planirani su i dio su nastave. Učitelji izrađuju pripreme tako da djeca izvan učionice obrade dio gradiva predviđenog kurikulumom.

Mentoriranje i pomoć u učenju (5. – 8. razred)

Vrijeme nakon ručka i boravka na svježem zraku rezervirano je za učenje i pisanje zadaća. Mentoriranje i pomoć u učenju se odvija u dva školska sata pri čemu je 1. školski sat obavezan za sve učenike. Svrha pisanja domaćih zadaća u školi je omogućiti učenicima zajedničko utvrđivanje gradiva uz siguran nadzor učitelja te pravovremenu pomoć i smjernice kako učitelja tako i vršnjaka. Time se štedi vrijeme kod kuće, a učenici razvijaju radne navike u podržavajućem okruženju. Dežurni učitelji koji vode Mentoriranje i pomoć u učenju informirani su o svim domaćim zadaćama koje su učenicima zadane te prate i bilježe njihovo izvršavanje.

Osnovna škola Hugo Kon jedina je židovska škola na području bivše Jugoslavije i prva koja se otvorila na tom području nakon drugog svjetskog rata. Brojna i aktivna zagrebačka židovska zajednica praktički je nestala u Holokaustu. Ono što je preživjelo su bogata kultura, povijesno nasljeđe i tradicija koju nastojimo njegovati i upoznavati druge s njom. Židovi su zaista jedinstveni narod koji je kroz više od 2000 godina raseljenosti po čitavome svijetu sačuvao jezik, pismo, tradiciju, vjeru i običaje. Biti pismen, čitati i učiti - osnovne su predradnje višestoljetnog opstanka. Uvažavati druge i prilagoditi se različitim kulturama i sredinama, a pritom sačuvati osobnost i vlastitu tradiciju – čine drugu važnu komponentu višestoljetnog preživljavanja i očuvanja. Današnje globalizirano društvo utemeljeno je zapravo na istim pretpostavkama – biti svoj u svim segmentima – emotivnom, intelektualnom, kulturološkom, a istovremeno biti građanin svijeta – znati živjeti s drugima, poštivati ih, komunicirati s njima i razmjenjivati iskustva.

Tema školske godine 2025./2026.: Tikun Olam – Homo sapiens mijenja svijet

RAZREDNA NASTAVA

U školskoj godini 2025./2026. u razrednoj nastavi rade četiri razredna odjeljenja, a ostvaruje se i predškolski program “Jabuke i med”:

Razred	Broj učenika	Razrednik
Prvi razred: alef	9	Tea Odeljan
Drugi razred: bet	11	Martina Šešet (zamjena za Helenu Slavicu Klarić)
Treći razred: gimel	9	Dominik Pokos
Četvrti razred: dalet	11	Ivana Podubski
Produženi boravak	40	Magdalena Kolenda Tea Nucak Marija Dragija Maja Sertić Rnjak
Program predškole	7	Martina Grizelj (zamjena za Taru Sušu)
Ukupno učenika	40+7	

Planirano je ostvarivanje dodatne i dopunske nastave, izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti, izvanučioničke i projektne nastave za odjeljenja zasebno kao i integrirano s drugim odjeljenjima te produženi boravak.

U produženom boravku u koji su uključeni učenici od 1. do 4. razreda uz redovno uvježbavanje nastavnog gradiva i pisanje zadaća svakog se dana provode tematske radionice za povezivanje gradiva na nov i zanimljiv način te otkrivanje ekstrakurikularnih sadržaja kojima proširujemo učenička opća znanja i vještine.

Program predškole priprema djecu kroz igru i istraživanje za

polazak u školu te ga vodi 1 odgojiteljica uz dežurstva učitelja razredne nastave.

Osim kroz diferencirani, pedagoški pristup u organizaciji, planiranju i izvedbi nastave te individualni pristup svakom od malog broja učenika u

razrednom odjeljenju, ponudom različitih oblika rada s učenicima omogućava se njihov osobni razvoj sukladno interesima iznad temeljnih kompetencija.

Vertikalna integracija je provedena kroz rad predmetnih učitelja u jednom ili više odjeljenja razredne nastave i uključuje engleski jezik (Sandra Brcko, profesorica engleskog jezika), francuski jezik (Marina Grahovac, profesorica povijesti i francuskog jezika i književnosti), hebrejski jezik (Matea Gospodinović Špoljar, Agi Dadon i Silvija Hercog, učiteljice hebrejskog jezika i judaizma) i informatiku (Marija Dragija i Valentina Kapraljević).

U razrednoj nastavi osim izvannastavnih aktivnosti koje vode učitelji škole, učenicima se nude i izvanškolske aktivnosti koje vode vanjski suradnici. To su A-ha pokusi, izraelski plesovi, šah i gitara.

DOPUNSKA NASTAVA

Aktivnost/ program/ projekt	DOPUNSKA NASTAVA MATEMATIKE
Razred	1., 2., 3., 4. razred
Nositelji	Učitelji razredne nastave
Ciljevi	Osposobiti učenike za pojam broja, ovladavanje postupcima zbrajanja i oduzimanja te množenja i dijeljenja, prepoznavanje i imenovanje geometrijskih tijela i geometrijskih likova
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - savladati sadržaje geometrije te pravilno koristiti geometrijski pribor - odabrati metodu rješavanja matematičkih zadataka - primijeniti stečeno znanje u svakodnevnom životu - automatizirati zbrajanje i oduzimanje do 100 usmenim načinom, kao i množenje i dijeljenje do 100 - preračunavati mjerne jedinice.
Način realizacije	Rad s manjom skupinom učenika i individualni rad. Omogućiti učenicima uspješno svladavanje nastavnih sadržaja uz dodatnu pomoć i objašnjenje učitelja.
Vremenik	Tijekom šk. god. 2025./2026. prema potrebi jedanput tjedno
Okvirni troškovnik	Razni slikovni i tekstualni materijali, nastavni listići.
Način praćenja i provjere ishoda	Vođenje bilježaka o napredovanju učenika te praćenje napredovanja u redovnoj nastavi. Vrednovanje znanja kroz redovnu nastavu.

Aktivnost/ program/ projekt	DOPUNSKA NASTAVA HRVATSKOG JEZIKA
Razred	1., 2., 3., 4. razred
Nositelji	Učitelji razredne nastave
Ciljevi	Osposobiti učenike za čitanje, pisanje i pravilnu uporabu hrvatskog jezika u govoru i pismu.
Očekivani ishodi	Učenik će moći: -primijeniti pravila o pisanju velikog početnog slova - samostalno pripovijedati o stvarnome i zamišljenom događaju - samostalno stvarati priču - primijeniti pravogovornu i pravopisnu normu -pravilno pisati pisanim slovima - prepoznavati imenice, glagole i pridjeve.
Način realizacije	Učenici kojima će trebati pomoć u svladavanju određenih nastavnih sadržaja će se povremeno uključiti u rad. Aktivno će sudjelovati u vježbanju svih sadržaja, te samostalno rješavati zadatke nakon vježbanja.
Vremenik	Tijekom šk. god. 2025./2026. prema potrebi jedanput tjedno
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala i nastavnih resursa (laptop)
Način praćenja i provjere ishoda	Voditi bilješke o napredovanju učenika te pratiti napredovanje u redovnoj nastavi. Vrednovanje znanja kroz redovnu nastavu (diktati, ispiti, čitanje s razumijevanjem).

DODATNA NASTAVA

Aktivnost/ program/ projekt	DODATNA NASTAVA MATEMATIKE
Razred	1., 2., 3., 4. razred
Nositelji	Učitelji razredne nastave
Ciljevi	Pripremiti učenike za matematičko natjecanje Klokane bez granica... Učenici koji iskazuju interes prema logičko - matematičkom zaključivanju osmisliti primjerene zadatke i na taj način potaknuti i razviti ljubav prema matematičkim sadržajima.
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - rješavati logičke i složenije zadatke - razviti interes za pronalaženje različitih načina rješavanja matematičkih problema - koristiti se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima - računati vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija. - uspješno sudjelovati u natjecanju Klokane bez granica
Način realizacije	Rad s manjom skupinom učenika i individualni rad. Poticanje kreativnosti u izražavanju, razvijanje nadarenosti, logičkog mišljenja i zaključivanja. Učiti rješavanje putem pretpostavke ili procjene. Aktivnost se organizira za učenike koji pokazuju poseban interes, odnosno za one koji su izrazito zainteresirani za predmet, a imaju i predznanja koja kroz ovaj oblik nastave žele proširiti (integracija usvojenih znanja, praktičnost i primjenjivost u svakodnevnom životu).
Vremenik	Tijekom šk. god. 2025./2026. prema potrebi jedanput tjedno
Okvirni troškovnik	Primjerena literatura sa zadacima za dodatnu nastavu iz Matematike
Način praćenja i provjere ishoda	- opisno praćenje napredovanja učenika tijekom školske godine - rezultati na matematičkim natjecanjima - izvješća učitelja (sustavno praćenje učenikovih sposobnosti, postignuća, uspjeha i interesa)

PROJEKTNA NASTAVA

Aktivnost/ program/ projekt	TJEDAN LJUDSKIH PRAVA - Učenje o pravdi i nejednakosti s Yuvalom Hararijem
Razred	1. razred
Nositelji	Tea Odeljan i Marija Dragija
Ciljevi	- usvajanje i njegovanje temeljnih humanih vrijednosti: prijateljstvo, pravednost, nenasilje, suosjećanje - zastupanje i zaštita svojih i tuđih prava - potaknuti učenike na usvajanje pojmova: pravednost, autoritet, zajednica, problem/rješavanje problema, pravila ponašanja, načini pravedne podjele, prekršaj - povreda pravila i donošenje odluke - razvijati će se aktivne kompetencije građanskog odgoja i obrazovanja
Očekivani ishodi	Učenik će moći: • opisati svoj odnos prema sebi i drugim članovima zajednice kojoj pripada, prepoznajući vrijednost i posebnost svakog člana zajednice • usporediti pravila, prava i dužnosti u domu, školi i mjestu, te razumjeti njihovu ulogu u međusobnim odnosima • prepoznati i uvažavati potrebe i osjećaje drugih ljudi, te identificirati primjere dobrog odnosa prema njima • razumjeti osnovne pojmove pravičnosti i nepravde kroz priče Yuvala Noaha Hararija („Nije fer!“ i „Many Ways to Inequality“), prepoznajući zašto nije uvijek u redu da neki ljudi imaju više, a neki manje mogućnosti u životu • razgovarati o važnosti poštivanja prava svih ljudi, te važnosti borbe za pravičnost i jednakost u društvu • preuzeti odgovornost za svoje postupke u okviru pravila i prava zajednice u kojoj žive
Način realizacije	Prvi dan: Uvod u pravednost i nepravdu - Čitanje priče „Nije fer!“ autora Yuvala Noaha Hararija (prilagođene za djecu). - Razgovor o tome što znači biti fer, a što nije fer u svakodnevnim situacijama (škola, igra, obitelj). - Kreativna aktivnost: crtanje situacija koje su učenicima „fer“ i „nije fer“. Drugi dan: Razumijevanje nejednakosti i prava - Čitanje dijelova priče „Many Ways to Inequality“ koja objašnjava zašto neki ljudi imaju više, a neki manje

	moгуćnosti. - Čitanje i razgovor o priči „The Story of Women“ – kako su žene kroz povijest bile uskraćene za prava, a danas se ta priča mijenja zahvaljujući hrabrim osobama poput Malale Yousafzai. - Razgovor: Zašto nije pravedno da netko ima manje prava zbog spola ili podrijetla? Kako svi mogu doprinijeti jednakosti? - Grupna aktivnost: izrada plakata „Svijet u kojem su svi jednaki“. Treći dan: Prava djece i zajedništvo - Kratko predstavljanje osnovnih prava djece (na igru, školu, sigurnost). - Igra suradnje i timskih zadataka za jačanje zajedništva i poštivanja različitosti. - Završna radionica: crtanje ili pisanje o tome što su naučili o pravdi, jednakosti i pravima. - Postavljanje radova za kratku izložbu i zajednički završni razgovor o važnosti borbe za ljudska prava.
Vremenik	23. - 27.1.2026.
Okvirni troškovnik	- troškovi potrošnog materijala
Način praćenja i provjere ishoda	1. Promatranje i bilježenje ponašanja učenika tijekom aktivnosti 2. Radni listovi i likovni radovi Analiza crteža i plakata o pravima, osjećajima i odnosima u zajednici koji pokazuju razumijevanje teme. Kraći opis ili komentari učenika o vlastitim radovima. 3. Igra uloga i prezentacija Procjena kroz samostalno ili grupno sudjelovanje u igrama uloga koje pokazuju primjere dobrih i loših odnosa.

Aktivnost/ program/ projekt Razred	TJEDAN LJUDSKIH PRAVA 2. razred
Nositelji	Martina Šešet, Magdalena Kolenda
Ciljevi	• Prepoznati ljudska prava kao rezultat ljudske sposobnosti za dogovor i suradnju. • Uočiti kako se ljudska prava mijenjala kroz povijest – od prvih zajednica do modernih država. • Razumjeti povezanost prava i odgovornosti. • Razvijati kritičko mišljenje o tome kako priče, zakoni i institucije mogu štititi ili kršiti prava. • Prepoznati primjere zajedničke akcije u zaštiti prava ljudi i prirode
Očekivani ishodi	• Razumiju kako su zajedništvo i suradnja važni za zaštitu prava svih ljudi. • Pokazuju empatiju prema djeci i ljudima u različitim životnim situacijama. • Razvijaju osjećaj odgovornosti za poštivanje tuđih prava. • Cijene raznolikost i različita iskustva ljudi.
Način realizacije	Naše zajedničke priče i prava Cilj: Prepoznati ljudska prava kao rezultat ljudske sposobnosti za dogovor i suradnju. Čitamo kratak odlomak iz Unstoppable Us gdje Harari govori kako ljudi surađuju jer vjeruju u zajedničke priče. Učenici u skupinama osmisle “pravila i prava” za zamišljeno pleme/razred (npr. pravo na hranu, igru, zaštitu). Svaka skupina nacrtat će simbol ili “zastavu” svoje zajednice. Zajednička rasprava: Koja se prava ponavljaju u svim skupinama? Zašto? Djeca uviđaju da prava nastaju dogovorom i suradnjom. Prava i odgovornosti Cilj: Razumjeti povezanost prava i odgovornosti. Kratka priča: “Zamišljeno selo ima pravo na vodu – tko je odgovoran da je voda čista?”

Svaka skupina dobije karticu s jednim pravom (npr. pravo na obrazovanje, igru, zaštitu).
Zadatak: zapisati uz to pravo koja ide odgovornost (npr. učiti i ne ometati druge, paziti na igralište...).

Prezentacija “naš plakat prava i odgovornosti”.

Djeca razumiju da svako pravo ima i svoju odgovornost.

Sudac za ljudska prava

Cilj: Razvijati kritičko mišljenje o tome kako priče, zakoni i institucije mogu štititi ili kršiti prava.

Uvod: Kratki primjer iz Hararijevih knjiga (npr. kako su se pravila koristila za dobrobit i za ugnjetavanje).

Učenici dobiju 3–4 kratka scenarija/slikovne priče (npr. dijete ne smije u školu jer je iz druge zemlje; selo dijeli vodu svima; netko zabranjuje igralište).

U skupinama rasprave: je li ovo poštivanje ili kršenje prava? Koja prava? Zašto?

Glasanje i argumentacija pred razredom.

Djeca uče analizirati i argumentirati kako se prava mogu štititi ili kršiti

Što smo naučili?

Pitanja za refleksiju:

1. Koja ljudska prava smo učili ovaj tjedan?
2. Koje pravo ti se čini najvažnijim i zašto?
3. Što si naučio/la o tome kako su ljudi živjeli u prošlosti?
4. Kako su ljudi u prošlosti surađivali i poštivali prava drugih?
5. Što ti znači poštovati prava drugih u svojoj školi ili kod kuće?
6. Koji primjer iz prošlosti ti je bio najzanimljiviji i zašto?
7. Kako ti misliš da možemo pomoći da sva djeca imaju svoja prava poštovana?
8. Što ti je bilo najzabavnije ili najkorisnije u ovom projektu?
9. Koju novu vještinu ili znanje misliš da si stekao/la tijekom tjedna?
10. Što bi još volio/la naučiti o ljudskim pravima ili ljudskoj povijesti?

Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala i nastavnih resursa.
Način praćenja i provjere ishoda	Praćenje sudjelovanja učenika u raspravama, grupnom radu i refleksiji, učeničko samovrednovanje.

Aktivnost/ program/ projekt Razred	TJEDAN LJUDSKIH PRAVA – Popravljamo svijet zajedno 3. razred
Nositelji	Dominik Pokos, Tea Nucak
Ciljevi	■ Razviti kod učenika razumijevanje osnovnih ljudskih prava. ■ Povezati prošlost i sadašnjost: kako su ljudi stvarali pravila i zajednice te zašto su prava važna. ■ Poticati empatiju, suradnju i socijalnu osjetljivost kroz praktične i kreativne zadatke. ■ Njegovati jezičnu, govornu i emocionalnu pismenost. ■ Razvijati svijest o Tikun Olamu – svatko može malim djelima popravljati svijet.
Očekivani ishodi	Učenik će moći: ● ■ Navesti osnovna ljudska prava (hrana, dom, igra, izražavanje). ● ■ Objasniti zašto su ta prava važna za sve ljude. ● ■ Sudjelovati u zajedničkim raspravama, igrama i kreativnim zadacima. ● ■ Povezati Hararijeve priče s pravima i odgovornostima u stvarnom životu. ● ■ Osmisliti i izraziti svoje malo djelo za bolji svijet. ● ■ Pokazati toleranciju, uvažavanje i empatiju prema drugima.
Način realizacije	● Radionice po danima (45 min) ● 22.1. – Četvrtak Tema: Hrana kao pravo svih ljudi ● Harari priča: <i>A Plant That Changed the World</i> (Vol. 1) — poljoprivreda mijenja svijet. ● Aktivnost: Razgovor: „Što bi bilo kad bi samo neki imali pravo na hranu?“

- Likovna aktivnost: učenici crtaju „moju zdjelu hrane za sve“ (simbol dijeljenja).
- **Poveznica:** Priroda i društvo (temeljne ljudske potrebe).

• 23.1. – Petak

Tema: Svi zaslužuju dom

- **Harari priča:** *A House for the Gods* (Vol. 1) — prvi gradovi i skloništa.
- **Aktivnost:** U skupinama izrađuju maketu „sela jednakosti“ (od kockica/lego/papira).
- **Rasprava:** „Što znači imati dom?“
- **Poveznica:** Matematika (geometrijski oblici u maketi).

• 26.1. – Ponedjeljak

Tema: Glas djece i pravo na igru

- **Harari priča:** *The Games Children Played* (Vol. 2).
- **Aktivnost:** Igranje stare igre iz priče + razgovor: „Zašto je važno pravo na igru?“
- Učenici osmišljavaju pravila nove zajedničke igre → svi sudjeluju.
- **Poveznica:** Tjelesna i zdravstvena kultura.

• 27.1. – Utorak

Tema: Glas prirode – pravo životinja i planeta

- **Harari priča:** *The Animals' Day in Court* (Vol. 2).
- **Aktivnost:** Mini-dramska igra: učenici predstavljaju životinje koje traže svoja prava.
- **Pisanje:** „Da sam ja životinja, što bih tražio od ljudi?“
- **Poveznica:** Hrvatski jezik (govorna i pisana vježba).

• 28.1. – Srijeda

Tema: Moje malo djelo za pravedniji svijet

- **Harari priča:** *The Future According to Us* (Vol. 2, završni dio o budućnosti).
- **Aktivnost:** Vođeno pisanje: „Moje obećanje za bolji svijet“ (1 rečenica).
- Svaki učenik ispisuje rečenicu na listić → spajaju u **Razredni zid obećanja**.
- **Poveznica:** Hrvatski jezik (pisanje + čitanje naglas).

Okvirni troškovnik	Troškove snosi škola
Način praćenja i provjere ishoda	🎬 Formativno praćenje: učitelj promatra sudjelovanje, izražavanje i suradnju učenika. 🎬 Radni materijali: crteži, pisani tekstovi i makete 🎬 Samoprocjena učenika: kratki listić na kraju projekta – „Što sam naučio o pravima?“ „Kako ja mogu popraviti svijet?“ 🎬 Završna prezentacija: Zid obećanja i izložba radova predstavljaju se razredu i roditeljima.

Aktivnost/ program/ projekt	TJEDAN LJUDSKIH PRAVA
Razred	4. razred
Nositelji	Ivana Podubski, Maja S. Rnjak
Ciljevi	● shvatiti ideju pravednosti i jednakosti među ljudima kroz povijest i danas ● razviti empatiju i sposobnost zauzimanja za prava drugih
Očekivani ishodi	Učenik će: ● upoznati kulturalne razlike i sličnosti u neposrednoj okolini, domovini i svijetu ● osvijestiti stereotipe i predrasude među ljudima ● usporediti pojmove predrasuda i diskriminacija ● razumjeti prirodne čimbenike koji utječu na pojavu razlika među ljudima
Način realizacije	Projekt razvija znanja, vještine i stavove povezane s godišnjom temom Tikun Olam – Homo Sapiens mijenja svijet. Tijekom Tjedna ljudskih prava učenici 4. razreda ponavljaju temeljna prava djece i svih ljudi te razvijaju osjećaj za pravednost, solidarnost i poštivanje različitosti. Aktivnosti su usmjerene na razumijevanje važnosti dobrote, pomaganja i brige za druge, čime

	se povezuje i pojam Tikun olam – popravljjanje svijeta – kroz male, svakodnevne dobre postupke. Učenici razvijaju svijest da svatko može pridonijeti boljem i pravednijem svijetu. Etape: Čitanje ulomka o razlici između kraljeva u palačama i siromašnih u kolibama. Rasprava: je li to pravedno? • Igra uloga – 'kraljevi i sluge', zatim promjena uloga i rasprava kako bi promijenili pravila. • Izvješće: Kako ja mogu pridonijeti pravednijem svijetu
Vremenik	23. - 27.1.2026.
Okvirni troškovnik	- sredstva osigurava škola
Način praćenja i provjere ishoda	Formativno vrednovanje, pisani ostvaraji

Aktivnost/ program/ projekt	ZDRAVSTVENI TJEDAN -Kako nam tehnologija pomaže brinuti o sebi
--	---

Razred	1. razred
Nositelji	Tea Odeljan i Marija Dragija
Ciljevi	- razumjeti i opisati važnost osobne higijene i zdravih životnih navika u očuvanju zdravlja (pranje ruku, pranje zubi, tjelovježba, pravilna prehrana) - prepoznati promjene u zdravstvu kroz povijest i suvremene tehnologije kao primjere kako se svijet brzo mijenja i napreduje - razvijati pozitivan stav prema učenju i prihvaćanju novih tehnologija koje mogu pomoći u očuvanju zdravlja
Očekivani ishodi	Učenik će moći: • prepoznati osnovne predmete i navike za održavanje osobne čistoće te objasniti njihovu namjenu i korisnost • razgovarati o promjenama u prirodi i važnosti odgovornog odnosa prema sebi i vlastitom zdravlju • sudjelovati u grupnim aktivnostima istraživanja i predstaviti svoja zapažanja o zdravim navikama • primjenjivati samoprocjenu i vršnjačko vrednovanje u ocjeni vlastitih životnih navika • opisati na jednostavan način kako tehnologija poput robota i umjetne inteligencije pomaže liječnicima da brinu o našem zdravlju
Način realizacije	<u>Prvi dan</u> posvećen je osobnoj higijeni i zdravim navikama. Učenici gledaju lutkarsku dramatizaciju o lutki koja nije pazila na higijenu i zbog toga se razboljela. Nakon predstave razgovara se o važnosti pranja ruku, pranja zubi i zdrave prehrane. Djeca sudjeluju u igri „Čarobna vreća“ gdje izvlače predmete vezane za higijenu i objašnjavaju njihovu ulogu u očuvanju zdravlja. Na kraju sata vodi se rasprava o tome zašto je osobna higijena važna za zdravlje i svakodnevni život. <u>Drugi dan</u> posvećen je temi zdravlja nekad i sad, kroz priču prilagođenu djeci o tome kako su nekada liječnici koristili jednostavne alate, a danas im pomažu roboti i pametni strojevi temeljeni na umjetnoj inteligenciji. Učenici rade u skupinama i razgovaraju o zdravim navikama te razmišljaju o tome kako im tehnologija može pomoći u očuvanju zdravlja. Dijeće svoja razmišljanja o tome što bi robot mogao učiniti da pomogne ljudima biti zdravima. Kroz kreativnu radionicu „Pričajmo o budućnosti zdravlja“ djeca zamišljaju i crtaju kako će medicina izgledati kada odrastu – roboti koji spašavaju živote, medicinski dronovi ili pametne naprave koje pomažu liječnicima. Tijekom rasprave naglašava se brzi razvoj tehnologije, važnost liječnika i uloga tehnologije i robota kao njihovih pomagača. <u>Treći dan</u> posvećen je igri i samoprocjeni, gdje učenici sudjeluju u igri pantomime prikazujući zdrave navike i demonstrirajući primjenu tehnologije u medicini, primjerice prepoznavanjem slike robota koji pomaže liječnicima. Učenici provode samoprocjenu svojih životnih i zdravstvenih navika koristeći digitalne i tiskane materijale. Na kraju dana vodi se završni razgovor o promjenama u zdravstvu i načinu na koji nove tehnologije pomažu ljudima diljem svijeta, uz osvrt na naučeno kroz

	igru, kreativne i grupne aktivnosti.
Vremenik	- 23. – 25.2.2026
Okvirni troškovnik	- troškovi potrošnog materijala
Način praćenja i provjere ishoda	1. Promatranje i bilježenje učeničkog angažmana Promatranje aktivnog sudjelovanja učenika tijekom dramatizacije, razgovora i igara (opisivanje i razumijevanje važnosti higijene, zdravih navika, tehnologije u medicini). Bilježenje sposobnosti objašnjavanja i prepoznavanja predmeta (sapun, četkica, roboti u zdravstvu) i njihovih funkcija. 2. Radni listovi Analiza odgovora učenika na zadatke u udžbeniku i radnim listovima (npr. Razmisli, istraži). Korištenje radnih listova za samoprocjenu (ocjena vlastitih zdravih navika). Korištenje „listića za samoprocjenu“—učenici uz pomoć učitelja ocjenjuju svoje usvojene navike i znanje. 3. Grupni rad i prezentacije Praćenje suradnje i komunikacije tijekom grupnih istraživačkih aktivnosti. Procjena prezentacija skupina o zdravim navikama i o ulozi tehnologije u zdravstvu kroz pitanja i odgovore.

Aktivnost/ program/ projekt	ZDRAVSTVENI TJEDAN
--	---------------------------

Razred	2. razred
Nositelji	Martina Šešet, Magdalena Kolenda
Ciljevi	• Učenici razumiju kako su ljudi kroz povijest brinuli o zdravlju, prehrani i higijeni. • Razvijaju navike zdravog života kroz igru, istraživanje i kreativne aktivnosti. • Povezuju znanje o prošlosti s vlastitim životom i odlukama o zdravlju. • naučiti kako ekrani i moderna tehnologija utječu na naše oči. Posjet oftamologinje, radionica „Kako rade naše oči?“, dr. med. Iva Ferček
Očekivani ishodi	Učenik će: • naučiti kako su ljudi u prošlosti čuvali zdravlje i liječili bolesti. • usporediti zdravlje i život ljudi u prošlosti i danas. • razvijati odgovoran stav prema vlastitom zdravlju i zdravlju drugih. • uvidjeti važnost zajednice i suradnje u očuvanju zdravlja.
Način realizacije	Uvod u zdravlje i ljudsku povijest • Što znači biti zdrav? • Kako ljudi žive i brinu o zdravlju? Priča iz Unstoppable Us o životu lovaca-skupljača i njihovoj prehrani. Grupni rad: Što nas čini zdravima? Povijest higijene i medicina • Učenicni povezuju povijesni razvoj medicine i higijene s današnjim zdravljem. • Čitanje sažetka iz Unstoppable Us o tome kako su se ljudi štitili od bolesti i ozljeda. • Grupni rad: Kako su ljudi čuvali zdravlje nekad, a kako to čine danas? (plakat) • Diskusija: koje su bolesti danas rijetke zahvaljujući higijeni i medicini? Zdrave navike i kreativni rad

	• Kreativna igra ili drama: scena iz prošlosti gdje ljudi pronalaze zdrave navike ili rješavaju problem bolesti. • Grupna rasprava: što možemo naučiti iz prošlosti da budemo zdraviji danas? Refleksija i povezivanje s Unstoppable Us Pitanja za refleksiju: • Što smo naučili o zdravlju ljudi kroz povijest? • Koja zdrava navika ti se čini najvažnijom i zašto? • Kako su ljudi u prošlosti brinuli o zdravlju i što možemo naučiti od njih? • Što znači biti zdrav danas i kako možemo pomoći drugima da budu zdravi? • Koja aktivnost ti je bila najzabavnija ili najkorisnija ovog tjedna? • Kako moderna tehnologija (ekrani) utječu na naše zdravlje? (priprema za posjet oftamologinje I radionicu Kako rade naše oči) 25. veljače 2026. Posjet oftamologinje i sudjelovanje učenika u radionici „Kako rade naše oči?“, dr. med. Iva Ferček
Vremenik	18. – 25. veljače 2026.
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala i nastavnih resursa.
Način praćenja i provjere ishoda	Praćenje napredovanja učenika u redovnoj nastavi kroz bilješke, provjera uradaka, nastavni listići za provjeru.
Aktivnost/program/projekt Razred	ZDRAVSTVENI TJEDAN – Zdravstvo budućnosti 3. razred

Nositelji	Dominik Pokos
Ciljevi	Razvijati svijest o važnosti zdravlja i osobne odgovornosti. Upoznati učenike s osnovnim razlikama između prošlih, sadašnjih i budućih metoda liječenja. Poticati maštovitost i kritičko razmišljanje o ulozi tehnologije u zdravstvu. Razvijati govorne, pisane i likovne vještine kroz interdisciplinarne aktivnosti.
Očekivani ishodi	Učenik će moći: • usporediti stare i moderne metode liječenja; • osmisliti i opisati svoju ideju bolnice ili medicinskog robota budućnosti; • izraditi jednostavnu tablicu/grafikon za prikaz podataka; • samostalno napisati i pročitati kratki tekst o zdravlju i budućnosti; • prepoznati vlastitu ulogu u očuvanju zdravlja i pomaganja drugima.
Način realizacije	• Dan 1 – Srijeda, 18. 2. 2026. Tema: Kako su ljudi liječili nekad i kako će liječiti u budućnosti? Predmetna poveznica: Priroda i društvo • Uvod: Usporedba – kako su se nekad liječili ljudi (bilje, priče, šamani) i što imamo danas (bolnice, liječnike, tehnologiju). • Aktivnost: Učitelj pokazuje slike starih i modernih metoda liječenja (npr. stari pribor, moderna operacija). • Rad u skupinama: „Liječnici budućnosti“ – svaka skupina osmišljava kako bi izgledala bolnica za 100 godina (koje uređaje i metode bi koristili). • Zaključak: Kratka zajednička rasprava – što se neće promijeniti? (briga, suosjećanje, pomoć drugima). • Dan 2 – Četvrtak, 19. 2. 2026. Tema: Roboti i tehnologija u medicini Predmetna poveznica: Matematika / Informatika • Uvod: Razgovor – gdje već danas koristimo robote? Učitelj pokazuje video ili sliku robota koji pomaže u kirurgiji. • Aktivnost: „Moj medicinski robot“ – učenici crtaju svog robota pomagača (npr. robot koji donosi lijekove, tješi pacijente, mjeri temperaturu). • Matematika: Svaka skupina dobiva zadatak izraditi tablicu – „Koje zadatke robot obavlja, a koje čovjek mora?“ → izrada jednostavnog grafikona (tko radi više posla: roboti ili ljudi?). • Zaključak: Rasprava – „Hoće li roboti zamijeniti ljude u medicini?“

Vremenik Okvirni troškovnik Način praćenja i provjere ishoda	• Dan 3 – Petak, 20. 2. 2026. Tema: Zdravlje budućnosti – što djeca mogu učiniti već danas? Predmetna poveznica: Hrvatski jezik / Tjelesna i zdravstvena kultura • Uvod: Razgovor – „Što znači biti zdrav?“ (prehrana, kretanje, spavanje, emocije). • Vođeno pisanje: Kratki tekst „Moja ideja za zdraviji svijet“ (3 rečenice: što ću raditi za svoje zdravlje – kako mogu pomoći drugima – što bih promijenio u svijetu). • Govorna aktivnost: Svaki učenik čita svoju ideju naglas → razred stvara „Razredni plan za zdravlje budućnosti“. • Završna igra: „Lanac zdravlja“ – učenici stoje u krugu i svaki kaže jednu zdravu naviku koju će usvojiti, povezujući ruke. 18. – 20.2.2026. Trošak snosi škola Formativno praćenje: učitelj promatra rad učenika u skupinama i izlaganje ideja. Pisani i likovni radovi: čuvaju se Samoprocjena učenika: kratki upitnik „Što sam naučio o zdravlju budućnosti?“ Razredni plakat: završni zajednički proizvod („Plan za zdravlje budućnosti“)
Aktivnost/program/projekt Razred	ZDRAVSTVENI TJEDAN - Liječnici budućnosti 4. razred

Nositelji	Ivana Podubski, Maja S. Rnjak
Ciljevi	● Razviti svijest o važnosti brige za zdravlje i istražiti kako bi medicina u budućnosti mogla izgledati ● Prepoznati povezanost znanosti, tehnologije i etike u očuvanju ljudskog života
Očekivani ishodi	● Učenik opisuje osnovne funkcije ljudskog tijela ● Učenik zamišlja buduće načine liječenja pomoću robota i umjetnih organa. ● Učenik usmeno i pisano izražava svoje ideje o medicini budućnosti te ih povezuje s primjerima iz Hararijevih priča. ● Učenik sudjeluje u debati
Način realizacije	Uvodna rasprava: Razgovor o zdravlju i medicini danas – tko brine o našem zdravlju, kako rade bolnice, kakvi su liječnici. Hararijeva nit: učiteljica uvodi misao da ljudi oduvijek pokušavaju „popraviti svijet“ – prije biljkama i travama, danas tabletama, a u budućnosti možda robotima i genetikom. Istraživačke postaje: Postaja 1: Ljudsko tijelo danas – učenici slažu jednostavan poster s organima i njihovim funkcijama. Postaja 2: Zamjenski dijelovi tijela – učenici zamišljaju i crtaju robotičke ili bioničke organe (umjetno srce, pametno oko). Postaja 3: Bolnica budućnosti – skupine izrađuju maketu ili plakat s idejom „pametne bolnice“.
Vremenik	Veljača 2026.
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala
Način praćenja i provjere ishoda	Opažanje učitelja, plakati i makete, prezentacija pred razredom

Aktivnost/ program/ projekt	MOJ GRAD ZAGREB
Razred	1. razred
Nositelji	Tea Odeljan i Marija Dragija
Ciljevi	- - upoznati povijest glavnog grada RH primjereno njihovoj dobi - - upoznati i istražiti kulturno-povijesne spomenike grada - - istražiti i pronaći zanimljivosti o glavnom gradu - - razvijati vještine stvaranja projekata i njihove provedbe (da uoče proces stvaranja projekta, važnost timskog rada i izvršavanje zadataka na vrijeme) - - njegovati i čuvati tradiciju i zavičajnu baštinu - - obilježiti Dan grada Zagreba - - razvijati ljubav i poštovanje prema mjestu u kojem živi - - razvijati komunikacijske kompetencije i uvažavati odnose s drugima - - razvija kreativnost i vizualno izražavanje
Očekivani ishodi	Učenik : ● uz učiteljevu pomoć upravlja prikupljenim informacijama ● koristi se jednostavnim strategijama učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz pomoć učitelja ● uz pomoć učitelja istražuje i prikuplja podatke o zadanim zanimljivostima grada Zagreba ● prezentiranjem razvija sposobnost javnog usmenog pripovijedanja i javnog nastupa ● prepoznaje, imenuje i nabraja posebnosti svojega mjesta ● snalazi se i orijentira se u gradu u kojem živi ● likovnim tehnikama crta posebnosti svojeg grada ● prepoznaje svoju posebnost i vrijednost te posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada
Način realizacije	Način realizacije projekta

	Učenici će kroz olujni krug ideja izraziti svoja razmišljanja o tome kako mogu pridonijeti zajednici te kako se osjećaju unutar svoje školske, razredne i gradske zajednice. Prije terenske nastave, uz pomoć učiteljica, učenici će sakupljati i proučavati materijale o važnim kulturno-povijesnim spomenicima, ulicama i trgovima Zagreba. Učenici će zatim pripremiti prezentacije vezane uz dodijeljene spomenike i ustanove, koristeći prikupljene informacije. Tijekom terenske nastave, uz pratnju učiteljica, učenici će posjetiti sljedeće lokacije: Uspinjaču, Muzej grada Zagreba, Kulu Lotrščak (Grički top), Trg bana Jelačića, Park Zrinjevac i svoju školu. Na terenu će učenici usmeno izlagati istražene zanimljivosti i informacije o posjećenim lokacijama. Učiteljice će snimiti prezentacije učenika i potom ih spojiti u zajednički video materijal kao završni proizvod projekta. Ovaj pristup omogućuje učenicima da kroz istraživanje, rad u grupama i terensku nastavu razvijaju svoje znanje o Gradu Zagrebu i jačaju osjećaj pripadnosti zajednici.
Vremenik	- svibanj
Okvirni troškovnik	- potrošni materijal i pribor financiraju se iz školskih sredstva - trošak prijevoza i ulaznica snose učenici - planira se korištenje javnog gradskog prijevoza
Način praćenja i provjere ishoda	- napredovanje učenika opisno se prati, pri tome se prati učeničko prezentiranje i prenošenje znanja te primjena usvojenih znanja u nastavi i svakodnevnom životu - prikaz uspješnih dječjih ostvaraja - zalaganje učenika u istraživačkom radu, kao pojedinaca i u skupinama -odgovornost u izvršavanju zadanih zadataka

Aktivnost/ program/ projekt Razred	MOJ GRAD ZAGREB
Nositelji	2. razred
	Martina Šešet, Magdalena Kolenda

Ciljevi	● stjecanje znanja u neposrednoj stvarnosti ● razvoj prostorne vizualizacije ● razvijati ljubav prema svome mjestu ● podizanje razine znanja o javnim ustanovama , spomenicima i znamenitostima mjesta ● upoznati svoje okruženje (grad) kao i snalaziti se u istom ● razvijati kreativnost i vizualnu pismenost ● poticati ljubav prema gradu ● poštivati kulturu i običaje grada Zagreba
Očekivani ishodi	Učenik: ● prepoznaje povijesne i kulturne znamenitosti Zagreba. ● opisuje povijesne događaje važnije za život grada i zajednice. ● razlikuje prošlost i sadašnjost Zagreba kroz primjere svakodnevnog života.
Način realizacije	Učenici će: ● upoznati značajne građevine u blizini škole ● otkriti zanimljivosti o ulicama koji se nalaze u neposrednom okruženju škole - upoznati život i rad znamenitih osoba po kojima su ulice dobile ime ● koristiti IKT u nastavi Učenici će učiti o svom zavičaju kroz istraživački rad, zatim svoje radove predstaviti učenicima drugih razreda i roditeljima. Fotografirat će znamenitosti Zagreba, proći prijenos fotografije na računalo, obradu fotografije. Osmislit će izgled razglednice, koji detalj želimo istaknuti i što želimo napisati na razglednicu. Izrada e – razglednice koju ćemo poslati roditeljima – Razglednica mog grada Terenska nastava: Trg kralja Tomislava, Krvavi most, Gradska vrata, Tkalčičeva ulica, park Maksimir *Muzej grada Zagreba
Vremenik	18. – 22. svibnja 2026.
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala i nastavnih resursa. Troškovi ulaznica u muzej.
Način praćenja i provjere ishoda	- praćenje napredovanja učenika u redovnoj nastavi kroz bilješke, provjera uradaka, nastavni listići za provjeru

Aktivnost/ program/ projekt Razred	MOJ GRAD ZAGREB
Nositelji	Dominik Pokos, Tea Nucak
Ciljevi	● razvijati ljubav prema svome mjestu ● podizanje razine znanja o javnim ustanovama , spomenicima i znamenitostima mjesta ● upoznati svoje okruženje (grad) kao i snalaziti se u istom ● razvijati kreativnost i vizualnu pismenost ● poticati ljubav prema gradu ● poštivati kulturu i običaje grada Zagreba
Očekivani ishodi	Učenik će: ● poznavati što čini njegovu bogatu povijesnu, kulturnu i prirodnu baštinu ● znati prepričavati legende o Zagrebu ● otkrivati zašto je Zagreb zanimljivo turističko središte ● se prisjetiti igara mladih na zagrebačkim ulicama
Način realizacije	1. nastavni dan – podjela istraživačkih zadataka - učenike dijelimo u parove, svaki par će dobiti jednu znamenitost o kojoj treba istražiti i zapisati najvažnije 2. nastavni dan – Turisti u svome gradu - nakon što su istražili pojedine znamenitosti, krećemo u šetnju gradom. Po dolasku na lokaciju koju su istraživali, postaju turistički vodiči i ostatku skupine pričaju najzanimljivije činjenice koje su saznali (Lokacije: Maksimir, Bedemi Gradeca, Tunel Grič, Ilica) 3. nastavni dan – Radionica Muzej grada Zagreba – radionica zagrebačkih legendi POSILIJEPODNEVNI DIO

Vremenik	• osmišljavanje priče o Zagrebu i snimanje dokumentarnog filma uz pomoć informacijskih tehnologija i medijskih sadržaja Učenici će dokumentirati i snimati dijelove Zagreba - izradit će kratki dokumentarni film o glavnome gradu, zašto ga treba posjetiti te kako je prošlost grada obilježila današnji izgled i duh grada Zagreba. 18. – 21.5.2026.
Okvirni troškovnik	Ulaznice za muzeje (osiguravaju roditelji)
Način praćenja i provjere ishoda	Samovrednovanje, usmena evaluacija rada, likovni i glazbeni ostvaraji, film

Aktivnost/ program/ projekt	MOJ GRAD ZAGREB
Razred	4. razred
Nositelji	Ivana Podubski, Maja S. Rnjak
Ciljevi	• Upoznavanje prošlosti grada • Povezivanje prošlosti i sadašnjosti • Podizanje svijesti o društvenim normama i razvoju društva
Očekivani ishodi	Učenik će: • kroz obilaske pobliže upoznati kulturne i turističke znamenitosti Zagreba te njegov biljni i životinjski svijet pri tome obići nekoliko parkovnih prostora • ponoviti znanja o prošlosti grada • uočiti ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta

	• Snalaziti se u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz Zagreba
Način realizacije	Šetnjama će učenici proširiti svoje znanje o Zagrebu i razvijati kartografsku pismenost. 1. Lenucijeva potkova 2. Gornji grad 3. Prizemljeni Sunčev sustav 4. Arhiv grada Zagreba 5. Muzeji grada Zagreba Istraživat će i učiti o običajima grada, kulturi i prirodnoj baštini. Istraživat će o važnim ličnostima, ustanovama, nastanku grada, starozagrebačkim jelima, coprnicama... Izradit će kuharicu sa zagrebačkim jelima te se iskušati se u pravljenju jela. Upoznat će i igrati igre mladih na zagrebačkim ulicama – pikule, gumi-gumi... Nakon istraživanja snimat će reklamu za djecu drugih gradova zašto trebaju posjetiti grad Zagreb (“Dobro nam došli u grad Zagreb”). U popodnevnom dijelu učenici će izrađivati e – razglednice u Canva programu, koje će poslati roditeljima – Razglednica mog grada.
Vremenik	Svibanj 2026.
Okvirni troškovnik	/
Način praćenja i provjere ishoda	- napredovanje učenika opisno se prati, pri tome se prati učeničko prezentiranje i prenošenje znanja te primjena usvojenih znanja u nastavi i svakodnevnom životu - prikaz uspješnih dječjih ostvaraja - zalaganje učenika u istraživačkom radu, kao pojedinaca i u skupinama -odgovornost u izvršavanju zadanih zadataka

Aktivnost/ program/ projekt	ZAJEDNO U RITMU SPORTA
Razred	1. - 4. razred
Nositelji	Učitelji RN
Ciljevi	• Promicanje tjelesne aktivnosti i zdravog načina života • jačanje osjećaja zajedništva među učenicima kroz suradnju, timski rad i zajedničke sportske uspjehe.
Očekivani ishodi	Učenik će: • upoznati različite sportove, pravila sportske igre "fair play" • razvijati koordinaciju, eksplozivnu snagu, preciznost • prepoznati raznovrsne načine gibanja • osvijestiti važnost timskog rada i doprinosa zajednici
Način realizacije	Projekt „Zajedno u ritmu sporta“ ima za cilj ne samo promicanje tjelesne aktivnosti i zdravog načina života, već i jačanje osjećaja zajedništva među učenicima kroz suradnju, timski rad i zajedničke sportske uspjehe. Mjesto održavanja Sportskog dana – Bundeck. Okupljanje i uvod: svi razredi od 1. do 4. dolaze na Bundeck. Kratko zagrijavanje i zajednički ples uz glazbu kako bi se stvorila pozitivna atmosfera. Sportske stanice: učenici se raspoređuju po grupama i kruže kroz više stanica: 1. Štafetne igre (trčanje, nošenje loptice u žlici, skakanje u vrećama). 2. Igre s loptom (nogometne mini-igraonice, graničar). 3. Povlačenje užeta – naglasak na suradnji, a ne samo snazi. 4. Poligon spretnosti (preskakanje prepreka, provlačenje kroz obruče). 5. „Sportski mozaik“ – zadaci u paru: npr. nošenje balona, hodanje poveznih očiju uz vođenje partnera.

	• Zajednička završna igra: veliko zajedničko natjecanje svih razreda, npr. „Lov na zastavicu“ ili zajednički krug trčanja oko jezera u kojem svi pobjeđuju ako stignu do cilja. • Refleksija i zatvaranje: kratki razgovor – što smo naučili o zajedništvu, fer-igri i tome da su sport i suradnja važniji od rezultata.
Vremenik	Lipanj 2026.
Okvirni troškovnik	/
Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanje za učenje: praćenje napredovanja učenika kroz bilješke - vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje

Aktivnost/ program/ projekt Razred	OBILJEŽAVANJE DANA ENGLESKOG JEZIKA – CONNECTED BY ENGLISH
Nositelji	Sandra Brcko
Ciljevi	-obilježiti Dan engleskog jezika i osvijestiti važnost znanja engleskog jezika u suvremenom svijetu -povezati važnost jezika i pričanja priča s načinom na koji danas komuniciramo i upoznajemo prijatelje diljem svijeta -razviti pozitivan stav prema učenju engleskog jezika

Očekivani ishodi	-proširiti vokabular i razvijati jezične i komunikacijske vještine -potaknuti suradnju i prijateljstvo među učenicima kroz zajedničke aktivnost Učenik/ica: •samostalno koristi vokabular i jezične strukture engleskog jezika kroz igru, priču i pjesmu •govori tečno, glasno i izražajno, pravilno primjenjujući intonacijska obilježja engleskog jezika •navodi osnovnu ulogu engleskog jezika u povezivanju ljudi •razumije i ponavlja jednostavne rečenice iz priče ili dijaloga na engleskom jeziku •tijekom pjevanja izvodi pripadajuće pokrete povezane s tekstem pjesme •ispravno piše/preslikava ciljne engleske riječi/rečenice
Način realizacije	Igra uloga – ‘Friends Around the World’ -učenici s učiteljicom razgovaraju o tome što je to Dan engleskog jezika, kada se, zašto i na koji način obilježava -u uvodnom razgovoru učiteljica učenicima objašnjava da ljudi nisu uvijek imali iste načine komunikacije kao danas, dugo su komunicirali samo koristeći geste, mimiku, zvukove i jednostavne znakove. Ta komunikacija nije bila dovoljno složena da prenese apstraktne ideje ili da okuplja veće grupe ljudi u suradnju. Razvoj jezika bio je ključni evolucijski korak jer je omogućio ljudima da dijele složene informacije, stvaraju zajedničke priče i mitove te tako grade velike mreže suradnje koje su ih učinile nezaustavljivima u osvajanju svijeta. Jezik je, dakle, poseban alat koji im je pomogao da bolje komuniciraju, surađuju i stvaraju prijateljstva, čak i s ljudima koje nikada prije nisu upoznali. -učiteljica pita učenike što misle kako im jezik može pomoći da upoznaju nove prijatelje i mogu li upoznati nekoga iz druge države ili s drugog kraja svijeta govoreći s njima hrvatski. -učenici izvlače listiće s ulogama djece iz različitih zemalja (npr. Sara iz Brazila, Tom iz Engleske, Mei iz Kine, Luca iz Italije, Amina iz Egipta, Juan iz Meksika, itd.) te se slobodno kreću po učionici i predstavljaju jedni drugima svoje likove koristeći nazive s listića. Nakon nekoliko minuta, učiteljica okuplja učenike i pita ih na koji su se način sporazumijeli obzirom da glume likove iz različitih dijelova svijeta, kako im je bilo upoznavati se na engleskom i što su naučili o drugim likovima. Vrijeme je za priču - ‘Meeting New Friends’ -učenici najprije slušaju, a potom i glume kratku priču o djetetu iz druge zemlje koje zahvaljujući znanju engleskog jezika pronalazi nove prijatelje. Za glumu učenici koriste lutke ili maske (npr. lutka koja predstavlja djevojčicu iz Engleske i dječaka iz Kine). Nakon izvedbe, učiteljica zajedno s djecom ponavlja ključne rečenice i riječi te svi učenici izvode priču u parovima. Kreativni kutak - ‘My English World’

-učenici dobivaju papir, bojice, škare i ljepilo. Zadatak im je nacrtati ili napraviti kolaž koji prikazuje kako im engleski jezik pomaže u njihovom životu (npr. knjige, glazba, igralište, prijatelji iz drugih zemalja). Uz crtež, učenici izrađuju i male papirnate riječi i/ili rečenice na engleskom (npr. *friend, music, story, game*) koje lijepe na svoj rad. Na kraju, svaki učenik ukratko objašnjava svoj rad.

Zapjevajmo 'The Friendship Song'

-učenici uče jednostavnu pjesmu o prijateljstvu (broj strofa varira ovisno u razini učenja engleskog jezika):

Hello, hello, how are you?

I'm your friend, and you're mine too!

Let's sing, let's dance, let's play today,

English helps us in every way!

Hello, hello, come join the fun,

Together we shine like the sun!

With words and songs we share and play,

English brings us close each day!

Hello, hello, reach out your hand,

Friendship grows across the land!

Let's smile, let's laugh, let's shout hooray,

English brightens up our day!

-uz pjesmu, u parovima ili skupinama osmišljavaju melodiju i jednostavne pokrete: mahanje, tapšanje, skakanje. Potom pjevaju i izvode pokrete.

-nakon što svi izvedu svoje nastupe, učenici se međusobno vrednuju prema sljedećim kriterijima: jasnoća govora i izgovora (je li pjevanje bilo razumljivo i izgovor točan), izražajnost i energija (kako su koristili glas, mimiku i pokrete), kreativnost (kako su scenski prikazali tekst i svoje ideje), suradnja u grupi (kako su radili zajedno i podržavali jedni druge)

Završetak

-učenici sjede u krugu i jedan po jedan kažu svoju omiljenu englesku riječ. Projekt završava razgovorom o tome zašto je engleski jezik danas važan i što nam znanje engleskog jezika omogućuje. Sat zaključujemo naglašavajući važnost cjeloživotnog učenja jezika.

Vremenik	-na sam Dan engleskog jezika tijekom odmora čuju se pjesme engleskog govornog područja, dok se za doručak i/ili ručak jedu tradicionalna engleska jela
Okvirni troškovnik	-24. travnja 2026. -trošak nabave potrošnog materijala -dostupna računalna oprema i web-alati -Škola osigurava pripremu tradicionalnih engleskih jela
Način praćenja i provjere ishoda	-vrednovanje za učenje: povratna informacija učiteljice o ostvarenosti zadatka -vrednovanje kao učenje: vršnjačko vrednovanje

Aktivnost/ program/ projekt	MOJ VELIKI PRIJATELJ
Razred	1. i 4. razred
Nositelji	Ivana Podubski, Maja S. Rnjak, Tea Odeljan, Marija Dragija
Ciljevi	• Razvijati empatiju, odgovornost i osjećaj zajedništva kod učenika četvrtog razreda kroz pružanje podrške mlađim školskim kolegama. • Olakšati učenicima prvog razreda prilagodbu na školski život kroz redovite susrete, razgovore i zajedničke aktivnosti s njihovim „velikim prijateljima“.

Očekivani ishodi	• učenik prepoznaje i opisuje vlastite osjećaje i osjećaje drugih • primjenjuje primjerene načine podrške • prepoznaje svoj doprinos u zajednici i vrednuje važnost pomaganja drugima • učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć
Način realizacije	Projekt „Moj veliki prijatelj“ usmjeren je na vršnjačku podršku i pomoć učenika četvrtog razreda njihovim mlađim školskim kolegama – prvašićima. Četvrtaši će kroz prijateljske susrete i razgovore jednom mjesečno na satu razrednika pružati prvašićima pomoć, savjete i podršku u snalaženju u školi, upoznavanju s pravilima, učenju i druženju. Cilj je olakšati prvašićima prilagodbu na školski život, poticati osjećaj zajedništva te razvijati empatiju i odgovornost kod starijih učenika. Svakom četvrtašu bit će dodijeljen njegov mlađi školski prijatelj za kojega će se tijekom godine brinuti i pružati mu odgovarajuću podršku.
Vremenik	rujan - lipanj
Okvirni troškovnik	- potrebna sredstva osigurava škola
Način praćenja i provjere ishoda	- praćenje redovitosti i kvalitete susreta - evaluacija zadovoljstva i osjećaja sigurnosti prvašića - promatranje razvijanja socijalnih vještina četvrtaša - završna refleksija i samoprocjena

Aktivnost/ program/ projekt Razred	SNAGA PRVIH PISAMA 3. i 4. razred
Nositelji	Ivana Podubski, Maja S. Rnjak, Dominik Pokos, Tea Nucak

Ciljevi	• upoznati učenike s razvojem prvih pisama i važnosti pisma za čovječanstvo • povezati važnost prvih pisama s današnjom komunikacijom, homo sapiensom i idejom Tikun Olama
Očekivani ishodi	Učenik će moći: • prepoznati i imenovati neka od najstarijih pisama (hijeroglifi, klinasto pismo, glagoljica). • objasniti zašto su ljudi počeli pisati i kako je pismo pomoglo zajednicama • uočiti i usporediti osnovne razlike među starim pismima kroz istraživačke postaje. • usmeno iznijeti svoja opažanja i sudjelovati u govornoj vježbi pred razredom. • suradnički sudjelovati u stvaranju zajedničkog razrednog slikovnog rječnika znakova. • sudjelovati u muzejskoj radionici i povezati viđene predmete s učenjem o Egiptu i hijeroglifima. • napisati kratko izvješće prema zadanom predlošku (uvod, tijek, zaključak) o onome što je naučio o prvim pismima i pričama. • razvijati svijest o važnosti pisma i priča u povezivanju ljudi i prijenosu znanja. • koristiti jezične vještine, aktivni rječnik i temeljna znanja sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.
Način realizacije	Oba razreda kroz projekt istražuju kako su ljudi komunicirali prije pojave modernog pisma. Aktivnosti uključuju čitanje i prepričavanje odabranih priča iz knjiga Yuvala Noaha Hararija (Unstoppable Us, Vol. 1 i 2), gledanje ilustracija i stvaranje vlastitih simbola. Naglasak je na važnosti jezika i pisma za razvoj zajednice, prijenos znanja i trgovinu. Etape: Uvodno čitanje i rasprava Čitanje priča: „A plant that changed the world“, „A house for the Gods“ – priča o skladištenju žita, prvim zapisima i važnosti pisma za zajednice Rasprava: Zašto su ljudi počeli pisati? Istraživačke postaje – prvi znakovi (3. i 4. r.) - Priča: *Cave Paintings*. - Aktivnost: učenici u skupinama obilaze postaje s prikazima različitih starih pisama (hijeroglifi, klinasto pismo, glagoljica) i bilježe opažanja na listiće. Govorna vježba: svaka skupina izvještava razred o opaženom Radionica „Naš prvi razredni rječnik znakova“ Inspiracija: dio o zamišljanju životinja i priča. Djeca crtaju svoje „mitološko biće“ i daju mu ime. Skupno stvaranje razrednog slikovnog rječnika (znak + značenje).

Vremenik	Posjet Arheološkom muzeju – radionica Egipat Vođeno pisanje Pisanje izvješća: „Što sam danas naučio o prvim pismima i pričama?“ Strukturirani listić (uvod, tijek, zaključak). Čitanje naglas i zajednička rasprava. rujan 2025.
Okvirni troškovnik	- Ulaznica za Arheološki muzej
Način praćenja i provjere ishoda	- Opažanja učitelja tijekom aktivnosti (formativno vrednovanje) - Pisani i likovni radovi učenika

Aktivnost/ program/ projekt	IZRADA SLIKOPRIČE “KAKO SMO ZAVLADALI SVIJETOM”
Razred	1. razred
Nositelji	Tea Odeljan i Marija Dragija
Ciljevi	- potaknuti znatiželju i interes učenika za prošlost i razvoj čovječanstva - poticanje kreativnosti i mašte - vježbanje početnog čitanja i pisanja - razvijanje sposobnosti povezivanja slika i riječi u smislene rečenice - jačanje suradničkih vještina kroz zajednički rad

Očekivani ishodi	Učenik će moći: • prepoznati osnovne promjene u načinu života ljudi kroz povijest • crtati crteže na temelju pročitanih priča • slagati slike i riječi u smislene rečenice spremne za globalno čitanje • surađivati s partnerom ili grupom pri izradi slikopriče • koristiti slikopriče u učenju čitanja i pisanja • usmeno predstaviti svoju slikopriču pred razredom
Način realizacije	Projekt „Kako su ljudi zavladali svijetom“, temeljen na knjizi Yuvala Noaha Hararija Sapiens, provodi se tijekom rujna i listopada, kroz aktivan rad učenika na izradi slikopriče koja obrađuje ključne teme iz povijesti čovječanstva, prilagođene dobi prvog razreda. U učionici su osigurani svi potrebni materijali za kreativno izražavanje: papir, bojice, olovke, časopisi i katalozi za kolaž, kao i riječi za globalno čitanje te osnovni rečenični znakovi (točka, upitnik, uskličnik) za oblikovanje pisanog izraza. Djeca, samostalno ili u paru, crtaju ilustracije koje prate ključna poglavlja slikopriče: „We used to be wild“ – život prvih ljudi, „The young archaeologists / No place like home“ – špiljski crteži, „Cooks have big brains“ – otkriće vatre i kuhanja, „Banding together / The great gatherers“ – važnost zajedništva, „Next stop: Super-sapiens“ – susret Sapiensa i Neandertalca, „Five hats for one head“ – prva sela i društveni razvoj. Nakon crtanja, djeca povezuju slike s ponuđenim riječima i izrađuju smislene rečenice koje lijepo uz ilustracije, slažući ih u mini-slikopriče. Ove mini-slikopriče učiteljica potom povezuje u cjelinu, stvarajući razredni priručnik za globalno čitanje koji se postavlja u razredni kutak. Na taj način učenici imaju stalni poticaj za čitanje i razgovor o povijesti i razvoju ljudskog društva. Projekt razvija ne samo jezične i govorne vještine, nego i razumijevanje povijesnih i društvenih tema kroz praktični, slikovni i interaktivni pristup primjeren prvom razredu. Učenici na zabavan i pristupačan način uče o evoluciji ljudskog društva, razvijaju kreativnost, kritičko razmišljanje, sposobnost pripovijedanja i interpretacije, a istovremeno aktiviraju svoje čitalačke vještine kroz globalno čitanje i interakciju s tekstom i slikom. - Terenska nastava: posjet špilji Veternici i Arheološkom muzeju u Zagrebu – radionica „Pišemo i čitamo hijeroglif“
Vremenik	- rujan i listopad 2025. – projekt traje jedan tjedan (unutar tematskog mjeseca)
Okvirni	- troškove materijala (papir, bojice, flomasteri, kolaž, materijal za radionicu hijeroglifa) snosi škola

troškovnik	- troškove ulaznica i stručnog vodstva u muzeju i špilji snose roditelji
Način praćenja i provjere ishoda	- praćenje sudjelovanja učenika - promatranje sposobnosti povezivanja slika i tekstova u slikopričama; postavljanje pitanja o sadržaju - analiza odgovora učenika na pitanja o uzrocima, posljedicama i značenju povijesnih tema iz slikopriča - promatranje suradnje u paru ili grupama tijekom izrađivanja i prezentiranja slikopriča

Aktivnost/ program/ projekt	MOJ PRIJATELJ SLOVKO
Razred	1. razred
Nositelji	Marija Dragija i Tea Odeljan
Ciljevi	- razvijanje bogatstva vokabulara - poticanje mašte, kreativnog izražavanja i verbalne komunikacije - razvijanje pažnje na detalje i simboličkog mišljenja - jačanje osjećaja pripadnosti i zajedništva kroz zajednički projekt
Očekivani ishodi	Učenik će moći : • prepoznati i imenovati slova hrvatske abecede • nacrtati ili donijeti predmet koji počinje zadanim slovom • verbalno opisati svoj crtež ili predmet te objasniti njegovu važnost • sudjelovati u zajedničkim aktivnostima i poštovati tuđe ideje
Način realizacije	Projekt „Slovko“ realizira se kroz interaktivne i motivirajuće aktivnosti koje potiču razvoj fonološke svjesnosti i početnih oblika čitanja i pisanja u prvom razredu. Učenici zajednički biraju i izrađuju maskotu – Slovka, koja postaje središnja figura u učenju slova i glasova. Svaki dan učenici biraju jedno slovo abecede i pronalaze predmet čiji naziv počinje tim slovom. Taj predmet „daruju“ Slovku, pri čemu glasovno analiziraju riječ: prepoznaju početni glas, zatim slažu glasove u riječ i povezuju ih sa slovima. Učiteljica vodi glasovne igre i zadatke, potičući prepoznavanje različitih glasova unutar riječi, kao i njihovo slaganje. Učenici crtaju darovane predmete i sudjeluju u zajedničkim razgovorima o njima, što dodatno jača njihovu fonološku svjesnost i

	razumijevanje veze između zvuka i slova. Kroz taj integrirani pristup djeca stječu navike pažljivog slušanja, analiziranja zvukova te usvajaju osnovne vještine čitanja i pisanja u skladu s jezičnim razvojem. Učiteljica prati napredak i prilagođava aktivnosti tako da zadovoljavaju individualne potrebe i potiču aktivno uključivanje svih učenika.
Vremenik	- tijekom prvog polugodišta
Okvirni troškovnik	- Minimalni troškovi (materijal za izradu maskote: karton, tkanina, ljepilo; pribor za crtanje već postoji u učionici; troškove snosi škola)
Način praćenja i provjere ishoda	- provjera prepoznavanja početnog, središnjeg i završnog glasa u riječi - evidencija redovitosti i samostalnosti rada - provjera ispravnog pisanja velikih i malih slova, povezanosti glasova i slova, sastavljanje riječi i rečenica - tablica za samoprocjenu

Aktivnost/ program/ projekt	MALI GOVORNICI – PROJEKT GOVORNIŠTVA
Razred	1. razred
Nositelji	Marija Dragija i Tea Odeljan
Ciljevi	- razvijati socijalne vještine poput slušanja, čekanja na red, rješavanja sukoba i međusobnog razumijevanja - razvijati samopouzdanje djece u javnom izražavanju i predstavljanju - poticati razvoj govora, izražavanja osjećaja, mišljenja i kreativnosti - pripremiti djecu za sudjelovanje u školskim kulturnim i javnim događanjima
Očekivani ishodi	Učenik će moći:

	• jasno i razumljivo izgovoriti rečenice pred skupinom • iznijeti svoje mišljenje ili kratku priču pred razredom • sudjelovati u improvizacijskim igrama i dijalozima • prepoznati i primijeniti osnovna pravila govorenja pred drugima
Način realizacije	Projekt se provodi kroz 15 radionica uz aktivnosti s lutkama. Tijekom tih radionica koristi se lutka kao ključni sredstvo za poticanje i razvoj govorničtva, socijalnih i emocionalnih vještina kod učenika prvih razreda osnovne škole. Svaka radionica ima svoje specifične ciljeve i aktivnosti usmjerene prema jačanju samopouzdanja djece u javnom nastupu, smanjenju treme te razvijanju izražajnosti kroz igru i dramatizaciju. U uvodnoj radionici „To sam ja“ učenici se predstavljaju i izlažu svoje interese uz podršku lutki, što olakšava izražavanje i smanjuje osjećaj nelagode. Sljedeća radionica „Tako se to radi“ koristi lutke za dramatizaciju pravila ponašanja, a učenici interpretiraju te situacije, učeći ih na praktičnim primjerima. Radionica „Osjećam se“ omogućuje djeci da kroz igru i interakciju s lutkama prepoznaju i izraze emocije, razvijajući emocionalnu pismenost i empatiju. Radionice poput „Razredni ljubimci“ i „Vikend ljubimci“ osmišljene su kako bi učenici preuzimali zaduženja i odgovornosti za lutke, čime se razvijaju radne navike, odgovornost i suradnja među djecom. Aktivnosti „Iz drugoga kuta“ omogućuju učenicima da kroz preuzimanje uloga lutaka uče razumjeti različite perspektive, jačajući suosjećanje i socijalne vještine. Kreativne radionice, poput „Igramo se, pjevamo i plešemo“ te „Pričamo bajke“, doprinose razvoju motorike, ritma, glumačkih sposobnosti i samopouzdanja u javnom nastupu. Matematičke i jezične vještine integrirane su kroz aktivnosti „Zbrajamo i oduzimamo“ i „Čitam, slušam, sudjelujem“, koje razvijaju logičko razmišljanje, govor, aktivno slušanje i kreativnost. Radionica „Pričam ti priču“ omogućuje prostor za samostalno stvaranje i pripovijedanje priča uz pomoć lutaka, čime se potiče mašta i izražavanje. Projekt dodatno promiče pozitivno razredno ozračje kroz radionicu „Volimo školu“, dok „Zvijezda tjedna“ služi kao motivacijski element za razvoj samopouzdanja i prepoznavanje truda učenika. Radionica „Čuvamo svoje zdravlje“ povezuje lutke s demonstracijom zdravih navika kroz pantomimu, a u „Upoznajmo naše lutke“ učenici istražuju medije i informacije te prezentiraju svoja saznanja. Projekt završava radionicom „Ja znam, ti znaš“, koja uključuje samoprocjenu i vrednovanje naučenog kroz igru i dijalog, omogućujući djeci refleksiju i primjenu stečenih znanja. Kroz cijeli projekt lutke služe kao most za lakšu komunikaciju, izražavanje emocija i razvoj govora, smanjuju tremu, potiču kreativnost i suradnju. Aktivnosti pružaju sigurno i poticajno okruženje za izražavanje te su usmjerene na razvoj kompetencija potrebnih za uspješan javni nastup i kulturno ponašanje. Projekt je osmišljen tako da kroz igru, kreativne i izvedbene aktivnosti priprema učenike za sudjelovanje u školskim događajima, istovremeno razvijajući njihove socijalne, emocionalne i komunikacijske vještine.

Vremenik	- tijekom cijele školske godine
Okvirni troškovnik	- troškove snosi škola: papir, karton, flomasteri, rekviziti za govorne igre - roditelji mogu pomoći izradom kostima, rekvizita ili donacijom materijala
Način praćenja i provjere ishoda	- promatranje sudjelovanja i izražavanja tijekom radionica; bilježenje smanjenja treme; ocjena samopouzdanja kroz samoprocjenu - evaluacija kvalitetnog pričanja priča, recitacija i spontanih govorništava u okviru radionica - evidentiranje angažmana u zadacima vezanim za lutke, uključujući bilješke o radu i suradnji - korištenje listića za samoprocjenu i vršnjačkog vrednovanja

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT IZUMRLE ŽIVOTINJE
Razred	1. razred
Nositelji	Tea Odeljan i Marija Dragija
Ciljevi	- upoznati učenike s izumrlim životinjama - razvijati istraživačke i komunikacijske vještine - potaknuti odgovornost prema zaštiti životinja i okoliša
Očekivani ishodi	Učenik će: • kroz slušanje priča i razgovor o pričama upoznati različite drevne vrste životinja poput divovskih klokana, džepnih lavova, mamuta i drugih te pojmove izumiranja i prvih ljudskih društvenih strategija lova

	• aktivno sudjelovati u likovnim i kreativnim aktivnostima kao što su crtanje, izrada plakata i skupni radovi koji povezuju prirodoslovne podatke i povijesni kontekst • kroz vođene razgovore učiteljica će poticati raspravu o utjecaju ljudi na okoliš i važnosti očuvanja prirode, prilagođeno uzrastu. • sudjelovati u edukativnim igrama i kvizovima koji će ojačati naučeno i potaknuti dječju znatiželju
Način realizacije	Projekt se provodi tijekom rujna i listopada, temeljen na pričama „Australia’s Giants“ i „The Discovery of America“ i „The Extinction Express“ prilagođenim uzrastu prvog razreda. Uvod u projekt započinje čitanjem i pripovijedanjem priča, uz korištenje ilustracija i vizualnih materijala kako bi učenici lakše pratili događaje i razvijali zanimanje za temu. Tijekom pripovijedanja potiče se aktivno slušanje, postavljanje pitanja i izražavanje vlastitih opažanja. Učiteljica povezuje sadržaj s dječjim svakodnevnim iskustvima, naglašavajući utjecaj ljudi na prirodu i važnost očuvanja životinja. Sljedeći korak uključuje kreativni rad u kojem učenici izrađuju ilustracije, plakate ili manje makete izumrlih životinja i scena iz priča. Djeca koriste različite materijale, poput papira, bojica, kolaža i modelarskih elemenata, što razvija finu motoriku, maštu i vizualnu kreativnost. Povezivanjem likovnog rada s jezičnim aktivnostima učenici pišu kratke rečenice o životinjama i događajima iz priča, čime se potiče razvoj pismenosti i razumijevanja novih pojmova. Projekt uključuje i igre te kvizove koji pomažu učenicima da provjere i prodube razumijevanje pročitane sadržaja. Kroz igru prepoznavanja životinja, slaganje puzzli i interaktivne zadatke, učenici aktivno sudjeluju i jačaju motivaciju za učenje. Završni dio projekta čini prezentacija radova pred razredom ili roditeljima, uz vođenu refleksiju o naučenom. Učenici dijele svoja zapažanja, doživljaje i kreativne ideje, čime se razvija samopouzdanje, komunikacijske vještine i sposobnost izražavanja vlastitih mišljenja. Kroz cijeli projekt učenici stječu nova znanja o izumrlim životinjama i povijesnim događajima, razvijaju kreativnost, timski rad i kritičko razmišljanje, te učvršćuju vezu između prirode, povijesti i svakodnevnog života.
Vremenik	- listopad
Okvirni troškovnik	- okvirni trošak projekta snosi škola
Način praćenja i provjere ishoda	- praćenje razumijevanja i sudjelovanja - provjera kroz igre i kvizove

	- samoprocjena i refleksija - analiza pisanih i likovnih radova
--	--

Aktivnost/ program/ projekt	DANI JABUKA
Razred	1. razred
Nositelji	Tea Odeljan i Marija Dragija
Ciljevi	usvajanje zdravih prehrambenih navika -edukacija učenika o zdravoj tradicionalnoj važnosti jabuke kao zdrave namirnice -poticanje odgovornoga odnosa prema kulturnoj baštini i karakteristikama jabuka koje čine dio naše tradicije - usvojiti zdrave prehrambene navike i razviti kreativne i praktične vještine učenja - obilježiti Svjetski dan jabuka 20. 10. - upoznaje tradicionalne recepte naših krajeva
Očekivani ishodi	Učenik će moći: • odrediti i imenovati godišnja doba te razlikovati jesen na satu Prirode i društva; • razlikovati vrste jabuka; • objasniti zašto je jabuka (voće) važno za zdravlje; • prepoznati i učiti pravila ponašanja u radu unutar para, skupine, razreda, zajednice; • upoznati prezentiranje svog uratka i izraditi razrednu izložbu koju će predstaviti roditeljima; • znati i primjenjivati pravilo voćnog obroka u danu za pravilan razvoj i prehranu.

Način realizacije	Učenici će u pratnji učiteljice posjetiti tržnicu Dolac gdje će se upoznati s različitim vrstama jabuka, degustirati ih i razgovarati o važnosti konzumiranja voća za zdravlje. Nakon toga će u razredu nastaviti razgovor o važnosti voća i povrća za zdravlje te izrađivati „piramidu zdrave prehrane“ u slici kako bi uočili koja je hrana važna za rast i razvoj, s posebnim naglaskom na dnevnom voćnom obroku. Na satu Prirode i društva učenici će promatrati i raspravljati o jabukama, dok će na satu Matematike vježbati uočavanje i nastavljanje niza pomoću jabuka. Uz to, rješavat će jednostavne zadatke zbrajanja i oduzimanja do 10 koristeći jabuke (npr. „Imam 3 jabuke, dobijem još 2, koliko ih imam sada?“) te razvrstavati jabuke po boji i brojati ih. Najomiljenije vrste prikazat će jednostavnim grafičkim prikazom na ploči uz pomoć post-it papirića, a zatim će igrati bingo s jabukama koristeći sličice za rješavanje zadataka. Na satu Hrvatskog jezika čitat će bajku Čarobno stablo jabuke te vježbati globalno čitanje i pričanje priče prema nizu slika. Uz to, sakupljat će mudre izreke o jabuci i zdravlju (npr. „Jabuka na dan, tjera doktora van“), pokušati objasniti njihovo značenje i zajednički izraditi plakat s izrekama i ilustracijama. Nakon toga likovno će izraziti jabuke primjenjujući tehnike primjerene dobi. Na satu razrednika učenici će pripremiti jednostavnu zdravu pitu od jabuka i kuhati kompot, uključujući guljenje, rezanje i miješenje tijesta. Na satu Glazbene kulture naučit će pjesmu Jabučice crvena i otpjevati je uz pokrete.
Vremenik	- 18.10. - 22.10.2025.
Okvirni troškovnik	- Troškove snosi škola
Način praćenja i provjere ishoda	- prikaz učeničkih radova - vrednovanje učeničkih likovnih, matematičkih i književnih postignuća - vršnjačko vrednovanje

Aktivnost/ program/ projekt	MALI ISTRAŽIVAČI VELIKOG SVIJETA
Razred	1. razred

Nositelji	Tea Odeljan i Marija Dragija
Ciljevi	- razvijati znatiželju o dalekim putovanjima i istraživačima - prepoznavanje i imenovanje kontinenata na karti svijeta - povezivanje pojedinih kontinenata s karakterističnim biljkama, životinjama i običajima.
Očekivani ishodi	Učenik će moći: ● imenovati istraživače Kolumba, Magellana i Marka Pola te objasniti da su oni putovali i otkrivali nove krajeve ● prepoznati i imenovati kontinente na karti svijeta ● povezati pojedine kontinente s karakterističnim biljkama, životinjama i običajima ● sudjelovati u izradi plakata, putnih kofera, zastava i maski te predstaviti svoj rad pred skupinom ● izražavati dojmove kroz likovni rad, glazbu i pokret ● surađivati u paru ili skupini i doprinostiti zajedničkom zadatku ● postavljati pitanja i donositi jednostavne zaključke o životinjama, biljkama i ljudima na različitim kontinentima
Način realizacije	Projekt „Mali istraživači velikog svijeta“ zamišljen je kao niz aktivnosti kroz koje će učenici upoznati istraživače (Kolumbo, Magellan, Marko Polo) i njihova velika putovanja. Kroz priču i razgovor otkrit će što su istraživači pronalazili na svojim putovanjima te kako su nove biljke, životinje i običaji stigli u različite krajeve svijeta. U sklopu projekta čitat ćemo i dijelove slikovnice Yuvala Noaha Hararija koji na zanimljiv i pristupačan način prikazuju ljudsku povijest i istraživanja. Također ćemo predstaviti i priču „The Discovery of America“ koja opisuje kako su naši preci istraživali nova zemljopisna područja, prilagođavali se različitim klimama i načinima života te kako su postajali pravi mali istraživači svijeta. Učenici će upoznati kontinente na karti i kroz igre bojanja, slaganja i prepoznavanja naučiti ih imenovati. U manjim skupinama izrađivat će plakate na kojima će prikazati životinje i biljke s pojedinih kontinenata. U likovnim radionicama oslikavat će zastave i izrađivati putne kofere, čime će razvijati kreativnost i timski rad. U glazbeno-ritmičkim igrama i jednostavnim plesovima doživjet će glazbu različitih krajeva svijeta i izražavati svoje dojmove pokretom. Osim upoznavanja poznatih istraživača i njihovih putovanja, projekt također potiče razumijevanje važnosti prilagodbe i istraživanja kao temeljnih ljudskih osobina. Kroz priče o prvim ljudima koji su prelazili nepoznate teritorije, poput prelaska iz Sibira u Ameriku, učenici će razvijati znatiželju o tome kako su se ljudi kroz povijest prilagođavali različitim uvjetima i

	surađivali za opstanak. To povezujemo s idejom da su ljudi istraživači po prirodi – uvijek spremni učiti i prilagođavati se novim situacijama. Projekt potiče znatiželju, zajedništvo i istraživački duh. Učenici će imati priliku postavljati pitanja, donositi vlastite ideje i sudjelovati u istraživačkim zadacima primjerene dobi. Završetak projekta obilježit će zajednička izložba radova koja će pokazati naučeno o svijetu, ljudima te važnosti zajedničkog istraživanja i učenja.
Vremenik	- travanj
Okvirni troškovnik	- trošak snosi škola
Način praćenja i provjere ishoda	- promatranje i bilježenje aktivnosti - evaluacija znanja - procjena praktičnih vještina - završna izložba i prezentacija

Aktivnost/ program/ projekt	RASTIMO UZ ČITANJE
Razred	1. razred
Nositelji	Tea Odeljan i Marija Dragija
Ciljevi	- potaknuti ranu ljubav prema čitanju - razvijati bogat vokabular, čitalačke sposobnosti i jezičnu pismenost učenika kroz svakodnevno čitanje - razvijati pažljivo slušanje, razumijevanje pročitanog, sposobnost prepričavanja i prepoznavanje novih riječi

Očekivani ishodi	Učenik će moći: • aktivno slušati priče i tekstove koje čita učiteljica ili drugi učenici • prepričati pročitane priče svojim riječima, slijedeći redoslijed događaja • prepoznati i razumjeti nove riječi te ih koristiti u govoru i pisanju • razvijati čitalačke sposobnosti, uključujući prepoznavanje glasova, slogova, riječi i rečenica • vježbati slovanje i rimovanje kroz igre i kreativne aktivnosti • povezivati sadržaj pročitanih priča s vlastitim iskustvima i svakodnevnim životom • sudjelovati u kratkim dramskim i likovnim aktivnostima koje potiču kreativnost i samopouzdanje • razvijati kognitivne i jezične vještine kroz sustavno čitanje i refleksiju o pročitanoj sadržaj
Način realizacije	Učenici će svakoga jutra, prije početka nastave, provoditi pet minuta u zajedničkom čitanju ili slušanju čitanja. Aktivnost će se nastaviti i na kraju radnog dana. Učiteljica će birati prikladne slikovnice i knjige prema mjesečnim temama (basne, prijateljstvo, hrabrost, različitosti, priroda, hrana). Nakon čitanja, učenici će kroz kratke razgovore, igre, likovne i dramske aktivnosti izražavati svoje dojmove i povezivati ih s iskustvima iz svakodnevnog života. Knjige po mjesecima: RUJAN – Mudrost basni i životne lekcije Slikobasne, Maja Šimleša – čitanje odabranih priča, razgovor o poukama i likovima, crtanje scena koje su učenicima ostale u sjećanju ili nešto naučile, kratke dramske improvizacije. LISTOPAD – Školske avanture i prijateljstvo Suli u avanturi, M. Šimleša – čitanje i rasprava o iskustvima u školi, upoznavanju prijatelja i rješavanju malih problema. Igra uloga: gluma školskih situacija. STUDENI – Empatija i osjećaji Kikica i Donko (Donko se zaljubio), Nikolina Jurišić Poslušaj psiću, Steve Smallman – razgovor o prijateljstvu, ljubavi i važnosti slušanja te prepoznavanja i izražavanja osjećaja. PROSINAC – Svjetlo i tama, strahovi i hrabrost Kralj koji je zabranio mrak, Emily Haworth-Booth – čitanje i rasprava o strahovima i hrabrosti, kreativne aktivnosti s „čarobnim“ svjetiljkama. SIJEČANJ – Putovanja i pronalaženje sebe Dugo putovanje maloga vuka, Rachel Bright – crtanje karte putovanja, pričanje o važnosti obitelji i doma, „Priče iz kofera“.

	VELJAČA – Međuljudski odnosi i suradnja Igre sa zmajevima, Jadranka Čunčić Bandov – čitanje priča i pjesmica, izvođenje dramskih igara, izrada zmajeva i poruka prijateljstva. OŽUJAK – Susret s knjigom i prirodom Vrlo gladna gusjenica, Eric Carle – čitanje slikovnice, razgovor o životnom ciklusu leptira i važnosti hrane, izrada vlastitih gusjenica od papira ili plastelina, crtanje omiljenog voća. TRAVANJ – Hrabrost i samopouzdanje Miš lavljeg srca, Rachel Bright – rasprava o hrabrosti, vježbe glasnog govora, izrada medalja za hrabrost. SVIBANJ – Različitost i prihvaćanje Dobročudni zmaj, Dubravko Kastrapeli – crtanje ili modeliranje „dobročudnog zmaja“, uređenje „vrta prijateljstva“.
Vremenik	- tijekom cijele školske godine 2025./2026.
Okvirni troškovnik	- škola pokriva potrebne troškove
Način praćenja i provjere ishoda	- promatranje aktivnog slušanja - usmena prepričavanja - provjera razumijevanja novih riječi - praćenje sudjelovanja u kreativnim aktivnostima - analiza čitalačkih vještina - samoprocjena i razgovor

Aktivnost/ program/ projekt	POKUSI
Razred	1. razred

Nositelji	Tea Odeljan i Marija Dragija
Ciljevi	- poticanje suradnje i inovativnosti kroz zajedničke aktivnosti - razvijanje istraživačkih sposobnosti i znanstvenog mišljenja - aktivno sudjelovanje učenika u praktičnim radovima i eksperimentima - poticanje znatiželje i motivacije za istraživanje prirode - razvijanje sposobnosti rješavanja problema i donošenja zaključaka
Očekivani ishodi	Učenik će moći: ● promatrati i opisivati prirodne pojave i objekte u svom okruženju ● postavljati istraživačka pitanja i formulirati hipoteze ● izvoditi jednostavne pokuse te bilježiti opažanja i rezultate ● primjenjivati stečena znanja u svakodnevnim situacijama ● razvijati kritičko razmišljanje i donošenje zaključaka temeljenih na opažanjima ● surađivati s vršnjacima i aktivno sudjelovati u zajedničkim istraživanjima
Način realizacije	Projekt se provodi kroz različite praktične aktivnosti i pokuse koji potiču istraživanje i promatranje prirode u svakodnevnom okruženju. Na satovima Prirode i društva učenici samostalno ili u malim skupinama izvode pokuse poput “Medvjedići (Gummy Bear)”, “Kišni oblak i šarena kiša”, “Tajne poruke – nevidljiva tinta”, “Piju li biljke vodu?” i “Vulkan”. Učenici promatraju promjene, bilježe opažanja i razgovaraju o uzročno-posljedičnim vezama u prirodi. U kuhinji i učionici učenici izvode pokuse koristeći jednostavne materijale, eksperimentiraju s bojama, vodom i energijom, povezujući aktivnosti s praktičnim životom. Tijekom tih aktivnosti učitelj/ica usmjerava učenike na postavljanje pitanja, formuliranje hipoteza i testiranje svojih ideja. U prirodi učenici opažaju okoliš i primjenjuju znanje kroz eksperimentalne aktivnosti. Posebna pažnja posvećuje se aktivnostima koje razvijaju promatranje, mjerenje i bilježenje rezultata. -
Vremenik	- ožujak
Okvirni troškovnik	- troškove projekta snosi škola
Način praćenja i	- promatranje praktičnog rada

provjere ishoda	- evidencija opažanja i rezultata - usmena izvješća i dijalozi - pisani zadaci i refleksije - procjena timskog rada - vizualni zapisi
------------------------	---

Aktivnost/ program/ projekt	PODUZETNICI – NAŠ RAZREDNI SAJAM
Razred	1. razred
Nositelji	Tea Odeljan i Marija Dragija
Ciljevi	- poticanje suradnje i inovativnosti kroz zajedničke aktivnosti - opisati povezanost rada, zarade i zadovoljavanje osnovnih životnih potreba - planirati, organizirati i pratiti vlastite aktivnosti - razvijati solidarnost, empatiju i odgovornost u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima - primjenjivati jednostavne IKT alate i metode za kreativno izražavanje i planiranje aktivnosti - razvijanje sposobnosti rješavanja problema i donošenja zaključaka
Očekivani ishodi	Učenik će moći: • objasniti važnost rada i različitih zanimanja u zajednici • prepoznati ulogu novca u osobnome i obiteljskome životu • navesti primjere poduzetnosti i inovativnih rješenja • osmisliti i planirati proizvod ili uslugu te organizirati njezinu izradu i promociju • aktivno sudjelovati u razrednim projektima i surađivati s drugim učenicima. • koristiti IKT alate za kreativno izražavanje, planiranje i praćenje projekta.
Način realizacije	Učenici se upoznaju s projektom i zajedno s učiteljicama razgovaraju što znači riječ „poduzimati“ i tko su „Poduzetnici“.

	Započinju motivacijskim čitanjem odlomka iz knjige Yuval Noaha Hararija <i>The Power of a Piece of Paper</i> kako bi razumjeli važnost novca i pisma u povijesti trgovine. Zajedno prikupljaju potrebne materijale poput kartona, boca, čepova, plastike i drugih recikliranih predmeta te dogovaraju mjesto njihove pohrane u učionici. Naglašava se važnost suradnje unutar skupine za uspješnu realizaciju projekta. Učenici razgovaraju o starim zanatima i o tome jesu li ikada vidjeli nekoga tko se time bavi. Objašnjava im se da su neki zanati polako izumrli zbog novih tehnologija i razvoja svijeta. Zatim izrađuju vlastite proizvode od gline – lončanice, tanjure, male posudice, šalice ili što god žele. Nakon sušenja posuđa učenici ga bojaju temperama i pripremaju za prodaju. Razgovara se o sajmovima kao mjestima na kojima se proizvode izlažu i prodaju. Učenici uz vodstvo učiteljice pretražuju fotografije sajмова na tabletima i upoznaju se s vrstama sajмова. Zajedno planiraju razredni sajam, dogovaraju proizvode koje će prodavati i prolaze korake nastajanja proizvoda: ideja, nacrt, proizvodnja, reklama i prodaja. Nakon što prikupe sve proizvode, učenici se dijele u skupine i svaka skupina uređuje svoj štand. Na sajmu učenici prezentiraju i reklamiraju svoje proizvode ostalim razredima.
Vremenik	- travanj
Okvirni troškovnik	- škola pokriva potrebne troškove
Način praćenja i provjere ishoda	- promatranje angažmana i sudjelovanja - procjena praktičnih vještina - evaluacija izrađenih proizvoda i prezentacija - usmene i pisane refleksije - samoprocjena - povratne informacije od vršnjaka i učitelja

Aktivnost/ program/ projekt	RIJEČI TJEDNA
--	----------------------

Razred	1. razred
Nositelji	Tea Odeljan i Marija Dragija
Ciljevi	- širiti i obogaćivati rječnik kroz aktivno istraživanje i usvajanje novih riječi
Očekivani ishodi	Učenik će moći: • prepoznati i zapamtiti nove riječi iz priča, udžbenika i razgovora • koristiti različite izvore za definiranje značenja nepoznatih riječi • samostalno i u suradnji s drugima tvoriti rečenice s novim riječima • upotrebljavati nove riječi u govoru i pisanju u kontekstu svakodnevnih situacija • povezivati nove riječi s postojećim znanjem i proširivati vokabular • suradnički sudjelovati u igrama i aktivnostima kojima se vježba rječnik • razvijati pozitivan stav prema učenju i komunikaciji na hrvatskom jeziku
Način realizacije	Tijekom čitanja priča, udžbeničkih tekstova ili razgovora u razredu učenici svakoga tjedna bilježe riječi koje ne poznaju ili im nisu jasne. Na nastavi se zatim zajednički otkriva njihovo značenje, koristeći rječnike, usporedbe s poznatim riječima i primjere iz konteksta. Nakon što se značenje utvrdi, učenici u skupnom radu stvaraju nove rečenice u kojima primjenjuju te riječi, čime se osigurava pravilno razumijevanje i aktivna uporaba. „Riječi tjedna“ izlažu se na vidljivom mjestu u učionici kako bi učenicima stalno bile dostupne kao podsjetnik i poticaj za daljnje učenje. U nastavu se uključuju razne igre i aktivnosti, primjerice slaganje rečenica, križaljke ili igre memorije, koje dodatno motiviraju učenike i olakšavaju usvajanje novih pojmova. Povremeno se organizira provjera usvojenosti rječnika kroz usmeni ili pisani kviz, razgovor ili kreativne zadatke. Redovitim ponavljanjem i proširivanjem značenja novih riječi učenici postupno obogaćuju svoj rječnik, razvijaju jezične kompetencije i sigurnije se izražavaju u govoru i pisanju.
Vremenik	- tijekom školske godine
Okvirni troškovnik	- troškovi potrošnog materijala

Način praćenja i provjere ishoda	-Usmene provjere: Kratki razgovori i kvizovi na temelju riječi tjedna koji se održavaju redovito, s ciljem provjere razumijevanja i korištenja riječi. - Samoprocjena: Učenici se potiču da sami procijene koliko dobro razumiju i koriste nove riječi, izražavajući zadovoljstvo i samopouzdanje u usvajanju.
---	---

Aktivnost/ program/ projekt	MOJE PRVO DRVO
Razred	1. razred
Nositelji	Tea Odeljan i Marija Dragija
Ciljevi	- osvijestiti važnost čovjekovog utjecaja na prirodu - povezati se s prirodom
Očekivani ishodi	Učenik će moći: ● razumjeti važnost i povezanost prirode i čovjeka

	● prepoznati važnost sadnje drveća za prirodu i okoliš. ● razumjeti ciklus rasta biljke i njezinu povezanost s vlastitim razvojem. ● razvijati odgovornost i brigu za prirodu kroz osobno djelovanje i dugoročnu povezanost s posađenim stablom ● razlikovati prihvatljive i neprihvatljive oblike ponašanja prema prirodi i okolišu.
Način realizacije	Svake godine učenici prvog razreda sade drvo. U suradnji s Hrvatskim šumama osigurane su sadnice hrasta i bukve za svakog učenika. Drveće sadimo uz šetnicu Dubravkin put. Sadnjom drveta dijete se neposredno povezuje s prirodom, gledajući biljku kako raste. Ono će rasti zajedno s njima, stasati, razvijati se. Tako će naši prvašići ulaskom u školu ostaviti nešto za vlastitu budućnost i budućnost svojih potomaka. Učimo o prirodi u prirodi. Učimo odmalena biti odgovorni i učimo da je važno osobno djelovati i pridonositi zajednici. Učenici u popodnevnim satima istražuju stabla koja su posadili.
Vremenik	Tijekom prvog obrazovnog razdoblja
Okvirni troškovnik	Trošak snose Hrvatske šume
Način praćenja i provjere ishoda	- promatranje angažmana učenika tijekom sadnje i u prvim fazama rasta stabala - evidencija vođenja bilježaka ili dnevnika o promjenama i opažanjima stabala

Aktivnost/ program/ projekt Razred	PROJEKT ENGLESKOG JEZIKA, PRIRODE I DRUŠTVA I LIKOVNE KULTURE - MY FAMILY ALBUM
Nositelji	1. razred Sandra Brcko, Tea Odeljan
Ciljevi	-izraditi svoj obiteljski album i predstaviti članove svoje uže obitelji -razvijati jezične i komunikacijske vještine -razvijati kreativnost i vizualno izražavanje -razvijati ljubav prema obiteljskoj i razrednoj zajednici
Očekivani ishodi	Učenik/ica:

Način realizacije

- imenuje članove obitelji na engleskom jeziku koristeći jednostavne riječi i fraze (npr. *mother, father, sister, brother*)
- prepoznaje svoju posebnost i vrijednost te posebnosti i vrijednosti drugih osoba iz zajednica kojima pripada
- opisuje jednostavne ilustracije obitelji i zajednice koje potiču razumijevanje važnosti suradnje i zajedništva
- prepoznaje grafijske slike riječi za članove uže obitelji na engleskom jeziku
- koristi engleske nazive članova uže obitelji i jednostavne prezentacijske fraze (*Hello, my name is....., I will talk about..., Thank you for listening.*)
- samostalno preslikava nazive članova uže obitelji, vodeći računa o pravopisnim pravilima engleskog jezika
- izrađuje *finger puppets* članova svoje uže obitelji
- usmeno predstavlja svoj obiteljski album ostalim učenicima na engleskom jeziku
- pjeva pjesmicu 'Finger Family', pravilno oponašajući hrvatski i engleski sustav glasova
- uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji)
- opisuje organiziranost zajednice u svome okruženju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje
- prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada
- otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima
- zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge
- zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje

-oluja ideja - razgovor o članovima obitelji, životu u obitelji, važnosti obitelji, omiljenim aktivnostima u obitelji i sl.

-učiteljica objašnjava učenicima da su prvi ljudi prvi živjeli jako davno, puno prije nego što su postojale škole, kuće ili automobili. Kaže im da su ti ljudi bili dio velike obitelji i zajednice, baš kao i oni danas, ali su morali zajedno raditi i pomagati jedni drugima kako bi preživjeli i bili jaki. Učiteljica koristi jednostavne riječi i slike iz knjige *Unstoppable Us* kako bi pokazala kako su ljudi kroz suradnju i ljubav prema svojoj obitelji postali nezaustavljivi i stvorili svijet u kojem danas živimo.

-učiteljica potiče učenike da razmisle o svojoj obitelji i zajednici te da na engleskom jeziku imenuju članove svoje obitelji i kažu nešto lijepo o njima, primjerice: *My mother helps me* ili *We are happy together* i sl.

-učenici izrađuju *finger puppets* članova svoje uže obitelji i s učiteljicom razgovaraju o važnosti provođenja vremena s članovima svoje obitelji

-na nastavi Prirode i društva učenici istražuju koliko braće i sestara imaju učenici i učenice u razredu i prikazati histogramom.

-na nastavi Likovne kulture učenici osmišljavaju i oslikavaju obiteljski grb

	-učenici izrađuju svoj obiteljski album. Album sadrži pojedinačne fotografije članova uže obitelji (koje učenici unaprijed donose u školu) i nazive članova obitelji, omiljene boje, obiteljski grb i sl. Na posljednjoj stranici albuma učenici crtaju obiteljsko stablo uže obitelji. -na nastavi Engleskog jezika učenici predstavljaju članove svoje obitelji, koristeći svoje <i>figer puppets</i> i obiteljske albume te koristeći osnovne prezentacijske fraze -učenici uče i pjevaju pjesmicu 'Finger Family', koristeći pritom svoje <i>finger puppets</i> -organiziramo razrednu izložbu učeničkih obiteljskih albuma -vrednovanje i vršnjačko vrednovanje
Vremenik	-siječanj/veljača 2026.
Okvirni troškovnik	-trošak nabave potrošnog materijala -dostupna računalna oprema i web-alati
Način praćenja i provjere ishoda	-vrednovanje za učenje: provjera uradaka, povratna informacija učiteljice o ostvarivanju zadatka, praćenje napredovanja učenika u redovnoj nastavi kroz bilješke -vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje

Aktivnost/ program/ projekt Razred	PROJEKT ENGLSKOG JEZIKA I INFORMATIKE – AMAZING ANIMAL FRIENDS
Nositelji	Sandra Breko, Marija Dragija
Ciljevi	-opisati životinje na engleskom jeziku kroz izradu razredne e-slikovnice i knjige o životinjama -prepoznati sličnosti i razlike među životinjama i ljudima, potičući empatiju i razumijevanje da smo svi povezani u zajedničkom svijetu -razvijati jezične i komunikacijske sposobnosti i vještine

Očekivani ishodi

-razvijati kreativnost i vizualnu pismenost

Učenik/ica:

- navodi životinje koje žive u njegovoj zajednici i u našem podneblju
- razumije važnost zajedništva i suradnje među živim bićima kroz primjere iz prirode i shvaća da su ljudi i životinje dio iste velike priče
- samostalno vođeno piše vrlo kratke rečenice o odabranoj životinji prema modelu
- vizualno prikazuje svoju odabranu životinju
- izrađuje digitalnu verziju svoje stranice o odabranoj životinji
- usmeno predstavlja svoju životinju ostalim učenicima na engleskom jeziku opisujući životinju (veličinu, boju, stanište, omiljenu hranu, aktivnost) i koristeći osnovne prezentacijske fraze (*Hello, my name is..., This is my..., Thank you for listening.*)
- odgovorno koristi IKT alate *Word*, *Paint* i *BookCreator* uz pomoć učiteljica

Način realizacije

-projekt se provodi nakon obrade nastavne teme *Animals*

-učiteljica započinje razgovor pitanjem: *Znate li zašto su ljudi posebni i kako su postali tako jaki i uspješni?*, Zatim im ukratko ispriča da, iako ljudi nisu najbrži, najjači ili najpametniji na svijetu, imaju jednu posebnu supermoć – sposobnost pričanja priča, što im je pomoglo da surađuju i mijenjaju svijet. Najavljuje da će i oni kroz ovaj projekt ispričati svoje priče o životinjama.

-učenici s učiteljicom razgovaraju o životinjama koje su dio naše zajednice i koje žive u našem podneblju; objašnjavamo zašto su životinje važne za život zajednice (hrana, poljoprivreda i rad, održavanje ravnoteže u prirodi, emocionalna povezanost s ljudima)

-učiteljica učenicima objašnjava da su ljudi kroz povijest postali snažni i uspješni jer su surađivali, baš kao i mnoge životinje u prirodi koje žive u skupinama i pomažu jedne drugima. Zatim prikazuje slike različitih životinja (npr. pčele, lavove, slonove) i pita učenike: *Kako mislite da ove životinje pomažu jedne drugima?*, *Zašto je važno da životinje budu zajedno i surađuju?*

-učenici na engleskom imenuju životinje koje vide i kažu jednu rečenicu o njima, npr. *Bees and ants work together* i sl.

-učenici pišu vlastite jednostavne vođene opise životinja, mijenjajući pritom zadane elemente (naziv životinje, veličinu, boju, stanište, omiljenu hranu i aktivnost)

-učenici potom oslikavaju svoje opise životinja

-učenici zajednički izrađuju naslovnici razredne knjige o životinjama

-sve priče i naslovnici uvezujemo u zajedničku razrednu knjigu

-na nastavi informatike učenici pomoću programa *Word* i *Paint* svoje priče digitaliziraju te zajednički izrađuju digitalnu slikovnicu koristeći digitalni alat *BookCreator*

Vremenik	-na kraju učenici prezentiraju svoje priče jedni drugima, koristeći osnovne prezentacijske fraze, te se međusobno vrednuju i samovrednuju
Okvirni troškovnik	-travanj 2026. -trošak nabave potrošnog materijala -dostupna računalna oprema i web-alati
Način praćenja i provjere ishoda	-vrednovanje za učenje: provjera uradaka, povratna informacija učiteljice o ostvarivanju zadatka, praćenje napredovanja učenika u redovnoj nastavi kroz bilješke -vrednovanje kao učenje: samovrednovanje (metoda semafora) i vršnjačko vrednovanje (jednostavna povratna informacija prema unaprijed objašnjenim kriterijima)

Aktivnost/ program/ projekt Razred	PROJEKT ENGLESKOG I HRVATSKOG JEZIKA, PRIRODE I DRUŠTVA I LIKOVNE KULTURE – STORYTELLING MAGIC WITH A HUNGRY CATERPILLAR
Nositelji	1. razred Sandra Brcko, Tea Odeljan
Ciljevi	-razvijati učenikovu kreativnost i smisao za koordinaciju dramskoga govora, izraza i pokreta -razvijati sposobnost javnog izvođenja dramskog teksta

	-uočiti osnovni koncept promjene i rasta u prirodi -pripremiti i izvesti jednostavnu lutkarsku predstavu temeljenu na obrađenoj priči -razvijati jezične i komunikacijske vještine (izražajan pravogovor, geste i mimiku) na engleskom jeziku -razvijati samopouzdanje pri korištenju engleskog jezika, ljubav prema kazalištu i pričama, kreativnost i timski rad
Očekivani ishodi	Učenik/ica: • objašnjava važnost pričanja priča i postojanja kazališta u modernom svijetu • imenuje osnovne boje, hranu i piće te jednostavne glagole u prezentu na engleskom jeziku • pokazuje razumijevanje jednostavne priče pri slušanju kroz odgovaranje na pitanja • objašnjava kako gusjenica raste i razvija se u leptira • osmišljava i izrađuje svoje lutkice te rekvizite za predstavu • sudjeluje u kratkim dramatizacijama na engleskom jeziku koristeći usvojeni vokabular i jezične strukture • pravilno oponaša i izgovara specifične glasove engleskog jezika • izvodi lutkarsku predstavu u suradnji s ostalim učenicima i shvaća važnost doprinosa svake osobe u razrednoj zajednici • usvaja dane u tjednu i njihov redoslijed na hrvatskom jeziku
Način realizacije	-učiteljica započinje razgovor pitanjem: Zate li koju super moć ljudi imaju? Zatim im ukratko ispriča da je ta super moć sposobnost pričanja priča, koja im je oduvijek pomogla da surađuju i mijenjaju svijet. Zašto je moć pričanja priča važna? Kada pričamo priče, mi dijelimo zanimljive stvari o ljudima, mjestima i dogodovštinama. Priče nas čine sretnima, pomažu nam da bolje razumijemo druge i uče nas kako biti dobri i hrabri. Učiteljica najavljuje da će i oni kroz ovaj projekt ispričati priču o gladnoj gusjenici kroz formu lutkarske predstave. -na satu Engleskog jezika obrađujemo priču 'A Hungry Caterpillar' -na satu Hrvatskog jezika učenici čitaju hrvatski prijevod priče Vrlo gladna gusjenica, prate sadržaj uz pomoć slika i prepričavaju što se dogodilo u priči -na satu Prirode i društva ponavljaju doba dana i dane u tjednu te u tablici prikazuju koliko je gusjenica pojela voća svakog dana -učenici zatim gledaju jednu lutkarsku predstavu, nakon koje razgovaraju o svom doživljaju predstave i uočavaju važnost postojanja scenografije, kostima, rekvizita, prateće glazbe, te ulogu svakog pojedinca koji sudjeluje u stvaranju predstave. -učenici pripremaju vlastitu lutkarsku predstavu - osmišljavaju svoje uloge, izrađuju lutkice i uvježbavaju scenske izvedbe -od kartona i različitih likovnih materijala izrađuju sve što je potrebno za pozornicu -razred se pretvara u kazalište te učenici izvode scene iz predstave na engleskom jeziku, koje učiteljica snima, a zatim snimke prikazuje učenicima kako bi se samovrednovali i uočili što se eventualno još može poboljšati

	-kad je predstava usavršena, snimamo završnu verziju i organiziramo razrednu projekciju, a snimku šaljemo i roditeljima učenika -pripremanje predstave učenicima pruža zabavu i užitek, stvarajući trajne uspomene i trenutke radosti -na satu Likovne kulture osmišljavaju i oslikavaju svoju prvu slikovnicu Vrlo gladna gusjenica, pri čemu razvijaju maštu i likovno izražavanje -na kraju provedenog projekta, učenici razmjenjuju pozitivna iskustva, nove stečene informacije i kritički se osvrću na cijeli projekt te zaključuju da je super moć pričanja priča zaista nevjerovatna jer kroz priče možemo zamisliti da smo netko drugi, putovati u daleke zemlje i doživjeti velike pustolovine, sve dok sjedimo na jednom mjestu. Pričanje priča pomaže nam da se osjećamo povezano s drugima i da zajedno učimo nove stvari. To je nešto što samo ljudi mogu i zato je to stvarno nevjerovatno!
Vremenik	-ožujak 2026.
Okvirni troškovnik	-trošak nabave potrošnog materijala -dostupna računalna oprema i web-alati
Način praćenja i provjere ishoda	-vrednovanje za učenje: povratna informacija učiteljice o ostvarivanju zadatka, praćenje napredovanja učenika u redovnoj nastavi kroz bilješke -vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje (razgovor o odgledanoj predstavi)

Aktivnost/ program/ projekt Razred	OTKRIĆA KOJA SU PROMIJENILA SVIJET
Nositelji	Martina Šešet, Magdalena Kolenda
Ciljevi	• Upoznati neka od najvažnijih otkrića u povijesti čovječanstva. • Razumjeti kako otkrića mijenjaju život ljudi.

Očekivani ishodi	• Razvijati istraživačke i prezentacijske vještine. • Potaknuti kreativnost i maštovitost kod učenika. • Spoznati da su sva velika otkrića povezana s novim načinima korištenja energije. • Razumjeti da je ljudska suradnja i prenošenje priča (Harari) oblik „društvene energije“ koja pokreće promjene. Učenik će moći: • objasniti važnost otkrića (vatra, kotač, pismo, struja, internet) • povezati otkrića s pojmom energije • uočiti da su ljudi napredovali jer su znali dijeliti energiju kroz suradnju i priče, povezati pojam energije iz hrane s učenjem i razmišljanjem. • osmisliti vlastiti izum koji koristi neku vrstu energije
Način realizacije	Radionice u paru i skupinama: 1. Vatra – crtanje prije i poslije vatre, pantomima života uz vatru, vatra i hrana 2. Kotač – izrada mini kotača i vozila, igra „Zamrzni se!“. 3. Slova i priče – pisanje i razmjena „tajnih znakova“, razgovor o važnosti pisma. 4. Struja – crtanje kuće bez i sa strujom, zajedničko uočavanje koristi. 5. Internet i naši izumi budućnosti – crtanje i predstavljanje vlastitih izuma, izrada zajedničkog panoa. Učenici će posjetiti urarsku radionicu Lebarović.
Vremenik	Studeni i prosinac
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala i nastavnih resursa (laptop)
Način praćenja i provjere ishoda	• Praćenje sudjelovanja u radionicama. • Prezentacija radova i izuma. • Samorefleksija učenika kroz dovršavanje rečenica („Bez mene ljudi ne bi mogli...“, „Moj izum će promijeniti svijet tako da...“).

Aktivnost/	IZUMRLE ŽIVOTINJE
-------------------	--------------------------

program/ projekt Razred	2. razred
Nositelji	Martina Šešet, Magdalena Kolenda
Ciljevi	• Razumjeti pojam izumiranja. • Razvijati znatiželju i osjećaj odgovornosti za prirodu. • Razvijati svijest o važnosti bioraznolikosti i očuvanja prirode. • Povezivati prošlost i sadašnjost kroz istraživanje izumrlih životinja. • Razvijati istraživačke, prezentacijske i suradničke vještine učenika.
Očekivani ishodi	Učenik će moći: • razlikovati žive i izumrle vrste • izraditi (naslikati, opisati) vlastitu verziju izumrle životinje • predlagati načine očuvanja današnjih životinja
Način realizacije	Priprema za projekt prije posjeta Prirodoslovnom Razgovor s učenicima: što znači da je neka životinja „izumrla“? Prikaz slika mamuta, dinosaura i ptice dodo uz pitanja: „Što mislite, zašto ih danas nema?“ Zajedničko sastavljanje liste pitanja koja učenici žele postaviti ili istražiti u muzeju (npr. kako su izgledali, čime su se hranili, zašto su nestali). Radionice u učionici (nakon posjeta Prirodoslovnom muzeju) Igra „Život ili izumiranje?“ Učitelj pokazuje kartice sa životinjama (slon, mamut, sabljozubi tigar, konj, ptica dodo...). Učenici se kreću po razredu – oni koji misle da životinja još postoji stanu na jednu stranu, a oni koji misle da je izumrla na drugu. Moja izumrla životinja oživljava Svako dijete odabire izumrlu životinju i crta je kao da se vratila u današnji svijet (gdje bi živjela, što bi jela, kako bi se slagala s ljudima). Djeca dopisuju rečenicu: „Kad bi moj _____ ponovno živio, on bi _____.“

Vremenik	Mali muzej izumrlih životinja Učionica se pretvara u muzej: crteži i opisi životinja izlažu se na pano, učenici u paru ili skupini predstavljaju svoju „vrstu“.
Okvirni troškovnik	Završna refleksija Razgovor: „Što možemo učiniti da današnje životinje ne izumru kao dinosauri ili mamuti?“ Zajednički plakat: „Naše obećanje životinjama“ (npr. ne bacati smeće u prirodu, čuvati šume, ne loviti rijetke životinje). Listopad Posjet Prirodoslovnom muzeju – 16. Listopada 2025. Troškovi potrošnog materijala i nastavnih resursa, ulaznica za muzej.
Način praćenja i provjere ishoda	Prezentacija radova i zajednička refleksija o očuvanju životinja.

Aktivnost/ program/ projekt Razred	ČITAM – ZATO ZNAM! 2. razred
Nositelji	Martina Šešet, Magdalena Kolenda
Ciljevi	• potaknuti radoznalost prema prošlosti i sadašnjosti čovjeka • razvijati vještinu čitanja s razumijevanjem i javnog nastupa • razvijati vještine vođenja bilješki, sažimanja teksta i prepričavanja teksta
Očekivani ishodi	Učenik će: • čitati obavijesne i znanstveno-popularne tekstove prilagođene dobi

	• prepoznati i izdvojiti ključne informacije iz pročitano, • prepričati tekst svojim riječima i sažeti ga u nekoliko rečenica, • razvijati sigurnost u usmenom izlaganju pred razredom.
Način realizacije	Nekoliko puta mjesečno učenici čitaju kraći tekst (npr. o postanku Zemlje, životinjama, prvim ljudima, nastanku pisma). Učenici čitaju tekst te izdvajaju najvažnije informacije Izrada bilješki: u bilježnici izdvajaju najvažnije informacije u obliku natuknica, crteža ili mentalne mape. Prepričavanje i izlaganje: jedan učenik ili skupina prepričava tekst razredu. Kreativne aktivnosti: izrada mini-enciklopedije „Sapiens – što sam naučio/la“ s kratkim tekstovima i ilustracijama učenika. Povezivanje: čitani tekstovi usklađuju se s mjesečnim projektnim temama (npr. kad rade o vatri, čita se tekst o otkriću vatre; kad rade o gradu Zagrebu, čita se tekst o njegovoj povijesti).
Vremenik	Tijekom nastavne godine
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala i nastavnih resursa.
Način praćenja i provjere ishoda	Praćenje rada učenika kroz bilješke, učeničko samovrednovanje.

Aktivnost/ program/ projekt Razred	MOJE TAJNO PISMO
Nositelji	Martina Šešet, Magdalena Kolenda
Ciljevi	• Potaknuti učenike na kreativno izražavanje vlastitih misli i osjećaja.

Očekivani ishodi	• Razvijati pismenost i sposobnost oblikovanja pisanog izraza. • Razvijati empatiju kroz pisanje i čitanje pisama drugih (uz poštivanje privatnosti). • Učiti o različitim načinima komunikacije kroz povijest (pismo, bilješke, kodovi) Učenik: • prepoznaje osnovne dijelove pisma (pozdrav, tijelo pisma, zaključak, potpis). • Izražava osjećaje i mišljenja kroz tekst. • Razvijati kreativno razmišljanja kroz izradu kodova ili šifriranih poruka • Uči važnost strpljenja i pažnje pri čitanju i pisanju pisama.
Način realizacije	Nakon posjeta Arheološkom muzeju (radionica „Čitamo i pišemo hijeroglif“) učenici će osmisлити vlastito pismo – skup znakova ili simbola kojima će zamijeniti slova hrvatske abecede. Nakon što izrade svoju tajnu abecedu, napisat će kratku poruku ili rečenicu pomoću svojih znakova, a zatim će se učenici međusobno pokušati "šifrirano" dopisivati i dešifrirati poruke. Kroz projekt djeca razvijaju maštu, logičko razmišljanje i upoznaju važnost pisma kao sredstva sporazumijevanja kroz povijest. Aktivnosti prije osmišljavanja tajnog pisma 1. Uvod u jednostavne kodove ili šifre (npr. simboli, zamjena slova). 2. Djeca pretvaraju svoje pismo pisma u šifriranu verziju. 3. Razmjena šifriranih pisama u grupi
Vremenik	Početak projekta je nakon Posjeta Arheološkom muzeju 16. rujna te traje do kraja rujna.
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala i nastavnih resursa.
Način praćenja i provjere ishoda	Praćenje rada učenika kroz bilješke, učeničko samovrednovanje.

Aktivnost/ program/ projekt	TKO SMO MI –MALI SAPIENSI
Razred	2. razred
Nositelji	Martina Šešet, Magdalena Kolenda
Ciljevi	• Prepoznati ključne trenutke u razvoju čovjeka (kognitivna, poljoprivredna i tehnološka revolucija). • Uočiti kako priče, izumi i suradnja oblikuju ljudska društva. • Razvijati sposobnost promišljanja o sebi u odnosu na druge ljude i zajednicu. • Razvijati istraživačke, kreativne i prezentacijske vještine.
Očekivani ishodi	• Učenik prepoznaje osnovne faze razvoja čovjeka i glavna otkrića. • Učenik opisuje kako ljudi kroz povijest surađuju i stvaraju zajedničke priče. • Učenik razvija osjećaj pripadnosti zajednici i odgovornosti prema okolišu i ljudima. • Učenik koristi različite izvore informacija (knjige, slike, internet, razgovor) za istraživanje.
Način realizacije	Putovanje kroz vrijeme – Kad smo bili mali Sapiensi Cilj: Učenici zamišljaju kako je izgledao život prvih ljudi. Učitelj ugasi svjetla, pusti zvukove šume i upita: Zamislite da živimo prije 70.000 godina. Što čujete? Što vidite? Djeca u grupama dobivaju zadatak: Zamislite da ste malo pleme. Kako ćete preživjeti? Gdje ćete spavati? Što ćete jesti? Kako ćete se braniti? Svaka grupa crta ili glumi svoju ideju (npr. sklonište, lov, vatru). Zajedno razgovaraju – što nam je bilo teško, a što nas je činilo jačima. Djeca razumiju da ljudi nisu bili kraljevi prirode, ali su se snalazili suradnjom i maštom. Špiljska galerija – umjetnost prvih ljudi Cilj: Razviti kreativnost i doživjeti umjetnost prvih ljudi. Djeca ugljenom i pastelama crtaju životinje, ruke ili simbole na smeđem papiru (imitacija stijene). Učionica se pretvara u „špiljsku galeriju“.

	Razgovor – kako bi bilo da su naši crteži jedini način da nas se pamti? Djeca razumiju da je umjetnost bila prvi način prenošenja znanja i zajedništva. Moć priča Cilj: Pokazati kako priče povezuju ljude i grade zajednicu. Razgovor: Zašto volimo priče? Jesu li priče samo za zabavu? Djeca u malim grupama izvlače 3 kartice i moraju izmisliti priču u kojoj se pojavljuju svi pojmovi. Priču mogu nacrtati kao strip ili odglumiti kratku scenu. Zajedno razgovaraju – kako nas priče uče pravilima, pomažu da se složimo i držimo zajedno? Učenici shvaćaju da priče nisu samo zabava nego način da ljudi surađuju.
Vremenik	rujan
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala i resursa
Način praćenja i provjere ishoda	Tijekom radionica učitelj promatra angažman, suradnju, kreativnost i sposobnost izražavanja ideja. Na kraju projekta, vrednuju se rezultati (plakati, modeli, priče, vremenske crte, špiljska galerija).

Aktivnost/program/projekt	NAŠ PLANET
Razred	2. razred
Nositelji	Martina Šešet, Magdalena Kolenda
Ciljevi	• Razvijati svijest o važnosti očuvanja okoliša i prirode. • Potaknuti učenike na aktivno sudjelovanje u zaštiti lokalne zajednice i planeta. • Razvijati suradnju, kreativnost i odgovornost prema prirodi i drugima.
Očekivani	• Učenik prepoznaje problematiku otpada i zagađenja u svom okruženju.

ishodi	• Učenik opisuje osnovne načine očuvanja prirode i pravilnog postupanja s otpadom. • Učenik sudjeluje u praktičnim aktivnostima čišćenja i uređenja parka ili okoliša škole.
Način realizacije	1. Uvod i istraživanje Razgovor: “Što je naš planet i zašto je važan?” Terenska aktivnost: promatranje školskog dvorišta, parka ili ulice – što se može poboljšati? Zapisivanje i crtanje problema koje učenici primijete (otpad, oštećeni biljni prostor, nedostatak koševa...). 2. Praktična akcija – čišćenje gradskih parkova Podjela u skupine i podjela zadataka (prikupljanje otpada, razvrstavanje, fotografiranje). Upute o sigurnosti i pravilnom rukovanju rukavicama i vrećama za otpad. Aktivnost praćena bilješkama i fotografijama za kasniju prezentaciju. 3. Kreativna obrada Izrada plakata ili mini-reportaže o očišćenom prostoru. Crtanje “prije i poslije” stanja parka ili dvorišta Diskusija: Što smo naučili? Kako možemo dalje čuvati naš planet?
Vremenik	ožujak
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala i resursa, troškovi zaštitne opreme za čišćenje parkova.
Način praćenja i provjere ishoda	Promatra se angažman učenika tijekom svih aktivnosti – istraživanje, terenska aktivnost, kreativni rad i prezentacija. Vode se bilješke o se rezultatima projekta – plakati, fotografije, crteži, prezentacije i doprinos čišćenju okoliša. Samovrednovanje - učenici ocjenjuju svoj rad i rad grupe (kratki upitnici, razgovor, refleksija).
Aktivnost/program/	LJUBIMCI KOJI MIJENJAJU SVIJET

projekt	
Razred	2. razred
Nositelji	Martina Šešet, Magdalena Kolenda
Ciljevi	• Razvijati svijest o pravima i dobrobiti životinja. • Potaknuti empatiju, odgovornost i poštovanje prema životinjama. • Upoznati učenike s ulogom pasa vodiča i važnosti pomoći ljudima s invaliditetom. • Poticati aktivno sudjelovanje u zajednici kroz edukaciju i podršku životinjama.
Očekivani ishodi	• Učenik prepoznaje različite vrste životinja i njihove osnovne potrebe (hrana, skrovište, briga). • Učenik opisuje ulogu pasa vodiča i važnost njihove obuke za pomoć osobama s invaliditetom.
Način realizacije	Kako psi pomažu ljudima? Zna li da psi potječu od vukova? Učenici gledaju slike vuka i psa te raspravljaju o razlikama i sličnostima. Priča u slikama Učitelj priča pojednostavljenu verziju priče: 1. Vukovi su prilazili ljudskim naseljima zbog hrane. 2. Ljudi su tolerirali prijateljski raspoložene vukove. 3. Postepeno su se razvili psi koji pomažu ljudima. Učenici rade vlastitu slikopriču. • Svaka skupina izrađuje plakat “Naša priča o psu” s crtežima i kratkim opisom. • Prezentacija plakata pred razredom. Što su psi vodiči i zašto su važni? Učenici će pogledati video: VOLIM ŽIVOTINJE - MOJ LJUBIMAC - Tristan i Točka Posjet udruge i psa vodiča (u razredu)
Vremenik	veljača
Okvirni	/

troškovnik	
Način praćenja i provjere ishoda	Vrednuju se rezultati projekta – slikopriče, plakati, crteži, priče, prezentacije. učenici reflektiraju što su naučili, što im je bilo najzanimljivije i kako se trebaju ponašati prema životinjama.

Aktivnost/ program/ projekt Razred	PROJEKT ENGLESKOG JEZIKA I INFORMATIKE - INTERESTING CREATURES: OUR MONSTER BOOK
Nositelji	Sandra Brcko, Marija Dragija
Ciljevi	-osmisлити i opisati vlastito neobično čudovište na engleskom jeziku -uočiti da su priče moćan alat koji nas povezuje i pomaže nam da razumijemo svijet -razvijati jezične i komunikacijske sposobnosti i vještine -razvijati kreativnost te vizualnu i medijsku pismenost
Očekivani ishodi	Učenik/ica: • samostalno imenuje različite dijelove tijela, boje, brojeve do 20 i opisne pridjeve na engleskom jeziku • samostalno vođeno piše kratke rečenice kojima opisuje svoje čudovište, vodeći računa o pravopisnim pravilima engleskog jezika • uočava da su priče o čudovištima nastajale iz stvarnih ljudskih emocija – strahova i mašte – te kako su te priče bile važan način izražavanja osjećaja, dijeljenja iskustava i učenja o važnosti suradnje i preživljavanja unutar zajednice

	• prepoznaje ulogu pripovijedanja kao alata za društveno povezivanje i prenošenje znanja kroz generacije • vizualno prikazuje sadržaj teksta na plakatu • izrađuje digitalnu verziju svog plakata • usmeno predstavlja svoj plakat ostalim učenicima na engleskom jeziku, samostalno koristeći osnovne prezentacijske fraze • odgovorno koristi IKT alate <i>Word</i>, <i>Paint</i> i <i>BookCreator</i> uz pomoć učiteljica
Način realizacije	-učiteljica objašnjava da su se nekada djeca, pa čak i odrasli, bojali čudovišta za koja su mislili da su stvarna bića. Ta su čudovišta postajala dio njihovih priča, a kroz pripovijedanje tih priča ljudi su izražavali svoje strahove i maštu, ali i učili jedni od drugih kako preživjeti i surađivati -učiteljica najavljuje da će učenici upravo tu moć priče iskoristiti da osmisle svoja vlastita čudovišta, isto kao što su ljudi nekada stvarali priče o čudovištima. Naglašavamo da su priče moćan alat koji nas povezuje i pomaže nam da razumijemo svijet jer je sposobnost pričanja priča jedna od najvećih ljudskih supermoći. Učenici shvaćaju da, iako su se nekada ljudi bojali čudovišta, danas ih mogu sami stvarati i kontrolirati kroz maštu i kreativnost, što nas čini nezaustavljivima u stvaranju i učenju. -učenici po uzoru čudovišta koja smo opisivali na satu samostalno osmišljavaju svoje čudovište i prema modelu izrađuju plakat na kojem ga prikazuju i vođeno opisuju -uz pomoć učiteljica, učenici svoje plakate prenose u digitalni format te se izrađuje digitalna slikovnica pod nazivom 'Interesting Creatures: Our Monster Book' -plakate izlažemo na zidovima učionice, a digitalnu slikovnicu prikazujemo na pametnoj ploči, te učenici usmeno opisuju svoja čudovišta ostatku razreda -razgovaramo o plakatima koje smo vidjeli i izlaganjima koja smo čuli, te učenici međusobno vrednuju i samovrednuju svoje prezentacije -na kraju sve učeničke uratke uvezujemo u razrednu slikovnicu -siječanj/veljača 2026.
Vremenik	
Okvirni troškovnik	-trošak nabave potrošnog materijala -dostupna računalna oprema i web-alati
Način praćenja i provjere ishoda	-vrednovanje za učenje: povratna informacija učiteljice o ostvarivanju zadatka, provjera uradaka -vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje -vrednovanje naučenoga: vrednovanje usmenog opisa čudovišta

Aktivnost/ program/ projekt Razred	PROJEKT ENGLESKOG JEZIKA I INFORMATIKE – OUR SPECIAL BOND WITH OUR PETS
Nositelji	Sandra Brcko, Marija Dragija
Ciljevi	-opisati kućnog ljubimca na engleskom jeziku -osvijestiti kako su ljudi i psi postali prvi pravi prijatelji u životinjskom svijetu, što je promijenilo ljudsku povijest i pokazalo snagu prijateljstva i suradnje -sporazumijeti se u trgovini s kućnim ljubimcima na engleskom jeziku -razvijati jezične i komunikacijske sposobnosti i vještine -razvijati kreativnost te vizualnu i medijsku pismenost -uočiti važnost postojanja različitih vrsta trgovina u zajednici
Očekivani ishodi	Učenik/ica: ●razumije važnost prijateljstva između ljudi i životinja te povezuje to s povijesnom suradnjom ljudi i pasa ●razumije jednostavan kratak video ‘At the Pet Shop’ pri slušanju ●samostalno koristi izraze za sporazumijevanje u trgovini (<i>Good morning/ afternoon/ evening, I would like to buy..., How much is...?, Here you are., Thank you!, Goodbye.</i>) ●uz pomoć učiteljice prikazuje rezultate istraživanja koristeći jednostavni digitalni grafički organizator ●osmišljava i prema modelu piše jednostavne opise životinja (<i>It is..., It likes..., It lives..., It has got...</i>) i njihovih aktivnosti (<i>The dog is sleeping., The cat is drinking milk...</i>) • prezentira svoj plakat, samostalno koristeći osnovne prezentacijske fraze, opisujući pritom životinje, njihov izgled, dijelove tijela i njihovu omiljenu hranu na engleskom jeziku ●koristi IKT alate <i>Word</i> i <i>BookCreator</i> i uz pomoć učiteljica povezuje kratke dijaloge u duži video ●primjenjuje naučeno u simulaciji svakodnevnih komunikacijskih situacija
Način realizacije	Uvodni dio -uvodni kviz ili igra <i>memory</i> o životinjama

	-učiteljica učenicima objašnjava da su psi bili prve pripitomljene životinje koje su ljudi prihvatili kao prijatelje i saveznike. Ta veza između ljudi i pasa simbolizira kako prijateljstvo i povjerenje mogu promijeniti svijet i učiniti nas nezaustavljivima. Učenici uočavaju činjenicu da su i njihovi kućni ljubimci dio te posebne priče o prijateljstvu i zajedništvu. At the Pet Shop -učenici gledaju kratak video ‘At the Pet Shop’ te s učiteljicom ponavljaju jednostavne izraze za sporazumijevanje u trgovini koje su naučili na prethodnim satima – učenici u razgovoru s učiteljicom uočavaju da ljudi nekada nisu ljubimce kupovali u trgovini, nego se se trebaju sprijateljiti s njima i pridobiti njihovo povjerenja -učenici pripremaju jednostavnu scenografiju za svoju trgovinu kućnim ljubimcima -učenici glume dijalog ‘At the Pet Shop’ pri čemu koriste jednostavne izraze za sporazumijevanje u trgovini – jedan učenik je pritom snimatelj i sve dijaloge snima; snimljeni dijalozi povezuju se u kratki film -gledanje izrađenog videa te samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje učenika (videouradak ostaje kao trajna uspomena na projekt) Izrada plakata -učenici istražuju tko u razredu ima kućnog ljubimca i kojeg te iznose rezultate istraživanja koje zajedno s učiteljicom prikazuju u obliku digitalnog grafikona - objašnjavamo kako grafikom izgleda i što pojedine stvari na njemu znače https://nces.ed.gov/nceskids/graphing/classic/bar.asp -učenici izrađuju mini plakate o svojim kućnim ljubimcima (vođeno pisanje) -izrada <i>online</i> izložbe plakata ili digitalne slikovnice (<i>Wakelet</i> ili <i>BookCreator</i>) Online izložba i prezentacija uradaka -gledanje <i>online</i> izložbe pomoću koje učenici usmeno prezentiraju svoje ljubimce; za tu prigodu mogu donijeti i fotografije svojih ljubimaca -projekt završava vršnjačkim vrednovanjem i samovrednovanjem učenika -ožujak/travanj 2026.
Vremenik	
Okvirni troškovnik	-trošak nabave potrošnog materijala -dostupna računalna oprema i web-alati
Način praćenja i provjere ishoda	-vrednovanje za učenje: povratna informacija učiteljice o ostvarenosti zadatka, provjera uradaka -vrednovanje za učenje: samovrednovanje (metoda emotikona) i vršnjačko vrednovanje (povratna informacija na temelju

	unaprijed objašnjenih kriterija) -vrednovanje naučenog: dijalog 'At the Pet Shop'
--	--

Aktivnost/ program/ projekt Razred	ZAJEDNICA PRAVILA I PRAVDE – KAKO GRADIMO BOLJI SVIJET
Nositelji	3. razred Dominik Pokos, Tea Nucak
Ciljevi	- razviti kod učenika razumijevanje pojma pravila i njihove važnosti u zajednici. - poticati kritičko promišljanje o pravednosti i jednakosti pravila. - razvijati jezičnu i pravnu pismenost kroz pisane i govorne aktivnosti. - njegovati emocionalnu pismenost – prepoznavanje i izražavanje osjećaja vezanih uz pravdu/nepravdu.
Očekivani ishodi	Učenik će moći: • Objasniti što su pravila i zašto postoje. • Usporediti poštena i nepoštena pravila te izraziti svoje mišljenje o njima. • Pisati kratki sastavak/dnevnik o situaciji pravde ili nepravde koristeći jednostavnu strukturu (uvod – razrada – zaključak). • Sudjelovati u raspravi i poštovati tuđe mišljenje (mini-debata).
Način realizacije	Kroz igru, raspravu, vođeno pisanje i kreativne zadatke, učenici istražuju što su pravila, zašto postoje, kako se osjećamo kad su poštena/nepoštena i kako i sami mogu pridonijeti stvaranju pravednije zajednice.

	Projekt povezuje osobna iskustva učenika s povijesnim primjerima iz Hararijevih knjiga (Unstoppable Us, Vol. 1 i 2) gdje ljudi stvaraju pravila i norme koje mijenjaju svijet. Razvija se pravna, jezična i emocionalna pismenost. Etape i aktivnosti 1. Vođeni razgovor: Što su pravila i zašto postoje? Harari priča: The Caring Humans (Vol. 1) — ljudi su već u prapovijesti brinuli za bolesne i ozlijeđene članove skupine. Aktivnost: razgovor „Jesu li se ta nepisana pravila brige mogla smatrati prvim zakonima zajednice?“ 2. Mini-debata: Jesu li sva pravila poštena? Učenici se dijele u dvije skupine i raspravljaju o tvrdnji: „Pravila su uvijek poštena.“ Harari priča: The Builders of Cities (Vol. 2) 3. Pisanje: Moj dnevnik nepravde / pravde (Harari priča: The Animal Allies) 4. Izrada razrednog ustava (Harari priča: The Storytellers) 5. Povezivanje sa stvarnim zakonima kroz povijest (Usporedba: drevni i suvremeni zakoni, Harari priča: The First Farmers (Vol. 1)) 6. Završna aktivnost: Moja pravda za svijet Kreativni zadatak: svaki učenik osmišljava jedno pravilo koje bi vrijedilo za cijeli svijet i piše kratko objašnjenje. (Harari priča: The First Travelers) studeni 2025.
Vremenik	
Okvirni troškovnik	Papir i materijali za radne listiće, flomasteri, bojice, markeri
Način praćenja i provjere ishoda	Promatranje i bilježenje sudjelovanja učenika • učitelj vodi bilješke o angažiranosti u raspravama, mini-debatama i zajedničkim zadacima. Analiza pisanih radova • provjerava se struktura dnevnika pravde/nepravde i jasnoća izražavanja. Zajednička refleksija • razgovor na kraju svake etape: što smo naučili, kako smo se osjećali, što smo promijenili u razredu. Razredni ustav • vrednuje se kao zajednički proizvod; prati se sposobnost suradnje, argumentiranja i dogovora. Završna aktivnost – Moja pravda za svijet • učenici prezentiraju svoja univerzalna pravila; provjerava se razumijevanje pojma univerzalnosti i sposobnost

	povezivanja s pričama iz Hararijevih knjiga. Knjiga pravde našeg razreda završni produkt (ustav, dnevnici, univerzalna pravila) služi kao dokaz ostvarenih ishoda i razvoj učenika tijekom projekta.
--	---

Aktivnost/ program/ projekt Razred	MALI ČUVARI PLANETA – TUBIŠVAT 3. razred
Nositelji	Dominik Pokos
Ciljevi	- razviti svijest o osobnoj odgovornosti u očuvanju prirode. - poticati kritičko promišljanje o ljudskom utjecaju na okoliš u prošlosti i sadašnjosti. - razviti matematičku pismenost kroz grafičko prikazivanje podataka (stupčasti grafikon). - njegovati govorno i pisano izražavanje kroz rasprave, kratke tekstove i poruke prirodi. - potaknuti učenike na konkretna djela održivosti u razredu i svakodnevnom životu.
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - opisati što znači brinuti za prirodu i zašto je to važno - navesti barem tri načina kako može osobno doprinijeti očuvanju okoliša - izraditi jednostavan stupčasti grafikon na temelju prikupljenih podataka - usporediti kako su ljudi u prošlosti utjecali na prirodu i kako to čine danas

Način realizacije	• kreativno izraziti vlastite želje za prirodu budućih generacija Projekt je osmišljen u duhu Tikun Olam – popravljajući svijeta kroz ekološku svijest, brigu za prirodu, osobnu odgovornost i održivost. Učenici istražuju kako malim promjenama u svakodnevnom životu mogu čuvati okoliš te uče o povezanosti ljudi i prirode kroz povijest. Dodavanjem priča iz Hararijevih knjiga, učenici shvaćaju da su ljudi i u prošlosti utjecali na prirodu — i da danas imaju moć donositi bolje odluke za planet. Etape i aktivnosti 1. Uvodna motivacija – Što sve možemo učiniti za Zemlju? Govorna vježba: učenici govore jednu stvar koju već danas mogu učiniti za prirodu. Harari priča: Where Did All the Animals Go? 2. Akcija: „Jedan dan bez plastike“ Učenici promatraju koliko plastike koriste u jednom danu i pokušavaju naći zamjene. Harari priča: Oops, We Didn't See That Coming 3. Tu Bišvat – blagdan stabala Razgovor o značenju Tu Bišvata. Sadnja biljaka + pisanje poruka prirodi (papirići u obliku lista). Harari priča: Things That Scare Adults 4. Reciklirajmo zajedno – izrada eko-kutka u učionici 5. Završna aktivnost – Moj mali Tikun Olam za prirodu Učenici osmišljavaju jedno malo djelo koje će činiti za prirodu (npr. „neću bacati papiriće na pod“, „ugasit ću svjetlo kad izađem“).
Vremenik	veljača 2026.
Okvirni troškovnik	Papir i karton za listiće i plakate, flomasteri, bojice, markeri, kutije i spremnici za eko-kutak
Način praćenja i provjere ishoda	Promatranje sudjelovanja učenika u raspravama, govornim vježbama i akcijama. Analiza pisanih radova (kratki tekstovi, poruke prirodi, želje za budućnost). Matematička provjera – izrada i tumačenje stupčastog grafikona. Praktični proizvod – eko-kutak i „Razredni zeleni ugovor“ kao dokaz zajedničkog rada. Zajednička refleksija – na kraju projekta učenici raspravljaju: „Što sam naučio? Što sam promijenio u svom ponašanju?“

Aktivnost/ program/ projekt Razred	RECI TO GLASNO – UČIMO GOVORITI
Nositelji	3. razred Dominik Pokos, Tea Nucak
Ciljevi	■ Razvijati govorne i retoričke vještine učenika primjereno dobi. ■ Potaknuti sigurnost u javnom nastupu i izražavanju pred vršnjacima. ■ Razvijati sposobnost oblikovanja i iznošenja misli, osjećaja i argumenata. ■ Učiti razlikovati uvjeravanje, pričanje priča i argumentiranu raspravu. ■ Razvijati jezičnu, socijalnu i emocionalnu pismenost.
Očekivani ishodi	Učenik će moći: • samostalno iznijeti svoje mišljenje na zadanu temu pred razredom. • oblikovati kratki govor koristeći jasan glas i osnovna pravila nastupa. • sudjelovati u govornim igrama i mini-debatama poštujući pravila razgovora i slušanja. • prepoznati da priče i simboli imaju moć uvjeravanja i povezivanja ljudi • razlikovati između izražavanja mišljenja, uvjeravanja i argumentiranja. • pokazati povećanu sigurnost i spremnost za javno izlaganje.
Način realizacije	Tema: Razvoj govora i govorništva Opis: Projekt potiče učenike na izražavanje misli, osjećaja i argumenata kroz vođene govorne igre, prezentacije i mini-debate. Aktivnosti: 1. Igra „Govorna stolica“ Učenik iznosi mišljenje na zadanu temu pred razredom. Harari priča: The First Travelers 2. Govorni izazovi – „U 1 minuti uvjeri razred...“ Učenici dobivaju zadatak: u 1 minuti uvjeriti razred u nešto (npr. „Zašto je bolje imati psa nego mačku?“). Harari priča: The McDonald’s Story 3. Učenje osnovnih pravila javnog nastupa

Vremenik Okvirni troškovnik Način praćenja i provjere ishoda	Pravila: kako stajati, gdje gledati, kako koristiti glas. Harari priča: The Heavenly Oil 4. Mini-debata: „Jesu li priče moćnije od sile?“ Učenici u skupinama raspravljaju i iznose argumente. Harari priča: The Flags and Nations 5. Završna aktivnost – Moj prvi javni govor Svaki učenik priprema i iznosi kratak govor (2-3 rečenice) na temu: „Što bih promijenio u našem razredu da bude bolje?“ „Kako ja mogu pomoći prijatelju?“ Harari priča: The Magic of Stories travanj 2026. Nastavni listići, papir i karton Promatranje učenika - tijekom govorne stolice, govornog izazova i debata (učitelj bilježi sigurnost, jasnoću, poštivanje pravila). Samoprocjena učenika – jednostavan listić: „Kako sam se osjećao dok sam govorio?“ „Jesam li bio/la uvjerljiv/a?“ Vršnjačka procjena – nakon govora, dvoje učenika daju povratnu informaciju („Svidjelo mi se...“, „Mogao bi sljedeći put...“). Završni javni govor – evaluira se prema unaprijed dogovorenim kriterijima: jasnoća, sadržaj, glas, držanje, kontakt s publikom.
---	--

Aktivnost/ program/ projekt Razred Nositelji Ciljevi	RIJEČ DANA 3. razred Dominik Pokos Sustavno obogaćivati aktivni i pasivni rječnik učenika.
---	---

Očekivani ishodi	Razvijati govornu i pisanu pismenost kroz svakodnevno učenje novih riječi. Potaknuti samopouzdanje u javnom govoru i prezentaciji. Njegovati međusobno poštivanje i uvažavanje u razredu kroz zajedničko učenje. Razvijati znatiželju za jezik, starinske i neobične riječi. Omogućiti svakom učeniku da bude aktivni donositelj znanja u razredu. Učenik će moći: • donijeti i predstaviti novu riječ pred razredom. • objasniti značenje riječi vlastitim riječima. • osmisliti i izgovoriti rečenicu u kojoj se riječ pravilno koristi. • napisati riječ i rečenicu na razredni plakat (poveznica govornog i pisanog izražavanja). • aktivno sudjelovati u raspravama o nepoznatim riječima i objašnjavanju njihovih značenja. • samostalno koristiti nove riječi u govoru i pisanju tijekom nastavne godine. • razviti osjećaj ponosa i samopouzdanja jer doprinosi znanju cijelog razreda.
Način realizacije	Tijekom nastavne godine provodimo projekt „Riječ dana“ s ciljem obogaćivanja rječnika, razvijanja govorne i pisane pismenosti, poticanja samopouzdanja u javnom nastupu te njegovanja međusobnog poštivanja i uvažavanja. Svaki dan jedan učenik donosi svoju riječ. To može biti nova, zanimljiva, starinska ili neobična riječ za koju misli da je ostalim učenicima nepoznata. Učenik objašnjava značenje riječi ostalim učenicima, daje primjer rečenice u kojoj je upotrijebljena i piše svojom bojom flomastera na razredni plakat za taj mjesec. Tijekom svakog dana učenici se ispituju i objašnjavaju značenje nepoznatih riječi te ih samostalno koriste u govoru i primjerima rečenica kako bi što bolje usvojili njihovo značenje.
Vremenik	tijekom nastavne godine
Okvirni troškovnik	Flomasteri, plakati, kreda, tapeta
Način praćenja i provjere ishoda	1. Dnevno praćenje – učitelj promatra kako učenik objašnjava riječ i koristi je u rečenici. 2. Plakat kao portfolio – sve riječi ostaju vidljive kroz mjesec, a zatim se čuvaju 3. Mala provjera znanja – jednom mjesečno kviz ili igra „Pogodi značenje riječi“ ili „Tko će smisliti najbolju rečenicu?“. 4. Samoprocjena učenika – učenici na kraju mjeseca biraju riječ koja im je bila najzanimljivija i pišu/objašnjavaju zašto.

Aktivnost/ program/ projekt Razred	PIŠEM DA ME SVI RAZUMIJU 3. razred
Nositelji	Dominik Pokos, Tea Nucak
Ciljevi	Razvijati vještine vođenog pisanja kroz strukturirane zadatke. Poticati prijelaz od usmenog prema pisanom izražavanju. Učiti planirati tekst (uvod–razrada–zaključak). Razvijati maštovitost i kreativnost kroz pisanje dnevnika i pisama.
Očekivani ishodi	Učenik će moći: • napisati kratak dnevnik predmeta s osnovnim elementima priče. • napisati izvješće u tri dijela (uvod–razrada–zaključak). • razlikovati svrhu dnevnika, izvješća i pisma. • koristiti osnovne jezične strukture (redosljed događaja, povezivanje rečenica).
Način realizacije	Tema: Vođeno pisanje i opismenjavanje Opis: Kroz strukturirane zadatke učenici uče pisati jednostavne, logične i kreativne tekstove – izvješća, priče, opise i pisma. Znanstveni temelj: Bazira se na modelu scaffoldinga i vođenog pisanja (Bruner, Cambourne). Učenici savladavaju prijelaz od usmenog do pisanog izražavanja. Aktivnosti: Pisanje dnevnika jednog predmeta (npr. „Dan u životu olovke“) Izvješća s izleta i terenske nastave – strukturirano u uvod, razradu i zaključak. Aktivnost: učenici pišu izvješće u tri dijela (uvod – gdje smo bili, razrada – što smo radili, zaključak – što sam naučio). Harari priča: The First Artists (Vol. 1) — ljudi su u špiljama crtali izvješća o lovu i životu. Poticaj: učenici uspoređuju svoje pisano izvješće sa „špiljskim izvješćem“ — crtežima i znakovima.

Vremenik	Pisanje pisma budućem sebi ili prijatelju iz druge škole. Aktivnost: učenici pišu pismo budućem sebi (npr. u 8. razredu) ili prijatelju iz druge škole. Harari priča: The Post Office of the Universe (Vol. 2) — kako su ljudi izmislili sustave za slanje poruka i povezivanje na daljinu. Poticaj: učenici zamišljaju da šalju pismo kroz vrijeme ili prostor – što bi htjeli da netko pročita za 5 godina? jednom mjesečno tijekom nastavne godine
Okvirni troškovnik	-
Način praćenja i provjere ishoda	Formativno praćenje – učitelj prati kako učenici planiraju i oblikuju tekst uz pomoć predložaka. Pisani radovi učenika – dnevnik predmeta, izvješće i pismo Samoprocjena – učenici ispunjavaju kratki listić nakon pisanja („Što mi je bilo lako/teško?“ „Na što sam ponosan?“). Čitanje naglas – učenici dijele svoje tekstove s razredom, a razred daje povratnu informaciju.

Aktivnost/ program/ projekt Razred	KNJIGA NAŠEG PRIJATELJSTVA 3. razred
Nositelji	Dominik Pokos
Ciljevi	Razvijati kod učenika osjećaj zajedništva, prijateljstva i suradnje. Učiti djecu o procesu nastajanja knjige (pisac, ilustrator, urednik, čitatelj). Potaknuti kreativno pisano i likovno izražavanje na temu prijateljstva. Ojačati jezičnu, emocionalnu i socijalnu pismenost.
Očekivani ishodi	Učenik će moći: • objasniti tko sve sudjeluje u stvaranju knjige. • samostalno napisati kratki tekst ili crtati ilustraciju na temu prijateljstva. • sudjelovati u pisanju zajedničke priče o razredu. • govoriti pred razredom o važnosti prijateljstva. • prepoznati vrijednost pomaganja i međusobnog uvažavanja

Način realizacije

- razumjeti što znači urediti tekst i poboljšati ga.

Tijekom cijele nastavne godine učenici zajednički stvaraju razrednu knjigu o prijateljstvu, suradnji i međusobnom poštovanju. Svaki tjedan dodaje se nova stranica (tekst, crtež, razgovor ili fotografija). Na kraju školske godine knjiga se uvezuje i predstavlja kao spomenar zajedništva i pismenog izražavanja.

Učenici nisu samo sudionici, nego autori, ilustratori, urednici i čitatelji vlastite knjige. Na jednostavan način upoznaju procese stvaranja knjige.

📖 *The Caring Humans* (Vol. 1) → ljudi su preživjeli jer su se brinuli jedni za druge.

Aktivnost: učenici zapisuju kratke priče „Kad je netko pomogao meni“ ili „Kad sam ja pomogao drugome“.

📖 *The Storytellers* (Vol. 1) → zajednice su se gradile kroz dijeljenje priča.

Aktivnost: učenici pišu zajedničku priču o razredu (svaki dodaje rečenicu).

📖 *The Shared Myths* (Vol. 2) → ljudi vjeruju u zajedničke priče (zastave, novac, zakoni).

Aktivnost: razred osmišljava „zastavu prijateljstva“ i napiše nekoliko „pravila prijateljstva“ koja ulaze u knjigu.

📖 *The Dreams of Children* (Vol. 2) → maštanje oblikuje budućnost.

Aktivnost: svatko piše kratki tekst „Kako zamišljam prijateljstvo kad budem velik/a“ uz ilustraciju.

Etape i aktivnosti tijekom godine

1. Uvod – što je knjiga?

Razgovor: tko sve radi na knjizi (pisac, ilustrator, urednik, čitatelj).

Učenici odlučuju da će stvoriti vlastitu knjigu prijateljstva.

2. Tjedne aktivnosti (rotiraju se):

-Pisanje: dnevnik prijateljstva („Tko je bio moj prijatelj ovaj tjedan?“).

-Crteži: strip „Najsmješniji trenutak s prijateljem“.

-Govorne vježbe: govorna stolica „Zašto mi je važno imati prijatelje“.

Harari priče: povezivanje s gore navedenim pričama → poticaj za pisanje/ crtanje.

3. Mjesec refleksije (jednom mjesečno):

-Učenici zajedno pregledavaju što su do sada stvorili.

-Dogovaraju što će u knjizi popraviti ili dodati.

-Nauče što znači biti urednik.

Vremenik Okvirni troškovnik Način praćenja i provjere ishoda	4. Završna etapa -Uvezivanje knjige u pravi razredni spomenar. -Predstavljanje knjige roditeljima i drugim razredima. tijekom nastavne godine - Mapiranje napretka – svaka tjedna stranica (tekst, crtež, razgovor) čuva se u fasciklu. Mjesečna refleksija – učenici i učitelj pregledavaju do tada nastali materijal, dogovaraju promjene i dodavanja. Završna prezentacija – knjiga i radovi predstavljaju se roditeljima i drugima → učenici preuzimaju uloge autora, urednika, ilustratora i čitatelja, što pokazuje usvojenost sadržaja.
Aktivnost/program/projekt Razred Nositelji Ciljevi Očekivani ishodi	PROJEKT ENGLESKOG JEZIKA – STEP INSIDE OUR SCHOOL 3. razred Sandra Brcko -uočiti važnost obrazovanja kao jedne od ključnih ljudskih inovacija koje su ljude učinile nezaustavljivima -usporediti svoju školu s tipičnom školom u Velikoj Britaniji -snimiti video o svojoj školi pod nazivom ‘Step Inside Our School’, u kojem će opisati svoju školu na engleskom jeziku -razvijati jezične i komunikacijske sposobnosti i vještine -razvijati kreativnost te vizualnu i medijsku pismenost Učenik/ica: ●objašnjava zašto je obrazovanje važno i na koji nas način čini nezaustavljivima ●uspoređuje škole nekada i danas ●imenuje prostorije u školi, školski pribor i namještaj te školske predmete na engleskom jeziku ●pokazuje razumijevanje videa o školi u Velikoj Britaniji pri slušanju ●objašnjava sličnosti i razlike između naše škole i škole u Velikoj Britaniji

	●osmišljava i zapisuje vođeni kratki tekst o našoj školi, poštujući pravopisna pravila engleskog jezika ●usmeno opisuje različite prostorije, predmete i aktivnosti u našoj školi ●primjenjuje naučeno na novim primjerima i u svakodnevnoj komunikaciji
Način realizacije	Škole nekada i sada -kroz uvodni razgovor s učiteljicom i proučavanje fotografija i ilustracija, učenici stječu uvid u to kako su djeca učila prije nego što su postojale škole i kako su škole izgledale u prošlosti, te zaključuju da nam obrazovanje omogućuje da učimo jedni od drugih, prenosimo znanje i mijenjamo svijet. Škola je mjesto u kojem svi zajedno rastemo i gradimo budućnost, baš kao što su ljudi kroz povijest razvijali svoje zajednice i znanje. -učenici usvajaju vokabular vezan uz školske predmete i različite prostorije u školi te ponavljaju vokabular vezan uz školski pribor i namještaj, kao i izraze <i>There is/are...</i> i prijedloge mjesta <i>in / on / under / in front of / behind</i> Škola u Velikoj Britaniji i naša škola -učenici gledaju kratak video o osnovnoj školi u Velikoj Britaniji te kroz razgovor uspoređujemo našu školu sa školom u videu -razgovaramo o ulozi koju škola ima u društvu i zajednici te o važnosti pohađanja škole -učenici s učiteljicom sačinjavaju našom školom i usmeno opisuju što vide -po povratku u učionicu učenici u parovima pišu vođeni kratki tekst o različitim prostorijama u školi te stvaraju scenarij za svoj video Vrijeme je za akciju! -učenici uz pomoć učiteljice snimaju kratak video o našoj školi na različitim lokacijama u školi -učenici gledaju video i iznose svoje dojmove; snimanje videa učenicima pruža zabavu i užitek, stvarajući trajne uspomene i trenutke radosti -učenici međusobno vrednuju i samovrednuju svoj rad (videouradak ostaje kao trajna uspomena na projekt)
Vremenik	-prosinac 2025.
Okvirni troškovnik	-trošak nabave potrošnog materijala -dostupna računalna oprema i web-alati
Način praćenja i provjere ishoda	-vrednovanje za učenje: povratna informacija učiteljice o ostvarenosti zadatka -vrednovanje kao učenje: samovrednovanje (kartica 3-2-1) i vršnjačko vrednovanje (povratna informacija na temelju

unaprijed objašnjenih kriterija)

Aktivnost/ program/ projekt Razred	PROJEKT ENGLESKOG JEZIKA – HOMES THROUGH TIME
Nositelji	Sandra Brcko
Ciljevi	-prepoznati i imenovati različite vrste prostora stanovanja koje su ljudi koristili u različitim povijesnim razdobljima (špilja, teepee, sojenica, zemunica, koliba, zidana kuća, zgrada, stan, neboder) -osmisliti i izraditi plakat zadanog prostora stanovanja, te ga opisati na engleskom jeziku -razvijati jezične i komunikacijske sposobnosti i vještine -razvijati svijest o važnosti zajedništva, poštivanja susjeda i pravilnog ponašanja u zajednici -razvijati kreativnost te vizualnu i medijsku pismenost
Očekivani ishodi	Učenik/ica: ● razumije i objašnjava povijesne promjene u načinu stanovanja ● opisuje fotografije različitih prostora stanovanja koje su ljudi koristili u različitim povijesnim razdobljima (špilja, šator-teepee, sojenica, zemunica, koliba, zidana kuća, zgrada, stan, neboder) ● imenuje različite vrste prostora stanovanja, prostorije, namještaj i kućanske aparate na engleskom jeziku

	• usmeno opisuje prostorne odnose korištenjem struktura <i>there is/are...</i> i prijedloga mjesta: <i>in, on, under, behind, in front of</i> • samostalno prezentira plakat svog prostora stanovanja, koristeći osnovne jednostavne prezentacijske fraze • primjenjuje naučeno na novim primjerima i u svakodnevnoj komunikaciji
Način realizacije	-nakon obrade nastavne teme ‘My Home’, učiteljica s učenicima razgovara o njihovom mjestu stanovanja i različitim prostorima stanovanja. Kroz razgovor s učiteljicom, učenici uočavaju kako su se ljudi kroz povijest prilagođavali okolišu i razvijali različite vrste stanovanja, od špilja do modernih kuća. Stanovanje je važan dio naše priče jer pokazuje kako smo kroz suradnju, inovacije i prilagodbu postali nezaustavljivi. -učenici istražuju tko u razredu živi u kući, stanu, neboderu, zgradi te iznose rezultate istraživanja -učenici na satu gledaju fotografije različitih prostora stanovanja (npr. špilja, <i>tepee</i>, sojenica, zemunica, koliba, zidana kuća, zgrada, neboder) te ih usmeno opisuju (prostorne odnose, prostorije, namještaj, kućanske aparate) i navode sličnosti i razlike u načinima stanovanja u različitim razdobljima ljudske povijesti. Pritom se povremeno smiju služiti i hrvatskim jezikom kako bi što lakše iznijeli svoja zapažanja. -učenici u parovima izrađuju plakate različitih prostora stanovanja (npr. špilja, <i>tepee</i>, sojenica, zemunica, koliba, zidana kuća, zgrada, stan, neboder) i predstavljaju ih, opisujući kako ljudi u njima žive i što imaju u njima (namještaj, kućanske aparate). -plakate izlažemo u učionici te ih učenici prezentiraju na satu engleskog jezika, pritom imenuju prostorije, namještaj i kućanske aparate u stambenim objektima te opisuju prostorne odnose korištenjem struktura <i>there is/are...</i> i prijedloga mjesta: <i>in, on, under, behind, in front of</i> -razgovaramo o plakatima koje smo vidjeli i prezentacijama koje smo čuli, kao i o važnosti suradnje, inovacije i prilagodbe, koji nam omogućuju da postanemo nezaustavljivi -slijedi samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje učenika te organizacija razredne izložbe učeničkih plakata
Vremenik	-travanj 2026.
Okvirni troškovnik	- trošak nabave potrošnog materijala - dostupna računalna oprema i web-alati
Način praćenja i provjere ishoda	-vrednovanje za učenje: povratna informacija učiteljice o ostvarenosti zadatka, provjera uradaka -vrednovanje kao učenje: samovrednovanje (metoda semafora) i vršnjačko vrednovanje (povratna informacija na temelju unaprijed objašnjenih kriterija) -vrednovanje naučenoga: vrednovanje usmenog opisa plakata

Aktivnost/ program/ projekt Razred	KAKO SU LJUDI KROZ POVIJEST POPRAVLJALI SVIJET 4. razred
Nositelji	Ivana Podubski, Maja S. Rnjak
Ciljevi	• Uočiti važnost suradnje i zajedništva u prošlosti i danas • Razviti osjećaj odgovornosti za doprinos zajednici i svijetu
Očekivani ishodi	• Učenik čita i razumije tekstove, povezuje ih s iskustvom i iznosi zaključke. • Učenik opisuje primjere brige za prirodu i zajednicu iz prošlosti i sadašnjosti. • Učenik razvija empatiju i poštivanje drugih. • Učenik piše kratke tekstove (opis, priča, letak) u skladu s temom i svrhom.

Način realizacije	1. Uvod – „Zašto ljudi pomažu?“ Priča: The Caring Humans (Vol. 1) – ljudi su brinuli o bolesnima i ozlijeđenima. Aktivnost: razgovor uz slike iz knjige → „Zašto je važno da pomazemo i kad netko ne može uzvratiti?“ Djeca navode primjere iz svog života kad su nekome pomogli. 2. Lenta vremena „Kako su ljudi popravljali svijet“ Priče: The First Farmers (Vol. 1) – ljudi počeli saditi, stvarali zajednice. The Animal Allies (Vol. 1) – pripitomljavanje pasa pomoglo ljudima u lovu i zaštiti. The Builders of Cities (Vol. 2) – gradovi donose zajedništvo, ali i nove načine suradnje. Aktivnost: učenici izrađuju lentu vremena s crtežima i kratkim bilješkama: „što su ljudi tada napravili da svijet bude bolji“. 3. Kako su ljudi brinuli jedni za druge Priča: The Storytellers (Vol. 1) – priče su ljude učile što je dobro, a što loše, pomagale zajednici da živi u skladu. Izrada 'atlasa Tikun olama' – priče iz različitih zemalja o popravljanju svijeta (Indija, Japan, Izrael). 4. Radionica „Graditelji boljeg svijeta“ Priče: The First Travelers (Vol. 2) – ljudi putovali i upoznawali nove kulture, širili znanje. The Inventors (Vol. 2) – izumi (alat, kotač, mostovi) olakšali život i zajedništvo. Aktivnost: skupine dobiju papire i flomastere i trebaju nacrtati „izum“ ili „pravilo“ koje bi danas popravilo svijet (npr. stroj koji čisti more, školsko pravilo da nitko nije sam u igri). 5. Vođeno pisanje – „Moj mali Tikun Olam“ Učenici pišu sastavak: Uvod: što su ljudi u prošlosti napravili da poprave svijet (farmeri, pripitomljavanje životinja, gradovi, priče, izumi). Tijek: kako danas ljudi popravljaju svijet (zdravstvo, ekologija, škole). Zaključak: što ja mogu učiniti u svom razredu/obitelji/društvu.. Nakon pisanja, djeca čitaju naglas i biraju „najbolju ideju za popravak svijeta“.
Vremenik	Studen
Okvirni troškovnik	- Troškovi potrošnog materijala

Aktivnost/ program/ projekt Razred	DRVO DOBRIH DJELA
	4. razred
Nositelji	Ivana Podubski, Maja S. Rnjak
Ciljevi	• povezati Hararijevu priču o žitu s idejom da I mala dobra djela mogu promijeniti svijet • razviti naviku praćenja vlastitih dobrih djela I refleksije o njima
Očekivani ishodi	Učenik će:
Način realizacije	• primijeniti matematičke vještine u prikazivanju podataka • Objasniti ulogu biljaka u prirodi • Učenik opisuje primjere brige za prirodu i zajednicu iz prošlosti i sadašnjosti. • Učenik čita i razumije tekstove, povezuje ih s iskustvom i iznosi zaključke. Učenici izrađuju veliko kartonsko drvo na panou učionice. Cilj je od veljače do lipnja bilježiti dobra djela (barem jedno mjesečno) koje čine za ljude, životinje, prirodu. Jedno dobro djelo = jedan list na drvu. Na satu razredne zajednice/u produženom boravku predstavljamo dobra djela. Etape: . Čitanje priče o 'Wheaty i Wandi'. Rasprava: kako jedno malo zrno mijenja svijet? Izrada razrednog stabla – svaki list = jedno dobro djelo. • Matematika: mjesečno brojenje listova i izrada grafikona dobrih djela. • Priroda i društvo: razgovor o stablima i njihovoj ulozi u životu ljudi i životinja.
Vremenik	• Završna etapa: predstavljanje 'Polja dobrih djela' – refleksija o Tikun olamu. Veljača 2026. – lipanj 2026-
Okvirni troškovnik	- Sredstva osigurava škola
Način praćenja i provjere ishoda	Samovrednovanje, usmena evaluacija rada, formativno vrednovanje
Aktivnost/ program/ projekt Razred	KREATIVAN PRISTUP LEKTIRI
	4. razred

Nositelji	Ivana Podubski, Maja S. Rnjak
Ciljevi	•
Očekivani ishodi	Učenik: • Čita i razumije tekstove, povezuje ih s iskustvom i iznosi zaključke • Učenik piše kratke tekstove (opis, priča, letak) u skladu s temom i svrhom • Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima • Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova
Način realizacije	Tijekom godine lektiru obrađujemo na kreativan i istraživački način, jednom mjesečno, nakon pročitane djela. Umjesto klasičnog dnevnika čitanja, učenici kroz razne aktivnosti istražuju, stvaraju i predstavljaju djela koja čitaju. Na taj način lektira se pretvara u zajedničko stvaralačko iskustvo, a učenici razvijaju ljubav prema knjigama i čitanju.
Vremenik	Jednom mjesečno
Okvirni troškovnik	- sredstva osigurava škola
Način praćenja i provjere ishoda	Učenički ostvaraji, lektirni zadatci, formativno vrednovanje

Aktivnost/ program/ projekt Razred	PAMETNE PRIPREME – NACIONALNI ISPITI
Nositelji	4. razred
	Ivana Podubski, Maja S. Rnjak

Ciljevi	• pripremiti učenike za nacionalne ispite • ponoviti nastavni sadržaj 1. – 4. razreda kroz razne igre, materijale, ciljane zadatke i primjerene testove
Očekivani ishodi	Učenik: • razvija radne navike • Ponavlja, primjenjuje i povezuje usvojena znanja iz hrvatskog jezika, matematike i prirode i društva • Samostalno rješava problemske zadatke • Razvija sigurnost, upornost i odgovornost u radu
Način realizacije	Sate dodatne i dopunske nastave, dva puta mjesečno koristimo za pripremu za nacionalne ispite. Kroz ciljane zadatke i primjerene testove učenici uvježbavaju rješavanje zadataka sličnih onima na NI, razvijaju strategije razumijevanja teksta i pitanja, uvježbavaju zadatke i nastavne sadržaje.
Vremenik	Rujan 2025. – svibanj 2026.
Okvirni troškovnik	Primjerena literatura sa zadacima za dodatnu nastavu iz Matematike.
Način praćenja i provjere ishoda	Opisno praćenje napredovanja učenika tijekom školske godine.

Aktivnost/ program/ projekt Razred	GOVORI, MISLI I DJELUJ: RETORIKA ZA BOLJE SUTRA
Nositelji	4. razred Ivana Podubski, Maja S. Rnjak

Ciljevi	• Razvijati govorne i komunikacijske vještine učenika kroz razgovor, raspravu i javni nastup. • Poticati odgovorno i etično izražavanje te razumijevanje utjecaja riječi na druge, u skladu s konceptom Tikun Olam.
Očekivani ishodi	■ Učenik jasno i smisleno izražava svoje mišljenje u usmenom izlaganju pred razredom. ■ Učenik sluša sugovornika, poštuje tuđe stajalište i daje konstruktivne komentare. ■ Učenik sudjeluje u igri uloga i raspravama te uočava kako riječi mogu graditi ili narušavati odnose. • Učenik prepoznaje vlastitu odgovornost u komunikaciji i primjenjuje riječi koje doprinose zajedništvu i boljitku zajednice
Način realizacije	Tijekom godine kroz primjere iz svakodnevnog života istražujemo što je dobro, a što loše ponašanje, razvijamo sposobnost prepoznavanja osjećaja i posljedica koje riječi mogu imati na druge. Kroz razgovor, igru uloga i vođene rasprave vježbamo izražavanje mišljenja, iznošenje argumenata i poštivanje tuđeg stava. Učenici uče prepoznati i koristiti riječi koje grade odnose, stvaraju sigurnost i povjerenje. Kroz govorne vježbe i javne nastupe u učionici razvijaju sigurnost u izražavanju pred drugima. Na ovaj način razvijamo osobnu odgovornost, etičko promišljanje i govorne vještine koje ih osnažuju kao aktivne i empatične članove zajednice. Ovim radionicama također potičemo učenike na razumijevanje i prihvaćanje koncepta Tikum olama kroz osobnu odgovornost i djelovanje za bolje društvo u kojem svi zajedno živimo.
Vremenik Okvirni troškovnik	Listopad – lipanj Troškove snosi škola
Način praćenja i provjere ishoda	Opažanje učitelja tijekom govorne vježbe, rasprave i igre uloga (bilježenje napretka u jasnoći izraza, slušanja i poštivanja tuđeg mišljenja)., Snalaženje u raspravama – procjena kako učenici koriste argumente i reagiraju na tuđe stavove. Samovrednovanje učenika – kratki listić/refleksija nakon nastupa: „Što sam dobro rekao? Što želim popraviti sljedeći put?“ Razredna povratna informacija – učenici međusobno daju pohvale i prijedloge („Što mi se svidjelo? Što bih preporučio prijatelju da pokuša drugačije?“).

Kratki javni nastupi (npr. pripovijedanje priče, iznošenje stava, mini-debata) kao završna provjera usvojenih vještina.

Aktivnost/ program/ projekt	RIJEČ DANA
Razred	4. razred
Nositelji	Ivana Podubski, Maja S. Rnjak
Ciljevi	• Obogatiti rječnik učenika kroz svakodnevno usvajanje novih, zanimljivih i manje poznatih riječi. • Razvijati govorne i pisane vještine učenika te poticati samopouzdanje u javnom nastupu.
Očekivani ishodi	Učenik: • Razumije i objašnjava značenje nove riječi te ju pravilno koristi u rečenici. • Učenik obogaćuje vlastiti rječnik i razlikuje primjereno od neprikladnog korištenja riječi. • Učenik sudjeluje u razgovoru, poštuje tuđe izlaganje i gradi na idejama drugih. • Učenik se izražava jasno i sigurnije pred razredom (usmeno predstavljanje riječi, sudjelovanje u kvizu).
Način realizacije	Tijekom nastavne godine provodimo projekt „Riječ dana“ s ciljem obogaćivanja rječnika, razvijanja govorne i pisane pismenosti, poticanja samopouzdanja u javnom nastupu te njegovanja međusobnog poštivanja i uvažavanja. Svaki dan jedan učenik donosi svoju riječ. To može biti nova, zanimljiva, starinska ili neobična riječ za koju misli da je ostalim učenicima nepoznata. Učenik objašnjava značenje riječi ostalim učenicima, daje primjer rečenice u kojoj je upotrijebljena i piše svojom bojom flomastera na razredni plakat za taj mjesec. Na kraju svakog mjeseca organiziramo razredni kviz u kojem kroz igru provjeravamo koliko smo riječi zapamtili, znamo li ih objasniti ili ih upotrijebiti u novim rečenicama. Kroz ovaj projekt učenici uče koliko su riječi snažne i kako upravo one mogu biti naše malo sredstvo za popravljivanje svijeta. Učenici koriste svoje rječnike i kroz projekt uče koristiti se istim.
Vremenik	Projekt će trajati tijekom školske godine 25./26.
Okvirni	/

troškovnik	
Način praćenja i provjere ishoda	Opisne ocjene, mjesečni kvizovi

Aktivnost/ program/ projekt Razred	PROJEKT ENGLESKOG JEZIKA I INFORMATIKE – DISCOVERING OUR CITY
Nositelji	4. razred Sandra Brcko, Marija Dragija
Ciljevi	-uočiti da su lokalne zajednice dio velike priče o ljudskoj povezanosti i napretku -samostalno opisati svoju gradsku četvrt na engleskom jeziku -istražiti centar Zagreba i imenovati različita mjesta i institucije -razvijati jezične i komunikacijske vještine -uočiti kako različite institucije doprinose kvaliteti života u zajednici -razvijati kreativnost te vizualnu i medijsku pismenost
Očekivani ishodi	Učenik/ica: ●objašnjava važnost zajednice i gradova kao mjesta suradnje i razvoja, te uočava kako nas razvoj gradova čini nezaustavljivima ●samostalno imenuje mjesta i institucije u gradu na engleskom jeziku (<i>bus stop, library, museum, post-office,...</i>) ●opisuje svrhu i važnost različitih mjesta u gradu i institucija za zajednicu ●usmeno opisuje prostorne odnose korištenjem struktura <i>there is/are...</i> i prijedloga mjesta: <i>next to, between, on the left side, on the right side, opposite, behind, in front of</i> ●daje, čita i slijedi upute za kretanje gradom (<i>Go down the street., turn left/right, cross the street/ bridge...</i>) te pomoću istih pronalazi različita mjesta na planu/karti grada

	• objašnjava kako se pravilno ponašati u različitim javnim prostorima • koristi usvojene leksičke i gramatičke strukture u novom, personaliziranom, kontekstu
Način realizacije	Uvodni dio -projekt se provodi nakon obrađene nastavne teme ‘Places in Town’ -uvodni razgovor – učenici saznaju kako su ljudi kroz povijest gradili zajednice i gradove koji su postali središta znanja, suradnje i razvoja. Učiteljica učenicima objašnjava da je njihov kvart danas rezultat dugog procesa u kojem su ljudi zajedno gradili domove, škole, trgovine i parkove kako bi stvorili mjesto za život i druženje. Također, kroz usporedbu s povijesnim načinima stanovanja (npr. prapovijesna naselja, srednjovjekovni gradovi) učenici mogu razumjeti kako su se potrebe i načini života mijenjali, ali je uvijek bila važna ideja zajedništva i suradnje. -pomoću aplikacije <i>Google maps</i> potom gledamo Gornji grad i opisujemo što se sve nalazi blizu naše škole i gdje se točno sve nalazi -učenici pomoću isprintanih planova grada vježbaju davanje uputa za kretanje po gradu -razgovaramo o važnosti različitih mjesta u gradu i institucija za zajednicu i o tome kako se pravilno ponašati u različitim javnim prostorima Izrada plakata - My Neighbourhood -učenici zatim kod kuće izrađuju plakate svojih gradskih četvrti, prema unaprijed dobivenim smjernicama -učenici svoje plakate usmeno izlažu na satu engleskog jezika (tijekom izlaganja učenici imenuju zgrade i institucije u svojoj četvrti te opisuju prostorne odnose korištenjem struktura <i>there is/are...</i> i prijedloga mjesta: <i>next to, between, on the left side, on the right side...</i>) -razgovaramo o odslušanim izlaganjima, te provjeravamo razumijevanje; učenici jedni drugima iznose svoje dojmove prema unaprijed dobivenim kriterijima (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje) Goosechase Day -izvanučionička nastava <i>Goosechase Day</i> - učenici u skupinama pomoću dobivenih uputa/tragova u pratnji učiteljica traže različita mjesta po gradu, pobjeđuje skupina koja najbrže nađe sva mjesta i izvrši sve zadatke
Vremenik	-ožujak/travanj 2026.
Okvirni troškovnik	-trošak nabave potrošnog materijala -dostupna računalna oprema i web-alati

Način praćenja i provjere ishoda	-vrednovanje za učenje: provjera uradaka, povratna informacija učiteljice o ostvarenosti zadatka -vrednovanje kao učenje: samovrednovanje (metoda emotikona) i vršnjačko vrednovanje (povratna informacija na temelju unaprijed objašnjenih kriterija) -vrednovanje naučenoga: vrednovanje usmenog opisa vlastite gradske četvrti
---	---

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT IZ ENGLESKOG I HRVATSKOG JEZIKA, PRIRODE I DRUŠTVA, LIKOVNE KULTURE I INFORMATIKE – EARTH HEROES
Razred	4. razred
Nositelji	Sandra Brcko, Ivana Podubski, Marija Dragija
Ciljevi	-uočiti da je svijet kakav danas poznajemo rezultat ljudskih odluka i da ljudi mogu i moraju promijeniti svoj odnos prema prirodi kako bi osigurali održivu budućnost -prepoznati i opisati osnovne vrste otpada (npr. papir, plastika, staklo, metal, biootpad) -osmisliti i izraditi nove predmete od otpada -razvijati jezične i komunikacijske vještine na hrvatskom i engleskom jeziku -razvijati kreativnost, kritičko razmišljanje, suradnju i timski rad -promicati reciklažne prakse unutar svoje škole i zajednice
Očekivani ishodi	Učenik/ica: ● samostalno koristi engleski vokabular vezan uz ekologiju i zaštitu okoliša te recikliranje (npr. <i>plastic waste, yoghurt cups, plastic bags, reduce, reuse, recycle</i>, itd.) ● pokazuje razumijevanje kratkih videozapisa o onečišćenju prirode na engleskom jeziku pri slušanju ● objašnjava razliku između recikliranja, ponovne upotrebe predmeta i kompostiranja ● demonstrira fine motoričke vještine kreirajući nove predmete od otpada ● usmeno opisuje proces izrade novih predmeta na hrvatskom i engleskom jeziku ● vođeno piše kratki opis novonastalog predmeta i njegove svrhe na engleskom jeziku

	• opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite zajednice, živoga svijeta i okoliša • objašnjava štetnost i utjecaj otpada na zajednicu, planet i zdravlje živih bića • opisuje i uspoređuje svoj likovni rad i radove drugih učenika • razumije i objašnjava razlog oblikovanja starog otpada u nove predmete
Način realizacije	Razumjeti naš svijet -učenici s učiteljicama razgovaraju o ekologiji, onečišćenju prirode te o mogućim dugoročnim posljedicama za čovječanstvo ako nešto ne promijenimo -učiteljica učenicima objašnjava da situacija s onečišćenjem nije uvijek bila ovakva; nekoć su ljudi živjeli u skladu s prirodom tako što su bili mali dio prirodnog svijeta, prilagođavali su se okolišu i ovisili o njemu za hranu, sklonište i preživljavanje. Nisu dominirali nad prirodom, nego su živjeli kao jedna od mnogih životinjskih vrsta, poštujući prirodne cikluse i ograničenja. -uočavamo da je promjena nastupila s razvojem kognitivnih sposobnosti koje su ljudima omogućile da stvaraju priče, surađuju u velikim skupinama i razvijaju tehnologije. Tada su ljudi postali nezaustavljivi jer su naučili kontrolirati prirodu, graditi naselja, uzgajati biljke i životinje te mijenjati okoliš prema svojim potrebama. Ova transformacija započela je prije desetaka tisuća godina, a posebno se ubrzala s poljoprivrednom revolucijom i industrijskim razvojem, što je dovelo do velikih promjena u načinu života i odnosu prema prirodi. -uvodimo koncept 3Rs (<i>reduce, reuse, recycle</i>) i objašnjavamo važnost smanjenja otpada, recikliranja i prenamjene predmeta koji nam više ne trebaju -uvodimo i kroz različite aktivnosti i igre uvježbavamo engleski vokabular vezan uz ekologiju i zaštitu okoliša, te recikliranje (npr. <i>plastic waste, yoghurt cups, plastic bags, reduce, reuse, recycle</i>, itd.) -učenici gledaju vidozapise na engleskom jeziku vezane uz onečišćenje i utjecaj istoga na okoliš i životinje -slijedi razgovor o viđenome; učenici iznose svoje ideje o načinima smanjenja otpada -grupni rad – učenici u manjim skupinama osmišljavaju i istražuju kako se različite vrste otpada mogu prenamijeniti ili preoblikovati u nešto novo (plastične boce, čašice od jogurta, plastične vrećice, itd.), te na taj način prikupljaju ideje za svoj daljnji rad Stvarajmo novo od starog -inspirirani prikupljenim idejama, učenici izrađuju nove predmete od plastičnih boca, čašica od jogurta, plastičnih vrećica, rola papira, itd. Svaki novonastali predmet je popraćen kratkim opisom predmeta i njegove svrhe na engleskom jeziku. -učenici prezentiraju svoje novonastale predmete, objašnjavajući proces izrade predmeta i njihovu svrhu -slijedi vršnjačko vrednovanje, pri čemu učenici međusobno komentiraju i daju konstruktivne povratne informacije o idejama, izradi i prezentaciji predmeta

	Digitalni glas za Zemlju -učenici na informatici izrađuju digitalne plakate o Danu planeta Zemlje na hrvatskom i engleskom jeziku Naša odgovornost za budućnost -zaključujemo da je svijet kakav danas poznajemo rezultat ljudskih odluka i da ljudi mogu i moraju promijeniti svoj odnos prema prirodi kako bi osigurali održivu budućnost -izložba na hodniku škole – učenici izlažu i predstavljaju svoje predmete te popratne digitalne materijale i podučavaju svoje prijatelje iz škole o važnosti zaštite okoliša, promičući važnost reciklažnih praksi unutar svoje škole i zajednice -samovrednovanje učenika
Vremenik	-travanj 2026.
Okvirni troškovnik	-trošak nabave potrošnog materijala -dostupna računalna oprema i web-alati
Način praćenja i provjere ishoda	-vrednovanje za učenje: povratna informacija učiteljica o ostvarenosti zadatka, praćenje napredovanja učenika kroz bilješke -vrednovanje kao učenje: samovrednovanje (učenici ocjenjuju vlastiti doprinos u grupnom radu i vlastito korištenje engleskog jezika skalom od 1 do 5) i vršnjačko vrednovanje

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT GLAZBENE KULTURE: „PJESME GRADU – NAŠ GRAD PJEVA S NAMA“
Razred	4. razred
Nositelji	Valentina Badanjak Pintarić
Ciljevi	- upoznati i naučiti pjevati pjesme posvećene gradu i domovini, - razvijati ljubav prema svom zavičaju i osjećaj pripadnosti,

	- razvijati glazbene vještine (intonacija, ritam, zajedničko muziciranje), - povezati glazbu s neposrednim okruženjem (gradskim prostorima i znamenitostima), - poticati javni nastup i izražavanje pred publikom, - razvijati kulturno i građansko odgojno-obrazovne vrijednosti.
Očekivani ishodi	Učenik: - upoznaje i interpretira pjesme o gradu / domovini, - pjeva u skladu s melodijom, ritmom i dinamikom, - nastupa samostalno i u skupini pred publikom, - povezuje pjesmu s lokalnim identitetom i kulturnim okruženjem, - razvija osjećaj zajedništva i kulturne pripadnosti kroz javni nastup
Način realizacije	1. faza – Učenje na satu Glazbene kulture Učenici slušaju i uče pjesme vezane uz grad / domovinu (npr. zavičajne pjesme, skladbe hrvatskih skladatelja). Razgovor o značenju teksta i povezanosti s gradom. Vježbanje pravilnog pjevanja, intonacije i zajedničkog nastupa. 2. faza – Povezivanje s gradom Nastavnik priprema „glazbenu šetnju“ gradom. Odabiru se lokacije: gradski trg, kulturne ustanove, spomenici, parkovi. 3. faza – Javni nastupi Učenici na svakoj lokaciji izvode jednu pjesmu. Nastavnik kratko predstavlja značaj odabrane lokacije 4. faza – Refleksija Razgovor u razredu: kako su se osjećali dok su pjevali u javnom prostoru, što su naučili o svom gradu. Po potrebi izrada foto-dnevnika s video zapisima.
Vremenik	- svibanj/ lipanj 2026.
Okvirni troškovnik	- nisu predviđeni materijalni troškovi.
Način praćenja i provjere ishoda	Vrednovanje za učenje - nastavnik na probama usmjerava učenike: izgovor, intonacija, ritam, izražajnost. Vrednovanje kao učenje - učenici sami procjenjuju: „<i>Koja mi je pjesma bila najdraža? Što sam najbolje otpjevao/la?</i>“ te si međusobno daju podršku i komentare. Vrednovanje naučenog - provjerava se:

- 
- glazbeno izvođenje (intonacija, ritam, zajedničko pjevanje),
 - sudjelovanje u javnom nastupu,
 - povezanost pjesme s gradom i lokalnim identitetom,
 - stav i angažman učenika tijekom izvedbe.

IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnost/ program/ projekt	DRAMSKA SKUPINA
Razred	1. - 4. razred
Nositelji	Ivana Podubski
Ciljevi	- senzibilizirati učenike za dramsku umjetnost - razviti estetske i radne sposobnosti učenika

	- poticati učenike na osvježavanje i izražavanje emocije - razvijati učeničku maštu i kreativno izražavanje
Očekivani ishodi	Učenik će moći: • Dramatizirati književne tekstove • Razlikovati i odglumiti monolog i dijalog
Način realizacije	Učenici će radom u paru, skupini, dramskim igrama, upoznati svijet glume i kazališta.
Vremenik	Listopad 2025. – lipanj 2026. (1 školski sat tjedno, utorkom)
Okvirni troškovnik	Eventualni troškovi kostimografije
Način praćenja i provjere ishoda	Završne priredbe

Aktivnost/ program/ projekt Razred	DOMAĆINSTVO
Nositelji	Tea Odeljan
Ciljevi	- povezivanje, proširivanje i produbljivanje znanja, vještina



Očekivani ishodi	- stjecanje novih znanja i vještina - osposobljavanje za aktivnosti u slobodnome vremenu - upoznati svakodnevne radnje koje su sastavni dio njihova života - razviti sposobnost izvođenja kućanskih poslova Učenik će moći: - uvažavati rodne ravnopravnosti te pobijediti stereotipe o kućanskim poslovima - steći korisne navike i dobar odnos prema radu - učiti nove vještine i postati produktivan dio obitelji
Način realizacije	- aktivnosti i radionice domaćinstva (šivanje, kuhanje, čišćenje, rukotvorine, mogu sam/sama...)
Vremenik	1. i. 2. polugodište
Okvirni troškovnik	- svaki drugi tjedan (1. i 2. razred) - svaki drugi tjedan (3. i 4. razred) - potrošni materijal za neposredan odgojno – obrazovni rad
Način praćenja i provjere ishoda	- samoprocjena učenika i usmeno izražavanje dojмова

Aktivnost/program/projekt	LIKOVNA RADIONICA
Razred	1. - 4. razred
Nositelji	Tea Nucak
Ciljevi	- poticanje psihomotoričnog razvitka, mašte, intelektualnog razvitka do estetičke osjetljivosti i emocija.

	- analitičko – misaono promatrati svijet oko sebe - razvijanje vizualne percepcije te proširenje kompetencija vizualnog mišljenja
Očekivani ishodi	Učenik će moći - uočiti kompozicijska načela i likovne elemente - usvojiti i razumjeti likovni jezik - izraditi mapu likovnih radova u kojoj će biti vidljivo da je učenik bio izložen različitim materijalima, likovnim tehnikama i temama - prepoznati nekoliko važnih dijela iz likovne umjetnosti
Način realizacije	Individualni rad, rad u paru, rad u grupi
Vremenik	1,5 sat tjedno tijekom školske godine 2025./2026.
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala
Način praćenja i provjere ishoda	- praćenje napredovanja učenika, analiza likovnih radova, likovni dnevnik, provjera uradaka

Aktivnost/ program/ projekt Razred	ROBOTIKA 3., 4. i 5. razred
Nositelji	Dominik Pokos

Ciljevi	- upoznavanje programiranja - upoznavanje s osnovnim programerskim naredbama i funkcijama - poticati razvijanje informatičkih vještina
Očekivani ishodi	Učenik će moći: • koristiti različite medije, softver i tehnologiju • steći znanja iz područja programiranja • uočiti prednosti elektronike, automatike, računarstva i umjetne inteligencije • razvijati informatičku pismenost
Način realizacije	Učenici samostalno izrađuju robote, te uče osnove programiranja robota. Roboti (mbot) se programiraju u programu mblock te učenici tijekom nastavne godine individualno I kroz grupni rad uče naredbe i rješavaju razne problemske zadatke programiranja mbotova. Učenici će učiti kako sastaviti i rastaviti robote, snimiti program na računalo, upoznati naredbe te način njihovih funkcija. Škola je uključena u Croatian Makers ligu, te će najbolji učenici sudjelovati u takmičenjima.
Vremenik	1 sat tjedno tijekom školske godine 2025./2026.
Okvirni troškovnik	Ispis staza za mBot robote, potrošni material (mBot, prijenosno računalo, software)
Način praćenja i provjere ishoda	Individualno praćenje, natjecanje u sklopu CRM lige, samovrednovanje

Aktivnost/ program/ projekt Razred	IZVANNASTAVNA AKTIVNOST IZ ENGLESKOG JEZIKA ZA NAPREDNE UČENIKE ‘LET’S EXPLORE’
Nositelji	3. i 4. razred Sandra Breko
Ciljevi	-proširiti znanja o kulturi, geografiji i najpoznatijim znamenitostima zemalja engleskog govornog područja -uočiti sličnosti i razlike između vlastite kulture i kulture zemalja engleskog govornog područja -poticati razumijevanje i poštovanje različitih kultura i tradicija zemalja engleskog govornog područja -razvijati jezične i komunikacijske sposobnosti i vještine kroz autentične i zanimljive kulturne sadržaje -izgraditi samopouzdanje učenika u komunikaciji na engleskom jeziku kroz kreativne i interaktivne aktivnosti -razvijati kreativnost i digitalnu pismenost
Očekivani ishodi	Učenik/ica: • pokazuje razumijevanje prilikom slušanja i/ili čitanja tekstova o zemljama engleskog govornog područja • sudjeluje u različitim oblicima govorne produkcije i interakcije • koristi vokabular i fraze povezane s kulturnim običajima, blagdanima, načinom života i poviješću zemalja engleskog govornog područja • samostalno piše riječi, rečenice i kraće tekstove poštujući pravopisna pravila engleskog jezika • primjenjuje naučeno na novim primjerima i u svakodnevnoj komunikaciji • prepoznaje nesporazume uzrokovane kulturnim razlikama te objašnjava važnost poznavanja različitih kultura i običaja • samostalno i odgovorno koristi različite IKT alate
Način realizacije	-tijekom nastavne godine raznim oblicima i metodama rada učenici će proučavati kulturu, običaje i najpoznatije znamenitosti različitih zemalja engleskog govornog područja (Engleske, Škotske, Walesa, Irske, SAD-a, Kanade, Australije, Novog Zelanda) te naučiti da su ljudi, unatoč tome što nisu najjači ili najbrži, zahvaljujući svojoj sposobnosti pričanja priča i suradnje, postali "nezaustavljivi" i oblikovali svijet kakav danas poznajemo -izvannastavna aktivnost će uključivati sljedeće: • upoznavanje učenika s običajima, tradicijama, praznicima i proslavama zemalja u kojima se govori engleski jezik • proširivanje znanja geografije zemalja u kojima se govori engleski jezik, uključujući njihov položaj na karti svijeta, glavne gradove, znamenitosti i prirodne karakteristike

	●slušanje i čitanje jednostavnih tekstova, kratkih priča, pjesama, te gledanje videa o zemljama engleskog govornog područja ●interaktivne aktivnosti poput igara, zagonetki, kvizova i grupnih rasprava ●webquests – provođenje jednostavnih istraživanja o određenoj zemlji u kojoj se govori engleski jezik i prezentiranje rezultata istraživanja razredu, čime će učenici unaprijediti vještine istraživanja i javnog govora ●izrađivanje likovnih uradaka vezanih uz zemlje engleskog govornog područja ●pjevanje poznatih pjesama zemalja engleskog govornog područja te plesanje nekih tradicionalnih plesova
Vremenik	-jedan sat tjedno tijekom nastavne godine 2025./2026.
Okvirni troškovnik	-troškovi papira i umnažanja nastavnih materijala -dostupna računalna oprema i web-alati
Način praćenja i provjere ishoda	-vrednovanje za učenje: praćenje napredovanja učenika kroz bilješke, provjera uradaka, povratna informacija učiteljice o ostvarenosti zadatke, kvizovi -vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje

IZVANUČIONIČKA NASTAVA

Aktivnost/ program/ projekt Razred	KAZALIŠNE PREDSTAVE I KINO PROJEKCIJE
Nositelji	Razredna nastava Tea Odeljan Helena Slavica Klarić, Sandra Brcko, Dominik Pokos, Ivana Podubski
Ciljevi	- upoznati način rada kazališta i kina - razvijati i poticati interes za scensku i filmsku umjetnost - naučiti učenike različitim funkcijama kazališta i kazališne predstave - potaknuti učenike na kritičko razmišljanje kroz zabavu, druženje i timski rad - koristiti informacije i znanja stečena tijekom posjeta kazalištu za sudjelovanje u projektu “Adventures at the Puppet Theatre” (1. razred)
Očekivani ishodi	Učenik će: • razlikovati medijske sadržaje primjerene dobi i interesu • izražavati dojmove, misli i osjećaje nakon odgledanog filma/kazališne predstave • analizirati postupke likova • verbalno i neverbalno reagirati na izgovorene riječi na engleskom jeziku, vezane uz odgledanu predstavu, imenovati likove iz predstave na engleskom jeziku, ponavljati riječi i vrlo kratke jednostavne rečenice vezane uz radnju predstave oponašajući engleski sustav glasova
Način realizacije	- ovisno o kazališnom repertoaru učenici odlaze u kazalište - učenici izvršavaju zadatke vezane uz odgledanu predstavu u sklopu korelativnog projekta iz engleskog i hrvatskog jezika - kino programe pratimo mjesečno i odabiremo filmove prema interesu učenika ili nastavne jedinice koja se obrađuje
Vremenik	- tijekom nastavne godine
Okvirni troškovnik	- ulaznice (trošak snose roditelji)
Način praćenja i provjere ishoda	- usmeno izlaganje svojih doživljaja, govorne vježbe na satu hrvatskog jezika, likovno izražavanje doživljaja

Aktivnost/ program/ projekt	POSJET KNJIŽNICAMA GRADA ZAGREBA
Razred	Razredna nastava
Nositelji	učitelji razredne nastave
Ciljevi	- upoznati se s načinom posuđivanja knjiga u gradskoj knjižnici - razvijati ljubav prema čitanju - bogatiti rječnik - uočiti i razumjeti važnost knjige u životu svakog čovjeka i funkciju knjižnice - samostalno pronalazi knjige i snalazi se u traženju informacija
Očekivani ishodi	Učenik će: - upoznati prostor gradske knjižnice - razlikovati različite vrste književnih djela - posuditi djelo za cjelovito čitanje - razvijati sposobnost kretanja od škole do knjižnice - razvijati naviku svakodnevnog čitanja i interpretacije djela - njegovati kulturno ponašanje u mjesnoj knjižnici
Način realizacije	Tijekom posjeta, učenici će sudjelovati u stručnim radionicama prilagođenima njihovoj dobi, kojima će razvijati osnovne sposobnosti prepoznavanja književnih vrsta, razumijevanja jednostavnih tekstova i snalaženja u knjižničnom prostoru. Kroz vođene aktivnosti poticat će se istraživanje i samostalno postavljanje pitanja u vezi s pročitanim sadržajima, što je u skladu s ishodima poticanja znatiželje i razvoja komunikacijskih vještina. Učenici će u grupama surađivati na zadacima poput pretraživanja knjižničkog fonda i rasprave o pročitanoj, čime se potiče timski rad i razvijaju socijalne kompetencije. Posjet knjižnici pruža jedinstvenu priliku za primjenu znanja stečenog u učionici u stvarnom okruženju, čime se jača motivacija za čitanje i razvija trajni interes za knjigu i učenje.
Vremenik	- tijekom školske godine
Okvirni troškovnik	Nema troška.
Način praćenja	- razgovor o važnosti školske knjižnice i o motivaciji za čitanje

i provjere ishoda	- istraživački zadatak – koliko često učenici posjećuju knjižnice, koliko knjiga čitaju godišnje, kakve knjige vole čitati
--------------------------	--

Aktivnost/ program/ projekt	IZLET – AQUAPARK ADAMOVEC
Razred	Razredna nastava
Nositelji	Učitelji razredne nastave
Ciljevi	- omogućiti učenicima ostvarivanje socijalnih kontakata u opuštenom i poticajnom okruženju, razvijati uzajamno poštivanje, toleranciju i međusobno razumijevanje među djecom te ih potaknuti na spoznaju o važnosti tjelovježbe i aktivnog kretanja za očuvanje zdravlja.
Očekivani ishodi	Učenik će moći: • ostvarivati socijalne kontakte kroz zajedničke igre i aktivnosti u vodi. • pokazivati poštovanje, toleranciju i uvažavanje prema vršnjacima tijekom zajedničkog boravka. • prepoznati važnost tjelesne aktivnosti i igre za zdravlje i dobro raspoloženje. • sudjelovati u skupnim igrama razvijajući osjećaj pripadnosti i suradnje. • donijeti jednostavne zaključke o tome da je kretanje i rekreacija u slobodnom vremenu važan dio zdravog načina života
Način realizacije	Po dolasku u Aquapark Adamovec učenici se upoznaju s pravilima ponašanja u bazenima i s mjerama sigurnosti. Nastavnici raspoređuju učenike u manje skupine kako bi se osiguralo sudjelovanje svih te međusobna suradnja. Tijekom boravka u vodenom parku učenici se uključuju u razne rekreativne aktivnosti: plivanje, igre u vodi i zajedničke zadatke koji potiču timski rad. U takvom okruženju djeca se spontano druže, ostvaruju nove socijalne kontakte, uče uvažavati jedni druge i razvijaju osjećaj pripadnosti skupini. Aktivnosti u vodi istodobno pridonose njihovom tjelesnom razvoju – jačaju mišiće, poboljšavaju koordinaciju i razvijaju svijest o važnosti kretanja za zdravlje. Nakon aktivnosti predviđen je odmor i zajedničko druženje tijekom kojeg se učenici mogu međusobno povezati i razgovarati o svojim doživljajima.
Vremenik	17.6.2026.

Okvirni troškovnik	-cijena ulaznice za Aquapark Adamovec i prijevoz
Način praćenja i provjere ishoda	- promatranje ponašanja učenika tijekom aktivnosti (suradnja, poštivanje pravila, uključivanje svih članova skupine).

Aktivnost/ program/ projekt	PARK PRIRODE UČKA
Razred	RN
Nositelji	razrednici
Ciljevi	Omogućiti učenicima neposredan doživljaj prirodnog i kulturnog bogatstva Parka prirode Učka i Ćićarije. ● Razvijati znanja o živom i neživom svijetu, povezanosti i promjenjivosti prirode. ● Poticati pozitivan i odgovoran odnos prema okolišu i prirodnoj baštini. ● Upoznati učenike s kulturnim nasljedom područja kroz multimedijalni i interaktivni postav. ● Razvijati istraživačke vještine, opažanje, bilježenje podataka te suradničke vještine kroz zajedničke aktivnosti.
Očekivani ishodi	Učenik će moći: ● navesti osnovne značajke prirodne baštine Učke i Ćićarije, poput raznolikosti biljnih vrsta (npr. učkarski zvončić, kesteni, međunac, šumske životinje poput srna i vjeverica) te opisati značaj livadnih, šumskih i kamenjaračkih staništa ● navesti osnovne značajke prirodne i kulturne baštine, kao što je Park prirode Učka i Ćićarija. ● prepoznati i opisati osnovne biljke, životinje i elemente nežive prirode u svom neposrednom okružju. ● izraziti svoja opažanja i doživljaje kroz različite oblike izražavanja poput crteža, priče ili jednostavnih zapisa. ● razumjeti i primjenjivati osnovne norme i pravila odgovornog ponašanja prema prirodi i okolišu. ● postavljati jednostavna pitanja o prirodnim i društvenim pojavama te donositi jednostavne zaključke temeljem opažanja. ● sudjelovati u istraživačkim aktivnostima kroz promatranje, bilježenje podataka i suradnju s drugima.

Način realizacije	Prije posjeta učitelj uvodi učenike u temu kroz razgovor: zašto ljudi štite prirodu, kako nastaju parkovi prirode, koje „zajedničke priče“ postoje u našem društvu da bismo prirodu čuvali (zakoni, običaji, parkovi). U interpretacijskom centru učenici kroz multimedijalni postav istražuju prirodne i kulturne posebnosti Učke i Ćićarije. Edukator objašnjava kako su ljudi kroz povijest živjeli na tom području i kako se odnos prema prirodi mijenjao. Na poučnoj stazi učenici promatraju biljni i životinjski svijet, bilježe zanimljivosti u istraživačke dnevnik/listić.
Vremenik	10. travnja 2026.
Okvirni troškovnik	Ulaznica i prijevoz (troškove snose roditelji)
Način praćenja i provjere ishoda	- Učenici ispunjavaju jednostavan radni listić (crtež, oznake, kratke rečenice) o onome što su vidjeli i naučili. - Učitelj pregledava listiće i bilježi usvojenost znanja (npr. prepoznati životinje/biljke, objasniti zašto ljudi čuvaju prirodu). - Razgovor u krugu u učionici: što im se najviše svidjelo, što su naučili, kako se to povezuje s pričama/dogovorima ljudi. - Kroz pitanja učitelj provjerava razumijevanje (npr. „Zašto je Učka park prirode?“ „Tko odlučuje da se priroda čuva?“).

Aktivnost/ program/	SPORTSKI DAN NA BUNDEKU
--------------------------------	--------------------------------

projekt	
Razred	1. - 4. razred
Nositelji	Učitelji RN
Ciljevi	• Promicanje tjelesne aktivnosti i zdravog načina života • jačanje osjećaja zajedništva među učenicima kroz suradnju, timski rad i zajedničke sportske uspjehe.
Očekivani ishodi	Učenik će: • upoznati različite sportove, pravila sportske igre “fair play” • razvijati koordinaciju, eksplozivnu snagu, preciznost • prepoznati raznovrsne načine gibanja • osvijestiti važnost timskog rada i doprinosa zajednici
Način realizacije	Mjesto održavanja Sportskog dana – Bundek. Okupljanje i uvod: svi razredi od 1. do 4. dolaze na Bundek. Kratko zagrijavanje i zajednički ples uz glazbu kako bi se stvorila pozitivna atmosfera. Sportske stanice: učenici se raspoređuju po grupama i kruže kroz više stanica: 1. Štafetne igre (trčanje, nošenje loptice u žlici, skakanje u vrećama). 2. Igre s loptom (nogometne mini-igraonice, graničar). 3. Povlačenje užeta – naglasak na suradnji, a ne samo snazi. 4. Poligon spretnosti (preskakanje prepreka, provlačenje kroz обруče). 5. „Sportski mozaik“ – zadaci u paru: npr. nošenje balona, hodanje poveznih očiju uz vođenje partnera. • Zajednička završna igra: veliko zajedničko natjecanje svih razreda, npr. „Lov na zastavicu“ ili zajednički krug trčanja oko jezera u kojem svi pobjeđuju ako stignu do cilja. • Refleksija i zatvaranje: kratki razgovor – što smo naučili o zajedništvu, fer-igri i tome da su sport i suradnja važniji od rezultata.
Vremenik	15. lipnja 2026.

Okvirni troškovnik	/
Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanje za učenje: praćenje napredovanja učenika kroz bilješke - vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje

Aktivnost/ program/ projekt Razred	BOTANIČKI VRT 1. - 4. razred
Nositelji	Magdalena Kolenda, Tea Nucak, Maja Sertić Rnjak, Marija Dragija
Ciljevi	- šetnja kroz grad i boravak u vrtu - uočavanje, promatranje i fotografiranje proljetnica - opisivanje viđenog i vlastita interpretacija kroz likovne radove - poticanje korištenja slobodnog vremena opuštanjem u prirodi
Očekivani ishodi	- objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo - razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju - odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru - učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.
Način realizacije	Učenici šetnjom kroz grad dolaze u Botanički vrt. Nakon podsjećanja na pravila ponašanja u vrtu slijedi obilazak vrta uz usmjeravanje i razgovor o pojedinim biljkama s naglaskom na proljetnicama te fotografiranje primjeraka za likovnu intepretaciju po povratku u školu.

Vremenik	Ožujak, u sklopu produženog boravka
Okvirni troškovnik	Nema troškova
Način praćenja i provjere ishoda	Provjera kroz razgovor i likovne uratke

Aktivnost/ program/ projekt	ACCREDITO CENTAR
Razred	2. – 4. razred
Nositelji	Ivana Podubski, Dominik Pokos, Martina Šešet
Ciljevi	● Razvijati timski duh i suradničke vještine kroz strukturirane igre i aktivnosti (team building). ● Poticati socijalne vještine: komunikaciju, slušanje drugih, pomaganje i poštivanje pravila. ● Razvijanje tjelesnih sposobnosti i koordinacije kroz igre i aktivnosti ● Razvijanje suradničkih i socijalnih vještina kroz sportske i grupne aktivnosti ● Poticanje svjesnosti o zdravlju i važnosti kretanja – kroz igre i aktivnosti učenici uče kako tjelesna aktivnost doprinosi zdravlju.
Očekivani ishodi	● Učenik aktivno sudjeluje u igrama i zadacima te surađuje s vršnjacima. ● Učenik pokazuje spremnost za suradnju, pomaganje drugima i poštivanje pravila. ● Učenik prepoznaje važnost zajedničkog djelovanja i timskog rada u postizanju ciljeva. ● Učenik sudjeluje u tjelesnim i motoričkim aktivnostima na način koji pokazuje koordinaciju, ravnotežu i preciznost.
Način realizacije	Učenici će se u Accredito centru upoznati s prostorom i pravilima ponašanja, a voditelji će im predstaviti različite aktivnosti koje će tijekom dana moći istraživati. Nakon toga, učenici će se podijeliti u timove i započeli s team building aktivnostima. Tijekom svih aktivnosti učenici će razvijati motoričke sposobnosti, ravnotežu, preciznost i agilnost, a istovremeno učiti surađivati, poštivati pravila i pomagati jedni drugima.
Vremenik	8. 9. 2025

Okvirni troškovnik	Cijena izleta je 51,50 eura i uključuje prijevoz autobusom, sudjelovanje u sportskim igrama u Accredo centru i ručak.
Način praćenja i provjere ishoda	• Praćenje angažmana učenika, suradnje i poštivanja pravila. • Bilježenje sudjelovanja u zadacima i timskim aktivnostima • Refleksija učenika o timskom radu i suradnji.

Aktivnost/program/projekt	KESTENIJADA
Razred	1. - 4. razred
Nositelji	Magdalena Kolenda, Tea Nucak, Marija Dragija, Maja Sertić Rnjak
Ciljevi	- boravak u prirodi - upoznavanje sa stablom i plodom kestena te načinima upotrebe ploda - primjena vještina suradnje i organiziranja - djelovati na razvoj socijalnih vještina i poticati na zdrav način korištenja slobodnog vremena
Očekivani ishodi	- promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu - prepoznaje promjene u prirodi unutar godišnjega doba: uspoređuje duljinu dana i noći, početak i kraj određenoga godišnjeg doba, promjene u životu biljaka i životinja i rad ljudi - objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo - opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme
Način realizacije	Učenici javnim prijevozom odlaze na Medvednicu kod Mikulića. Kratak odmor i opuštanje na početku staze uz izvor. Slijedi 1 km šetnje kroz šumu gdje se učenici susreću s gljivama, jesenskim cvijećem i jesenskim plodovima. Uočavaju promjene na stablima vezane za godišnje doba. Učenici samostalno ili u skupini skipljaju kestene. Prikupljene kestene važno, odvajamo od kućica te ih odnosimo u školu na kuhanje i pečenje. Ostatak kestena učenici odnose kući.

Vremenik	Listopad, u sklopu produženog boravka.
Okvirni troškovnik	Cijena povratne karte za javni prijevoz za svakog učenika.
Način praćenja i provjere ishoda	Provjera kroz razgovor i likovne uratke

Aktivnost/ program/ projekt	ARHEOLOŠKI MUZEJ
Razred	1. i 2. razred
Nositelji	Tea Odeljan i Martina Šešet
Ciljevi	• upoznati učenike s razvojem pisma kroz radionicu pisanja i čitanja hijeroglifa • edukacijom približiti važnost pisma u razvoju ljudske civilizacije kroz povijesni kontekst Egipta • omogućiti učenicima praktično iskustvo učenja kroz interaktivni rad i vođeni obilazak Egipatskog postava • povezati školsku temu „Homo sapiens mijenja svijet i razvoj pisma“ s realnim povijesnim artefaktima i znanjem
Očekivani ishodi	Učenik će moći:

	● razumjeti razvoj i značenje egipatskog pisma kao jednog od najstarijih komunikacijskih sustava u ljudskoj povijesti ● praktično usvojiti osnovne znakove hijeroglifa i primijeniti ih u pisanju vlastitog imena ● povezati znanje o pisanju i komunikaciji s povijesnim razvojem Homo sapiensa u kontekstu razvoja civilizacije ● sudjelovati u vođenom obilasku Egipatskog postava te steći uvid u materijalnu kulturu i život drevnih Egipćana ● izgraditi interes za arheologiju, povijest i kulturnu baštinu kroz aktivno i interaktivno učenje
Način realizacije	Učenici će posjetiti Arheološki muzej kao dio školske teme „Homo sapiens mijenja svijet i razvoj pisma“. Tijekom posjeta sudjelovat će u radionici „Pišemo i čitamo hijeroglife“ u kojoj će naučiti osnove egipatskog pisma kroz praktične primjere i aktivnosti. Radionica će omogućiti razumijevanje značaja razvoja pisma kao jedne od ključnih promjena koje su oblikovale ljudsku povijest. Nakon radionice, učenici će obići Egipatski postav muzeja, gdje će moći vidjeti originalne ili replike artefakata, spisa i predmeta povezane s drevnim egipatskim načinom života i pisanjem. Obilasci će biti vođeni stručnim muzejskim djelatnicima koji će kroz interaktivni pristup povezati temu pisma s razvojem ljudske civilizacije. Ovaj posjet i radionica osigurat će učenicima neposredno iskustvo i širu perspektivu o važnosti komunikacije i pisma u povijesti čovječanstva, produbljujući njihovo razumijevanje projekta „Homo sapiens mijenja svijet“.
Vremenik	16. 9. 2025.
Okvirni troškovnik	Cijena ulaznice za muzej: 8 eura
Način praćenja i provjere ishoda	● praćenje angažmana učenika tijekom posjeta, njihova interakcija s vodičima, postavljanje pitanja i sudjelovanje u radionicama. ● usmene provjere razumijevanja ● izrada crteža ● samoprocjena ● evaluacija grupe

Aktivnost/	PRIRODOSLOVNI MUZEJ
-------------------	----------------------------

program/ projekt	
Razred	1. i 2. razred
Nositelji	Tea Odeljan i Martina Šešet
Ciljevi	● razviti kritičko razmišljanje o evoluciji čovjeka i njegovom utjecaju na okoliš i društvo ● upoznati učenike s povijesti i životom Krapinskog pračovjeka kroz neposredan kontakt s muzejskim izlozbama ● prepoznati ulogu moderne tehnologije i računalnih metoda u istraživanju povijesnih nalaza ● povezati muzejsku nastavu s temama školske kurikulumskog projekta „Homo sapiens mijenja svijet“
Očekivani ishodi	Učenik će moći: ● upoznati povijest i život Krapinskog pračovjeka kroz razgledavanje izložaka u prirodoslovnom muzeju ● razumjeti kako su ljudi živjeli u drevnim vremenima i koje su bile njihove navike i poduhvati ● prepoznati važnost korištenja moderne tehnologije i računala u proučavanju starih nalaza ● povezati znanja stečena u muzeju s temama iz školske teme „Homo sapiens mijenja svijet“ ● razvijati interese za znanost, povijest i istraživanje kroz praktično iskustvo
Način realizacije	Učenici će posjetiti dio stalnog postava muzeja posvećen evoluciji čovjeka, s posebnim naglaskom na razvoj Homo sapiensa i neandertalca. Tijekom vođenog razgledavanja pažnja će biti usmjerena na ključne teme poput teorije evolucije, života krapinskog pračovjeka, njegovih alata i svakodnevnih navika te njihova značaja u ljudskoj povijesti. Interaktivni multimedijalni sadržaji i vjerne replike omogućit će učenicima da vizualno i praktično dožive evolucijski put čovjeka te povežu naučeno sa svojim znanjem i iskustvima. Program posjeta obuhvaća stručno vodstvo kroz tematske cjeline koje prikazuju kako su se ljudi razvijali, prilagođavali i oblikovali svijet oko sebe. Poseban naglasak stavlja se na poveznicu između daleke prošlosti i suvremenih znanstvenih i tehnoloških otkrića koja danas omogućuju bolje razumijevanje čovjekove povijesti i kulturnog nasljeđa.
Vremenik	16.10. 2025.
Okvirni troškovnik	Ulaznica za učenike: 4 € Stručno vodstvo za grupu: 20 €

Način praćenja i provjere ishoda	• praćenje angažmana učenika tijekom posjeta, njihova interakcija s vodičima, postavljanje pitanja i sudjelovanje u radionicama. • vrednovanje izrađenih knjižnih pokazivača s hijeroglifima kroz procjenu kreativnosti i pravilnost pisanja • učenici izražavaju što su naučili, što im je bilo zanimljivo, te samostalno ili u grupi vrednuju svoj napredak
---	---

Aktivnost/ program/ projekt	PARK PRIRODE MEDVEDNICA - ŠPILJA VETERNICA
Razred	1. i 2. razred
Nositelji	Tea Odeljan i Martina Šešet
Ciljevi	• razviti svijest o važnosti očuvanja prirodne baštine i zaštite okoliša • upoznati učenike s prirodnim i kulturnim vrijednostima Parka prirode Medvednica • povezati znanja o evoluciji čovjeka s prirodnim staništima i životom u špiljama.
Očekivani ishodi	Učenik će moći: • sudjelovati u stručno vođenom obilasku špilje Veternice i razumjeti njezin značaj u proučavanju prapovijesnog života • naučiti o životu i ekologiji šišmiša i drugih špiljskih stanovnika • razumjeti prirodne procese u parku i prepoznati biljne i životinjske vrste zaštitnike okoliša • primijeniti znanja stečena u prirodi u školskom nastavnom kontekstu • razviti svijest o važnosti očuvanja prirode kroz praktične aktivnosti i rasprave
Način realizacije	Posjet Parku prirode Medvednica i Špilji Veternici u sklopu školske teme „Homo sapiens mijenja svijet“ Učenici će sudjelovati u stručno vođenom obilasku špilje Veternice, poznatog arheološkog lokaliteta u Parku prirode Medvednica. Tijekom posjeta, uz pomoć vodiča, upoznat će se s poviješću špilje, njenim podzemnim kanalima, fosilima i značajem za proučavanje života prapovijesnih ljudi, uključujući tragove neandertalaca. Osim razgleda špilje, učenici će sudjelovati u edukativnoj radionici prilagođenoj njihovoj dobi, gdje će saznati o životu šišmiša i drugim životinjama koje nastanjuju špilju, te važnosti očuvanja prirodnog okruženja. Program uključuje i šetnju kroz Park prirode Medvednica, gdje će učenici učiti o biljnim i životinjskim vrstama te prirodnim

	procesima koji oblikuju planinu i njezin okoliš.
Vremenik	25.9.2025.
Okvirni troškovnik	Troškova posjeta Veternici po učeniku: ulaznica: 4 eura, edukativni program s obilaskom špilje: 7 eura po učeniku
Način praćenja i provjere ishoda	• praćenje angažmana učenika tijekom posjeta, njihova interakcija s vodičima, postavljanje pitanja i sudjelovanje u radionicama. • usmene provjere razumijevanja • izrada crteža • samoprocjena • evaluacija grupe

Aktivnost/ program/ projekt	TVORNICA KRAŠ
Razred	1. i 2. razred
Nositelji	Tea Odeljan i Martina Šešet
Ciljevi	• Upoznati učenike s procesom proizvodnje čokolade i slatkiša te osnovama prehrambene industrije. • Razviti razumijevanje važnosti tehnologije, inovacija i suradnje u industrijskom okruženju (• Potaknuti kritičko razmišljanje o proizvodnom procesu, sigurnosti i kvaliteti proizvoda. • Razvijati praktične vještine opažanja, bilježenja i suradnje u grupi. • Povezati stečeno znanje s matematičkim i znanstvenim sadržajima u školi (mjerjenje, količine, redoslijed procesa).
Očekivani ishodi	

	• Učenik razumije važnost tehnologije i inovacija u industrijskom proizvodnom procesu. • Učenik prepoznaje poveznicu između znanja, suradnje i stvaranja proizvoda. • Učenik promatra i bilježi tijek proizvodnog procesa. • Učenik procjenjuje vrijeme i redoslijed proizvodnih faza. • Učenik razvija kritički stav prema tehnologiji i industriji.
Način realizacije	Učenici ulaze u dvoranu u kojoj slušaju kratko predavanje o povijesti KRAŠ-a i čokolade uz prezentaciju. Djeca će saznati i kako se tehnološki proizvodi čokolada, a imat će priliku probati kakao smjesu i čokoladu (Životinjsko carstvo). Zatim idu u tvornicu čokolade. U proizvodnom pogonu će vidjeti dio proizvodnje čokolade uz degustaciju upravo proizvedenih čokoladica. Nakon obilaska vraćamo se u dvoranu gdje završavamo posjet uz pitanja koja djeca postave i podjelu paketića.
Vremenik	18.5.2026.
Okvirni troškovnik	Cijena posjeta je 5 eura (u cijeni je paketić koji učenici dobiju na kraju posjeta)
Način praćenja i provjere ishoda	• Praćenje angažmana učenika – postavljanje pitanja, opažanje procesa i aktivno sudjelovanje. • Bilježenje sposobnosti opažanja i razumijevanja koraka proizvodnog procesa. • Izrada dijagrama, plakata ili crteža proizvodnog procesa. • Refleksija: što je učenik naučio o tehnologiji, suradnji i inovacijama

Aktivnost/ program/ projekt	HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE
Razred	1. i 2. razred
Nositelji	Tea Odeljan i Martina Šešet
Ciljevi	• Upoznati učenike s poviješću i značenjem Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. • Razvijati razumijevanje kazališta kao dijela kulturne baštine i umjetničkog stvaralaštva. • Poticati interes za scensku umjetnost, različite uloge ljudi u kazalištu (glumci, redatelji, kostimografi, tehničari).

	• Razvijati kulturu ponašanja u kulturnim ustanovama. • Potaknuti učenike da kroz razgovor i kreativne zadatke izraze doživljaje i nova znanja
Očekivani ishodi	• Učenik navodi osnovne podatke o HNK-u (naziv, lokacija, što se u njemu izvodi). • Učenik prepoznaje kazalište kao prostor umjetničkog stvaralaštva i kulturne baštine. • Učenik usmeno, likovno ili pismeno izražava doživljaj kazališta. • Učenik razlikuje osnovne kazališne pojmove (pozornica, gledalište, orkestar, scena).
Način realizacije	• Priprema u školi – učitelj uvodi učenike u temu (kratka priča o kazalištu, dogovor o bontonu). • Razgled HNK-a uz stručno vodstvo – učenici obilaze gledalište, pozornicu, kulise; edukator objašnjava povijest zgrade i što se sve u kazalištu radi. • Razgovor i pitanja – učenici postavljaju pitanja vodiču. • Refleksija po povratku – u učionici učenici izrađuju crteže ili pišu kratke dojmove „Moj doživljaj HNK-a“.
Vremenik	ožujak
Okvirni troškovnik	Ulaznica: 5 eura
Način praćenja i provjere ishoda	Promatranje sudjelovanja – učitelj bilježi učenikovo aktivno praćenje, postavljanje pitanja i ponašanje u kazalištu. Radni listić / dojmovi – učenici ispunjavaju jednostavan listić: nacrtaju ili napišu što im se najviše svidjelo, tko sve radi u kazalištu.

Aktivnost/ program/ projekt	ŠPILJA VETERNICA I NEANDERTALSKI LOVCI I ŠIŠMIŠI
Razred	3. i 4. razred

Nositelji	Dominik Pokos, Ivana Podubski
Ciljevi	• Upoznati život i običaje prapovijesnog čovjeka te važnost špilja u povijesti ljudskog roda • Razviti ekološku svijest i poštovanje prema zaštićenim životinjskim vrstama • Povezati spoznaje s idejom tikun olama - briga o prirodi i zajednici
Očekivani ishodi	Učenik će u 3. razredu: • Opisati što su Neandertalci jeli, kako su živjeli i čime su se bavili, koristeći primjere iz špilje i priče vodiča • Uočiti razlike između Neandertalaca i modernih ljudi (Sapiensa) na jednostavan način • Prepoznati šišmiše i objasniti zašto su važni za prirodu • Bilježiti svoja opažanja tijekom posjeta i nacrtati ili napisati kratki zapis o onome što je vidio Učenik će u 4. razredu: • Opisati život Neandertalaca na temelju promatranja arheoloških nalaza i interpretacije vodiča • Usporediti Neandertalce i Sapiensa te objasniti zašto su Sapiensi opstali (poveznica s Hararijem: suradnja i moć priča) • Prepoznati šišmiše kao zaštićene vrste i objasniti njihovu ulogu u ekosustavu • Bilježiti opažanja tijekom terenske nastave i napisati izvješće
Način realizacije	Učenici će posjetiti špilju Veternicu na Medvednici, jedno od važnih speleoloških nalazišta u Hrvatskoj. Tijekom vođenog obilaska saznat će kako su špilje nastale, tko u njima živi i zašto su važna staništa za mnoge životinjske vrste poput šišmiša. Vodič će im približiti i povijest špilje te pokazati tragove koje su u njoj ostavili ljudi i životinje tijekom tisućljeća. Učenici će promatrati i uspoređivati prirodne oblike i osluškivati zvukove špilje, a nakon posjeta razgovarat će o tome zašto je važno čuvati takva prirodna bogatstva za buduće generacije.
Vremenik	25.9.2025.
Okvirni troškovnik	Trošak ulaznice za špilju i radionicu
Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanje za učenje: praćenje napredovanja učenika kroz bilješke - pisana izvješća učenika

Aktivnost/ program/ projekt	POSJET TVORNICI RIMAC
Razred	3. i 4. razred
Nositelji	Ivana Podubski, Dominik Pokos
Ciljevi	 upoznati suvremenu tehnologiju i inovacije u automobilskej industriji  razviti razumijevanje kako znanost i tehnologija mogu mijenjati svijet
Očekivani ishodi	Učenik: -opisuje primjer suvremene tehnologije (električni automobil) -povezuje inovacije s očuvanjem okoliša -prepoznaje važnost znanja i istraživanja za napredak -izražava doživljaje i osjećaje nakon posjeta
Način realizacije	Učenici će uz stručno vođenje obići tvornicu Rimac i vidjeti kako nastaju električni automobili. Upoznat će se s pojmom održive energije i promisliti o tome kako tehnološki napredak može doprinijeti smanjenju zagađenja. Razgovor nakon posjeta potaknut će ih da razmisle o tome kako ljudi svojom znatiželjom i znanjem mogu mijenjati svijet na bolje, što je u skladu s filozofijom <i>Tikun Olam – popravljanje svijeta</i> .
Vremenik	listopad 2025.
Okvirni troškovnik	Trošak prijevoza
Način praćenja i provjere ishoda	 Razredna rasprava o prednostima električnih automobila.  Opažanje učitelja o sudjelovanju i pitanjima učenika.

	-
--	---

Aktivnost/ program/ projekt	ZAGREBAČKE OTPADNE VODE
Razred	3. i 4. razred
Nositelji	Dominik Pokos, Ivana Podubski
Ciljevi	• upoznati proces čišćenja otpadnih voda i važnost odgovornog odnosa prema vodi kao prirodnom resursu • razviti ekološku svijest i povezati brigu o vodi s idejom tikun olama
Očekivani ishodi	Učenik: • opisuje osnovni postupak pročišćavanja otpadnih voda • objašnjava zašto je važno štedjeti vodu i ne zagađivati okoliš • povezuje ljudske aktivnosti s kvalitetom prirode i života u zajednici • izražava vlastiti stav i prijedlog kako može osobno pridonijeti očuvanju čiste vode u svakodnevnom životu
Način realizacije	Učenici će posjetiti postrojenje za pročišćavanje otpadnih voda kako bi naučili što se događa s vodom nakon što nestane iz naših domova. Tijekom stručnog vodstva kroz postrojenje, upoznat će proces čišćenja otpadnih voda, važnost zaštite voda i okoliša, te odgovorno ponašanje prema prirodnim resursima. Aktivnost će potaknuti razumijevanje kruženja vode u prirodi i razviti svijest o potrebi očuvanja čistih voda za zdrav život ljudi, biljaka i životinja.
Vremenik	• ožujak 2026.
Okvirni troškovnik	• trošak prijevoza
Način praćenja i provjere ishoda	- rasprava nakon posjeta - zajednički plakat

Aktivnost/ program/ projekt	VATROGASNA JAVNA POSTROJBA GRADA ZAGREBA
Razred	1. razred
Nositelji	Tea Odeljan i Marija Dragija
Ciljevi	- odgovorno ponašanje u domu - svjesno i odgovorno korištenje telefonskog broja 112 - donošenje jednostavnih zaključaka - prepoznavanje potencijalno ugrožavajućih situacija - objašnjenje važnosti energije i opasnosti pri korištenju uređaja - primjena pravila za sigurno korištenje uređaja i programa
Očekivani ishodi	Učenik će moći: ● prepoznati vatrogasce kao osobe koje pomažu ljudima i brinu o sigurnosti ● prepoznati osnovnu vatrogasnu opremu poput kacige i vatrogasnog aparata na jednostavan način ● razumjeti da broj 112 treba nazvati samo kada je stvarna opasnost ● naučiti što treba napraviti ako vidi požar ili da netko treba pomoć, uz pomoć odraslih ● razlikovati pravilno i neprimjereno ponašanje u kući i oko sebe ● razgovarati o tome kako biti siguran i odgovoran u kući i zajednici.
Način realizacije	Organizirani posjet vatrogasnoj postrojbi uz stručno vodstvo i pokazne vježbe. Učenici će se upoznati s vatrogasnom opremom, postupcima gašenja požara i pravilima sigurnosti. Voditelji posjeta poticati će učenike na postavljanje pitanja i razmišljanje o odgovornom ponašanju. Grupne aktivnosti i rasprave omogućit će učenicima da povežu teoriju s praktičnim primjerima iz svakodnevnog života.
Vremenik	16.3.2026.

Okvirni troškovnik	/
Način praćenja i provjere ishoda	-učitelj prati aktivno sudjelovanje i sposobnost verbalnog izražavanja učenika tijekom aktivnosti. - evaluacija se provodi kroz zadatke, rasprave i opisnu povratnu informaciju s prijedlozima za daljnji razvoj.

Aktivnost/ program/ projekt	STOMATOLOŠKI FAKULTET, ZAVOD ZA ORALNU KIRURGIJU
Razred	1. razred
Nositelji	Marija Dragija
Ciljevi	- učenik će moći razumjeti važnost oralnog zdravlja i osnovnih higijenskih navika te prepoznati ulogu stomatologa u održavanju zdravlja tijela
Očekivani ishodi	Učenik će moći: ● prepoznati osnovne navike održavanja osobne higijene, uključujući pranje ruku i zubi u svakodnevnim situacijama ● objasniti kako higijena utječe na sprječavanje bolesti i očuvanje dobrog zdravlja ● naučiti pravilnu tehniku pranja zubi ● ponašati se odgovorno prema vlastitom zdravlju primjenom higijenskih navika ● donositi jednostavne zaključke o važnosti higijene u svakodnevnom životu i njezinom utjecaju na zdravlje
Način realizacije	Učenici će kroz posjet upoznati važnost oralnog zdravlja i higijene na zabavan i edukativan način. Stručno vodstvo pokazat će im kako se pravilno brinuti o svojim zubima kroz interaktivne aktivnosti i primjere prilagođene njihovoj dobi. Učenici će promatrati rad stomatologa i oralnih kirurga, upoznavati osnovnu opremu te naučiti osnovne pojmove vezane uz oralnu higijenu i zdravlje usta. Kroz igru i kratke radionice, učenici će naučiti kako pravilno prati zube koristeći jednostavne i razumljive tehnike. Pokazat će im

	se primjeri redovitog održavanja higijene, poput pranja ruku i zuba, te važnost tih aktivnosti za očuvanje zdravlja.
Vremenik	veljača
Okvirni troškovnik	/
Način praćenja i provjere ishoda	- Promatranje sudjelovanja učenika tijekom posjeta (pažnja, postavljanje pitanja, komunikacija). - Razgovor i usmeni prikaz naučenih pojmova o zdravlju i higijeni. - Evaluacija likovnih radova ili pisanih jednostavnih zapisa na temu oralnog zdravlja. - Ocjenjivanje primjerne kulture ponašanja tijekom posjeta i usvajanje navika.

Aktivnost/ program/ projekt	POSJET HRT-U
Razred	1. razred
Nositelji	Tea Odeljan i Marija Dragija
Ciljevi	- poznavanje učenika s radom Hrvatskog radija i televizije - razvijanje medijske i jezične pismenosti na temelju primjerenih dječjih emisija - poticanje aktivnog i pažljivog slušanja te razumijevanja medijskih sadržaja - razvijanje govorno-jezičnih vještina kroz izražavanje dojmova i iskustava o emisijama -promicanje kreativnosti i kritičkog razmišljanja o medijskim porukama
Očekivani ishodi	Učenik će moći: ● učenik će moći postavljati jednostavna pitanja zaposlenicima HRT-a o njihovom radu i procesu stvaranja dječjih emisija ● učenik će moći prepoznati ulogu različitih stručnjaka (poput voditelja, producenata, tehnologa zvuka) u stvaranju radijskog i televizijskog programa ● učenik će moći opisati osnovne elemente radijskog i televizijskog programa prilagođenog djeci ● učenik će moći izraziti svoje dojmove i mišljenja o poslušanim ili pogledanim emisijama.
Način realizacije	Učenici će organizirano, u pratnji učitelja, posjetiti prostore Hrvatske radiotelevizije. Stručni vodič predstaviti će povijest i ulogu

	HRT-a, a učenici će kroz razgledavanje studija i tehničkih prostora saznati koje se emisije ondje snimaju. Poseban naglasak bit će na dječjem programu JUHUHU, čime će učenici dobiti priliku povezati svakodnevno praćene sadržaje s njihovim stvarnim nastajanjem. Tijekom obilaska učenici će upoznati različite vrste poslova i djelatnike koji sudjeluju u stvaranju radijskog i televizijskog programa. Imat će priliku postavljati pitanja i otkriti kako nastaje sadržaj prilagođen djeci.
Vremenik	- drugo polugodište
Okvirni troškovnik	/
Način praćenja i provjere ishoda	- promatranje aktivnog sudjelovanja i interesa učenika tijekom posjeta, uključujući postavljanje pitanja i sudjelovanje u razgovoru sa zaposlenicima HRT-a - procjenu razumijevanja i usvajanja sadržaja putem kratkih razgovora ili usmenih odgovora učenika o emisijama koje su pogledali ili poslušali

Aktivnost/ program/ projekt	ČIŠĆENJE GRADSKIH PARKOVA– NAŠ PLANET
Razred	2. razred
Nositelji	Magdalena Kolenda
Ciljevi	• Razvijati svijest o važnosti očuvanja okoliša i prirode. • Potaknuti učenike na aktivno sudjelovanje u zaštiti lokalne zajednice i planeta. Razvijati suradnju, kreativnost i odgovornost prema prirodi i drugima.
Očekivani ishodi	• Učenik prepoznaje problematiku otpada i zagađenja u svom okruženju. • Učenik opisuje osnovne načine očuvanja prirode i pravilnog postupanja s otpadom.

	Učenik sudjeluje u praktičnim aktivnostima čišćenja i uređenja parka ili okoliša škole.
Način realizacije	Učenici će u sklopu projekta Naš planet čistiti gradske parkove (korištenje zaštitne i higijenske opreme). Obratit će pozornost na razvrstavanje otpada.
Vremenik	Ožujak, travanj
Okvirni troškovnik	Troškovi zaštitne oprema za čišćenje parkova
Način praćenja i provjere ishoda	Promatra se i bilježi angažman učenika tijekom svih aktivnosti.

Aktivnost/ program/ projekt	URARSKA RADIONICA LEBAROVIĆ
Razred	2. razred
Nositelji	Martina Šešet
Ciljevi	- Upoznati učenike s radom urarske radionice i značajem preciznog mjerenja vremena kroz povijest. - Razviti sposobnost očitavanja vremena i mjerenja trajanja aktivnosti, povezujući praktične vještine s otkrićima u tehnologiji. - Potaknuti učenike da shvate kako znanje i inovacije oblikuju društvo, - Razvijati opažanje, kreativno razmišljanje i kritički stav prema primjeni tehnologije u svakodnevnom životu.

	Upoznati kulturnu i povijesnu vrijednost zagrebačkog gradskog sata i uloge obitelji Lebarović
Očekivani ishodi	- Učenik prepoznaje dijelove sata i razumije funkciju kazaljki i brojeva. - Učenik opisuje povijest gradskog sata i važnost otkrića u mjerenju vremena. - Učenik povezuje otkrića u tehnologiji s praktičnim primjenama u svakodnevnom životu. - Učenik prepoznaje važnost suradnje i dijeljenja znanja u stvaranju novih otkrića.
Način realizacije	Učenici posjećuju urarsku radionicu obitelji Lebarović zaslužnu za održavanju najpoznatije zagrebačke ure na Trgu bana Josipa Jelačića. Za vrijeme posjeta saznat će kako se izrađuju ure, zanimljivosti o povijesti gradskih ura i očitavanju vremena.
Vremenik	studen
Okvirni troškovnik	/
Način praćenja i provjere ishoda	Praćenje angažmana učenika tijekom posjeta, postavljanje pitanja. Sumativno vrednovanje: točnost očitavanja, sposobnost procjene trajanja. Refleksija: učenici pišu ili govore što su naučili o vremenu, mjerenju i važnosti znanja i otkrića

Aktivnost/ program/ projekt	INSTITUT ZA TALIJANSKI JEZIK I KULTURU
Razred	2. razred
Nositelji	Martina Šešet
Ciljevi	- Upoznati učenike s talijanskim jezikom i kulturom kako bi razumjeli kako jezik oblikuje zajednice i prenosi kolektivne priče - Razvijati svijest o važnosti učenja stranih jezika za međukulturnu suradnju i prenošenje znanja kroz generacije.

	• Potaknuti kreativno izražavanje i komunikaciju kroz jezik, igre i interaktivne aktivnosti, povezujući učenje jezika s pripovijedanjem i zajedničkim pričama. • Razvijati empatiju i poštovanje prema različitim kulturama, prepoznajući kako kolektivne priče oblikuju ponašanje i vrijednosti zajednice.
Očekivani ishodi	• Učenik prepoznaje osnovne riječi i fraze na talijanskom jeziku. • Učenik opisuje osnovne kulturne elemente talijanske zajednice (hrana, običaji, glazba, umjetnost). • Učenik razumije da je jezik sredstvo prenošenja kolektivnih priča i vrijednosti • Učenik sudjeluje u interaktivnim aktivnostima i igrama na talijanskom jeziku.
Način realizacije	Prije posjeta, u razredu se provodi kratka priprema. Učitelj uvodi učenike u temu jezika, multikulturalnosti i važnosti poznavanja različitih jezika u današnjem svijetu. Učenici razgovaraju o tome koje sve jezike poznaju, gdje se u njihovoj svakodnevici čuje talijanski i što znaju o Italiji. Učitelj objašnjava i da, ljudi kroz zajedničke priče i dogovor grade zajednice – a jezici su upravo te priče koje nas povezuju. Dolaskom u Institut učenike dočekuje stručna osoba koja ih vodi kroz prostore i ukratko im priča o radu Instituta. Nakon toga sudjeluju u interaktivnoj radionici prilagođenoj djeci: upoznaju osnovne talijanske riječi i fraze, uče o talijanskoj kulturi (glazba, hrana, običaji), te uspoređuju sličnosti i razlike između hrvatske i talijanske svakodnevice Nakon posjeta učenici izrađuju plakat ili crtanje pod naslovom „Što sam naučio/la o talijanskom jeziku i kulturi“ i u razredu iznose svoje dojmove.
Vremenik	Kraj rujna
Okvirni troškovnik	/
Način praćenja i provjere ishoda	Praćenje angažmana učenika tijekom posjeta, postavljanje pitanja i sudjelovanje u radionicama. Samovrednovanje i refleksija – učenici govore što su naučili, što im je bilo najzanimljivije.

Aktivnost/ program/	VODE U ZAVIČAJU – BUNDEK, SAVA
--------------------------------	---------------------------------------

projekt	
Razred	2. razred
Nositelji	Magdalena Kolenda
Ciljevi	• Upoznati učenike s lokalnim vodnim površinama (Bundek i Sava) i njihovim značajem za grad i zajednicu. • Razviti ekološku svijest i odgovoran odnos prema vodi i okolišu. • Potaknuti opažanje i istraživanje prirodnog okoliša kroz praktične aktivnosti i mjerenja. • Razviti timski rad i suradnju među učenicima tijekom terenskih aktivnosti. • Povezati stečeno znanje s većim konceptom ljudskog utjecaja na okoliš i društvenu odgovornost.
Očekivani ishodi	• Učenik prepoznaje i opisuje lokalne vodene površine (Bundek i Sava) i njihovu funkciju u gradu. • Učenik prepoznaje poveznicu između očuvanja prirodnog okoliša i zajedničkih društvenih vrijednosti • Učenik promatra i bilježi opažanja o vodi, biljkama i životinjama uz vodene površine. • Učenik izražava svoje opažanje kroz crteže, plakate ili kratke zapisnike.
Način realizacije	Upoznavanje s lokalnim vodnim površinama (Bundek i Sava) kroz fotografije, karte i priču. Razgovor o važnosti čiste vode, očuvanju okoliša i biljkama/životinjama koje žive u vodi. Dogovor o zadacima na terenu i pravilima ponašanja. Terenska aktivnost – Bundek i Sava • Promatranje i bilježenje biljnog i životinjskog svijeta uz vodu. • Mjerenje dubine vode, opažanje boje, bistroće i protoka vode. • Bilježenje vrsta otpada, ako ga ima, i rasprava o njegovom utjecaju na okoliš. • Izrada crteža, plakata ili zapisnika opažanja: “Moj Bundek/Sava” ili “Čista voda, zdrav zavičaj”. • Diskusija o tome kako ljudi kroz suradnju mogu očuvati prirodu i vodu. • Predstavljanje radova razredu. • Razgovor: što smo naučili, što nam se svidjelo i kako možemo doprinijeti očuvanju voda u zavičaju.
Vremenik	travanj
Okvirni	/

troškovnik	
Način praćenja i provjere ishoda	• Praćenje angažmana učenika – opažanja, bilježenje i suradnja u grupi. • Bilježenje sposobnosti opažanja i pravilnog bilježenja podataka. • Vrednovanje plakata, crteža ili zapisnika. • Refleksija učenika: što su naučili o vodi, okolišu i važnosti zajedničkog djelovanja.

Aktivnost/ program/ projekt	GLAVNI KOLODVOR – VOŽNJA VLAKOM
Razred	2. razred
Nositelji	Martina Šešet
Ciljevi	Upoznavanje bitnih djelatnosti ljudi za naše društvo. Upoznavanje prometa i vrsta prijevoza.
Očekivani ishodi	• Učenik prepoznaje osnovna pravila ponašanja i sigurnosti u vlaku i na kolodvoru. • Učenik navodi osnovne informacije o putovanju (naziv kolodvora, trajanje vožnje, smjer kretanja). • Učenik ispunjava radni listić ili „putni dnevnik“ (crta, piše ili obilježava stanice). • Učenik poštuje pravila i dogovore te surađuje s vršnjacima tijekom putovanja.
Način realizacije	Učenici će posjetiti Glavni kolodvor u skladu s godišnjim planom i programom prirode i društva. Usvojit će i osvijestiti opasnosti koje vrebaju uslijed nepažnje i aktivno ćemo ih uključiti u prezentaciju kroz niz interaktivnih radnji. Također će se naučiti snalaziti u vlastitom gradu putem javnog prijevoza i usvojiti način funkcioniranja prijevoza tramvajem i vlakom. Učenici prema planu obilaze svoje mjesto, uočavaju i promatraju prometnu organiziranost mjesta. U obilasku odgovaraju na pitanja učitelja i ponavljaju ono što su naučili.
	Travanj (nakon obrade nastavne jedinice Putujemo kopnom)

Vremenik	
Okvirni troškovnik	- roditelji plaćaju karte
Način praćenja i provjere ishoda	Nastavni listići za provjeru.

Aktivnost/program/projekt	METEOROLOŠKA POSTAJA
Razred	2. razred
Nositelji	Martina Šešet
Ciljevi	Usvajanje novih vještina i širenje znanja o vremenskim pojavama. Upoznavanje nove djelatnosti.
Očekivani ishodi	Učenik će: - uspoređivati promjene u prirodi - raspravljati o utjecaju vremenskih prilika i neprilika na život ljudi - prepričati načine predviđanja vremenskih prilika - objasniti uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo
Način realizacije	Cilj je razvijati radoznalost i interes za meteorologiju i prirodne pojave, pobuditi dodatni interes za nastavu, popularizirati znanost i razvijati interes za bavljenje znanosti, pomagati pri razumijevanju i otkrivanju znanosti u svakodnevnom životu. Učenici će saznati na zanimljiv i praktičan način kako se stvara vremenska prognoza te očitavaju meteorološki podatci. Upoznat će uređaje kojima možemo izmjeriti količinu Sunčeva zračenja, vlagu zraka, temperaturu zraka, količinu padalina, smjer vjetra, količinu isparjele vode i još mnogo toga te će naučeni sadržaj moći povezati uz predmet prirode i društva (vremenske prilike i godišnja doba).

Vremenik	ožujak
Okvirni troškovnik	troškove snose roditelji
Način praćenja i provjere ishoda	Učitelj prati svaki izvršeni zadatak, aktivnost i sudjelovanje. Pisanje izvještaja i objava, kreativni rad iz prirode i društva nakon završenog predavanja

Aktivnost/ program/ projekt	HRVATSKA POŠTA – PISMA, POŠILJKE
Razred	2. razred
Nositelji	Martina Šešet
Ciljevi	Usvajanje novih vještina i širenje znanja o govorenom i pisanom hrvatskom jeziku. Upoznavanje nove djelatnosti i učenje slanja pošte.
Očekivani ishodi	Učenik će: - usvojiti pisanje i slanje pisma - pobliže upoznati ljudsku djelatnost - uvježbavati pisanje i pisano izražavanje - objasniti uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo
Način realizacije	Učenici će napraviti dopisnice, razglednice, pisma, kuverte, štambilje. Ideja je da nekome pošaljemo pismo. Pismo mora sadržavati kućnu adresu pa će učenici na taj način spoznati kako putuje pošta. Dogovoriti ćemo posjet pošti u našem mjestu. U pošti će učenicima djelatnici dodatno pojašniti kako šaljemo pisma, pokazati markice, razglednice, vreću za pisma, ali i štambilj koji se stavlja na pismo. Tako ćemo približili djeci taj već prilično zaboravljeni način komunikacije, a sve to kroz igru i zabavu.
Vremenik	12.5.2026.

Okvirni troškovnik	troškove snose roditelji
Način praćenja i provjere ishoda	Učitelj prati svaki izvršeni zadatak, aktivnost i sudjelovanje. Pisanje pisma i provjera usvojenih sadržaja iz hrvatskog jezika

Aktivnost/program/projekt	TRG KRALJA TOMISLAVA, KRVAVI MOST, GRADSKA VRATA, TKALČIĆEVA ULICA, PARK MAKSIMIR
Razred	2. razred
Nositelji	Martina Šešet, Magdalena Kolenda
Ciljevi	Usvajanje novih vještina i širenje znanja o gradu Zagrebu. Upoznavanje običaja iz prošlosti i razvoj grada.
Očekivani ishodi	Učenik će: - uspoređivati prošlost i sadašnjost i predviđati promjene i odnose u budućnosti - raspravljati o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život u gradu - pripovijedati povijesne priče o prošlim događajima i o značajnim osobama i predmetima iz Zagreba i povijesti - objasniti uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.
Način realizacije	U sklopu projekta Moj grad Zagreb učenici će posjetiti Trg kralja Tomislava, Krvavi most, Gradska vrata, Tkalčićevu ulicu, park Maksimir te će kreativnim radionicama i zadacima usvojiti nastavni sadržaj o svom gradu.
Vremenik	18. – 21.5.2026.
Okvirni troškovnik	Ulaznica (troškove snose roditelji)

Način praćenja i provjere ishoda	Učitelji prate svaki izvršeni zadatak, aktivnost i sudjelovanje. Izrada prezentacija, plakata i izvještaja o usvojenim nastavnim sadržajima o svom gradu.
---	---

Aktivnost/ program/ projekt	MUZEJ GRADA ZAGREBA
Razred	2. razred
Nositelji	Martina Šešet
Ciljevi	Usvajanje novih vještina i širenje znanja o gradu Zagrebu. Upoznavanje običaja iz prošlosti i razvoj grada.
Očekivani ishodi	Učenik će: - uspoređivati prošlost i sadašnjost i predviđati promjene i odnose u budućnosti - raspravljati o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život u gradu - pripovijedati povijesne priče o prošlim događajima i o značajnim osobama i predmetima iz Zagreba i povijesti - objasniti uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.
Način realizacije	U sklopu projekta Moj grad Zagreb učenici će posjetiti Muzej grada Zagreba i sudjelovati u unaprijed dogovorenoj radionici sukladno temi i uzrastu djece.
Vremenik	18. – 21.5.2026.
Okvirni troškovnik	Ulaznica (troškove snose roditelji)
Način praćenja i provjere ishoda	Učitelji prate svaki izvršeni zadatak, aktivnost i sudjelovanje. Pisanje izvještaja i objava, kreativni rad nakon završene radionice

Aktivnost/ program/ projekt	ARHEOLOŠKI MUZEJ – DREVNI EGIPAT I HIJEROGLIFI
Razred	3. razred
Nositelji	Dominik Pokos
Ciljevi	■ upoznati početke pisma i njihove društvene uloge (pohrana znanja, trgovina, zakoni). ■ potaknuti razumijevanje važnosti pisma za prijenos znanja među generacijama (Tikun Olam — prenošenje znanja).
Očekivani ishodi	Učenik: ● Prepoznaje osnovne simbole i znakove u prapovijesnom i drevnom pisanju (npr. pećinski crteži, hijeroglifi) ● Objašnjava jednostavnim riječima čemu su služili ti simboli i znakovi ● Uspoređuje starija i moderna pisma kroz primjere (npr. crteži, slova) ● Uočava kako kulturna dostignuća pomažu ljudima u životu i radu ● Razumije zašto je važno čuvati stare predmete i zapise iz prošlosti
Način realizacije	Učenici će posjetiti Arheološki muzej u Zagrebu gdje će kroz stručno vođenje razgledati zbirke posvećene starom Egiptu. Vidjet će predmete koji su se koristili u svakodnevnom životu, predmete iz grobnica i primjere pisma na kamenim pločama i papirusima. Učenici će promatrati na koji su način ljudi u prošlosti prenosili znanje i iskustva te će razgovarati o tome zašto je pismo bilo važno za razvoj civilizacije. Nakon obilaska uslijedit će kratka razredna rasprava o tome što ih se najviše dojmilo i što bi oni sami voljeli „zapisati za budućnost“. Razgovor nakon posjeta potaknut će učenike da razmisle kako upravo znanje i sposobnost zapisivanja misli predstavljaju ključan trenutak u kojem je Homo sapiens promijenio svijet.
Vremenik	17.9.2025.
Okvirni troškovnik	Trošak ulaznice za muzej
Način praćenja i provjere ishoda	- Opažanje sudjelovanja učenika - Usmeno prepričavanje naučenog

--	--

Aktivnost/ program/ projekt Razred	PRIRODOSLOVNI MUZEJ
Nositelji	Dominik Pokos
Ciljevi	■ Razvijati interes za prirodne znanosti kroz neposredno iskustvo. ■ Upoznati učenike s bogatstvom prirodnog svijeta i njegovom poviješću. ■ Razvijati sposobnost opažanja i bilježenja informacija. ■ Poticati odgovorno ponašanje prema prirodi i očuvanju okoliša. ■ Njegovati kulturno ponašanje pri posjetu javnim ustanovama.
Očekivani ishodi	Učenik će moći: ● ■ Prepoznati i imenovati barem tri životinje ili fosila iz muzejskog postava. ● ■ Opisati jednu zanimljivost o prirodi naučenu u muzeju. ● ■ Ilustrirati ili zapisati ono što ga je najviše dojmilo. ● ■ Razlikovati prošlost (izumrle životinje) i sadašnjost (životinje koje danas postoje). ● ■ Pokazati primjereno ponašanje u muzeju (slušanje, poštivanje pravila). ● ■ Izraditi kratak pisani ili likovni uradak o doživljaju posjeta.
Način realizacije	Učenici 3. razreda posjetit će Prirodoslovni muzej u Zagrebu i razgledati stalni postav koji obuhvaća geološke, paleontološke i zoološke zbirke. Učenici će kroz stručno vodstvo i interaktivne zadatke istražiti: ● nastanak i građu Zemlje, ● raznolikost životinjskog i biljnog svijeta, ● fosile i izumrle životinje (dinosauri, mamuti), ● značaj očuvanja prirode. Realizacija posjeta: ● Učitelj prije posjeta uvodi temu u razredu („Što ćemo istraživati u muzeju?“). ● U muzeju učenici prate stručno vodstvo i ispunjavaju nastavne listiće (npr. „Nacrtaj životinju koja ti se najviše svidjela“,

Vremenik Okvirni troškovnik Način praćenja i provjere ishoda	„Zapiši jednu zanimljivost koju si čuo“). Nakon obilaska, u razredu se provodi refleksija i vođeno pisanje: učenici pišu kratak tekst „Moj doživljaj muzeja“. 16.10.2025. Trošak ulaznice snose roditelji 📺 Formativno praćenje: učitelj promatra sudjelovanje učenika tijekom obilaska (aktivno slušanje, postavljanje pitanja, bilježenje). 📺 Radni listići: ispunjeni listići služe kao dokaz o opažanjima i razumijevanju sadržaja. 📺 Refleksija nakon posjeta: vođeno pisanje sastavka „Moj doživljaj muzeja“ → provjerava sposobnost izražavanja i povezivanja informacija. 📺 Izložba radova u učionici: crteži i tekstovi učenika izlažu se na razrednom panou, što daje vizualnu povratnu informaciju o naučenom.
---	---

Aktivnost/program/projekt Razred Nositelji Ciljevi Očekivani ishodi	KNJIŽNICA 3. razred Dominik Pokos - upoznati se s načinom posuđivanja knjiga u gradskoj knjižnici - razvijati ljubav prema čitanju - bogatiti rječnik - uočiti i razumjeti važnost knjige u životu svakog čovjeka i funkciju knjižnice - samostalno pronalazi knjige i snalazi se u traženju informacija Učenik će moći:
--	---

Način realizacije	• upoznati prostor gradske knjižnice • razlikovati različite vrste književnih djela • posuditi djelo za cjelovito čitanje • razvijati sposobnost kretanja od škole do knjižnice • razvijati naviku svakodnevnog čitanja i interpretacije djela • njegovati kulturno ponašanje u mjesnoj knjižnici
Vremenik	Učenici će sudjelovati u programima i edukativnim radionicama prema ponudi gradskih knjižnica. Posuđivat će književna djela za čitanje. Učenici će posjećivati Gradsku knjižnicu i čitaonicu Bogdana Ogrizovića te će sudjelovati u dogovorenoj radionici. studeni 2025.
Okvirni troškovnik	-
Način praćenja i provjere ishoda	- razgovor o važnosti školske knjižnice i o motivaciji za čitanje - istraživački zadatak – koliko često učenici posjećuju knjižnice, koliko knjiga čitaju godišnje, kakve knjige vole čitati - vrednovanje pročitanih lektirnih djela

Aktivnost/ program/ projekt	ETNOGRAFSKI MUZEJ
Razred	3. razred
Nositelji	Dominik Pokos
Ciljevi	• potaknuti želju za istraživanjem, čuvanjem i odgovornim odnosom prema baštini
Očekivani ishodi	Učenik će moći: • uspoređivati prošlost i sadašnjost i predviđati promjene i odnose u budućnosti • objasniti na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine • raspravljati o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka • pripovijedati povijesne priče o prošlim događajima i o značajnim osobama i predmetima iz zavičaja • shvatiti važnost čuvanja kulturnih i povijesnih znamenitosti

Način realizacije	• objasniti uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo - izložba "Z/zemlja", koja u fokus postavlja odnos čovjeka prema z/Zemlji kroz povijesnu, etnološku i kulturnoantropološku perspektivu, ističući njezino gospodarsko, komunikacijsko, društveno i simboličko značenje + edukativna radionica prepoznavanja sjemenja i razgovoru o važnosti bioraznolikosti i ravnoteži u prirodnom svijetu
Vremenik	19.11.2025.
Okvirni troškovnik	- Trošak ulaznice snose roditelji
Način praćenja i provjere ishoda	- učitelji prate svaki izvršeni zadatak - pisanje izvještaja i objava na stranici škole

Aktivnost/ program/ projekt	MUZEJ GRADA ZAGREBA
Razred	3. razred
Nositelji	Dominik Pokos
Ciljevi	• Usvajanje novih vještina i širenje znanja o gradu Zagrebu. • Upoznavanje običaja iz prošlosti i razvoj grada.
Očekivani ishodi	Učenik će: • uspoređivati prošlost i sadašnjost i predviđati promjene i odnose u budućnosti • raspravljati o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život u gradu • pripovijedati povijesne priče o prošlim događajima i o značajnim osobama i predmetima iz Zagreba i povijesti • objasniti uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.
Način realizacije	U sklopu projekta Moj grad Zagreb učenici će posjetiti Muzej grada Zagreba i sudjelovati u unaprijed dogovorenoj radionici sukladno temi i uzrastu djece.

Vremenik	• svibanj 2026.
Okvirni troškovnik	• trošak ulaznice
Način praćenja i provjere ishoda	- Učitelj prati svaki izvršeni zadatak, aktivnost i sudjelovanje. Pisanje izvještaja i objava, kreativni rad nakon završene radionice

Aktivnost/ program/ projekt	ARHEOLOŠKI MUZEJ – DREVNI EGIPAT I HIJEROGLIFI
Razred	4. razred
Nositelji	Ivana Podubski
Ciljevi	 Upoznati početke pisma i njihove društvene uloge (pohrana znanja, trgovina, zakoni).  Potaknuti razumijevanje važnosti pisma za prijenos znanja među generacijama (Tikun Olam — prenošenje znanja).
Očekivani ishodi	Učenik: • Prepozna je osnovne oblike hijeroglifa i objašnjava čemu su služili

	 uspoređuje pismene sustave (pećinski crteži → hijeroglifi → moderno pismo) na jednostavan način.  prepoznaje važnost kulturnih dostignuća za razvoj društva  objašnjava zašto je važno čuvati pisane tragove prošlosti.
Način realizacije	Učenici će posjetiti Arheološki muzej u Zagrebu gdje će kroz stručno vođenje razgledati zbirke posvećene starom Egiptu. Vidjet će predmete koji su se koristili u svakodnevnom životu, predmete iz grobnica i primjere pisma na kamenim pločama i papirusima. Učenici će promatrati na koji su način ljudi u prošlosti prenosili znanje i iskustva te će razgovarati o tome zašto je pismo bilo važno za razvoj civilizacije. Nakon obilaska uslijedit će kratka razredna rasprava o tome što ih se najviše dojmilo i što bi oni sami voljeli „zapisati za budućnost“.Razgovor nakon posjeta potaknut će učenike da razmisle kako upravo znanje i sposobnost zapisivanja misli predstavljaju ključan trenutak u kojem je Homo sapiens promijenio svijet.
Vremenik	17.9.2025.
Okvirni troškovnik	Trošak ulaznice za muzej
Način praćenja i provjere ishoda	- Opažanje sudjelovanja učenika - Usmeno prepričavanje naučenog

Aktivnost/ program/ projekt	PRIRODOSLOVNI MUZEJ – ŽIVA PRIRODA
Razred	4. razred
Nositelji	Ivana Podubski

Ciljevi	 Proširiti znanja o biljnom i životinjskom svijetu kroz neposredno opažanje izložaka.  Razviti sposobnosti promatranja, uspoređivanja i opisa prirodnih pojava.
Očekivani ishodi	Učenici: ● Razlikuju osnovne skupine organizama ● opisuju životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja ● povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta ● Objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta te organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju
Način realizacije	Učenici će posjetiti stalni postav Prirodoslovnog muzeja s naglaskom na odjel „Živa priroda“. Tijekom razgledavanja, uz stručno vodstvo, upoznat će različite skupine živih bića – ribe, vodozemce, gmazove, ptice i sisavce – te njihove prilagodbe životu u različitim staništima. Poseban naglasak bit će na ulozi svake životinjske vrste u prirodi i važnosti očuvanja bioraznolikosti. Učenici će promatrati izložene primjerke, postavljati pitanja i kroz razgovor s vodičem povezivati ono što vide s prethodnim znanjem. Nakon posjeta, u razredu će uslijediti refleksija o doživljenom i razgovor o tome kako ljudi mogu doprinijeti očuvanju živog svijeta u skladu s idejom tikun olam – popravljanja i očuvanja svijeta.
Vremenik	Listopad 2025.
Okvirni troškovnik	Trošak ulaznice
Način praćenja i provjere ishoda	 Radni listić s 3 činjenice (provjera razumijevanja).

Aktivnost/	POSJET HRVATSKOM SABORU
-------------------	--------------------------------

program/ projekt	
Razred	4. razred
Nositelji	Ivana Podubski
Ciljevi	- poznati Hrvatski sabor i ustroj Republike Hrvatske - obilazak Sabora s namjerom razgledavanja i upoznavanja njegove povijesti i rada - izraziti različite perspektive, razvijanje proaktivnog i kritičkog načina razmišljanja, razvijanje viših razina mišljenja - stvaranje zanimanja i potrebe za sadržajima medijske kulture - osposobljavanje za komunikaciju s medijima
Očekivani ishodi	Učenik će moći: • upoznati ustroj Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor). • objasniti organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja • obrazložiti ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta • istražiti povijest i zanimljivosti hrvatskoga grba
Način realizacije	• aktivnost će se realizirati organiziranim odlaskom u Hrvatski sabor
Vremenik	• svibanj 2026.
Okvirni troškovnik	• nema troška
Način praćenja i provjere ishoda	- razgovor - nastavni listić

Aktivnost/ program/ projekt	KESTENIJADA I ŽIČARA SLJEME
--	------------------------------------

Razred	4. razred
Nositelji	Maja S. Rnjak
Ciljevi	● razvijati sposobnost opažanja i bilježenja jesenskih promjena u prirodi ● istraživati prilagodbe biljaka i životinja na jesenske uvjete ● istražiti rast i značaj kestena kao šumske vrste i ploda ● razvijati ekološku svijest i odgovorno ponašanje u prirodi ● poticati zajedništvo i stvaranje pozitivnog ozračja kroz zajedničko iskustvo u školi
Očekivani ishodi	Učenik: ● učenik razlikuje i opisuje vanjska obilježja kestena (plod, ljuska, list) ● učenik istražuje u kojoj vrsti šume rastu kesteni i uspoređuje ih s drugim listopadnim vrstama ● učenik opaža promjene u prirodi u jesen i povezuje ih s ciklusom kestena (dozrijevanje, opadanje plodova) ● učenik vodi kratki istraživački dnevnik (skica ploda, mjerenje promjera kestena, brojanje plodova)
Način realizacije	● istraživačka šetnja na Sljemenu: prikupljanje plodova i listova kestena, mjerenje i bilježenje opažanja ● promatranje i usporedba kestena s drugim jesenskim plodovima ● povratak u školu: zajedničko pečenje kestena i razgovor o ulozi kestena u prirodi i prehrani
Vremenik	● listopad 2025.
Okvirni troškovnik	● nema troška
Način praćenja i provjere ishoda	● istraživački dnevnik (crteži, mjerenja, bilješke) ● zajednički plakat „Sve o kestenu“ s prikupljenim podacima i fotografijama ● usmeno predstavljanje istraživanja u skupinama ● likovni/pisani rad: „Moj doživljaj Kestenijade“

Aktivnost/ program/ projekt	PROLJETNI PROGRAM – ŠKOLA U ŠUMI (GRAD MLADIH)
Razred	4. razred
Nositelji	Maja S. Rnjak
Ciljevi	• promicati opažanje i razumijevanje prirodnih promjena u proljeće (cvjetanje, listanje, povratak ptica) • poticati istraživačke kompetencije kroz eksperimente, promatranje i bilježenje • razvijati suradnju, timski rad i komunikacijske vještine • osvijestiti važnost brige za okoliš i očuvanja prirodnih resursa
Očekivani ishodi	Učenik: • učenik prepoznaje znakove proljeća u šumi (cvjetovi, listovi, ptice selice) – • prikuplja uzorke (lišće, cvijeće) i bilježi opažanja u istraživački dnevnik • učenik uspoređuje različite biljne vrste i opisuje njihove sličnosti/razlike • učenik sudjeluje u timskim istraživačkim zadacima (mjerenje temperature tla, usporedba vlage, brojanje ptica)
Način realizacije	Jednodnevni izlazak u šumu u sklopu Grada mladih u proljetnom razdoblju - aktivnosti: potraga za znakovima proljeća, izrada botaničke zbirke, začinski vrt, šumske igre - skupni rad i dokumentiranje opažanja kroz crteže, bilješke i fotografije - mini eksperimenti (mjerenje temperature tla, usporedba vlage, promatranje kukaca)
Vremenik	• travanj 2026.
Okvirni troškovnik	• nema troška
Način praćenja i provjere ishoda	• istraživački dnevnik s bilješkama, crtežima i fotografijama • prezentacija opažanja i nalaza u razredu • likovni/pisani rad: „Proljetna šuma – moje opažanje“ • samoprocjena: što sam otkrio, što me iznenadilo, što bih volio dalje istražiti

Aktivnost/ program/ projekt	HRVATSKI ŠKOLSKI MUZEJ – RADIONICA „SVIJET ENCIKLOPEDIJE U MALOM“
Razred	4. razred
Nositelji	Maja S. Rnjak
Ciljevi	• istraživati enciklopediju kao izvor znanja i kritički promišljati o važnosti informacija • razvijati vještine istraživanja, odabira i obrade podataka
Očekivani ishodi	Učenik: • učenik istražuje zadanu temu u enciklopediji i sažima ključne informacije • učenik uspoređuje svoj odabir s drugima i prepoznaje različite perspektive znanja • učenik izrađuje vlastiti „enciklopedijski članak“ (crtež, opis, mini plakat ili digitalna prezentacija) učenik objašnjava važnost znanja za društvo kroz primjer iz osobnog života
Način realizacije	• sudjelovanje u muzejskoj radionici • istraživački rad u paru i predstavljanje rezultata izrada magneta i kratkog enciklopedijskog zapisa za „enciklopediju budućnosti“
Vremenik	• travanj 2026.
Okvirni troškovnik	nema troška
Način praćenja i provjere ishoda	• istraživački dnevnik s bilješkama, crtežima i fotografijama • prezentacija opažanja i nalaza u razredu • likovni/pisani rad: „Proljetna šuma – moje opažanje“ samoprocjena: što sam otkrio, što me iznenadilo, što bih volio dalje istražiti

Aktivnost/	IZVANUČIONIČKA NASTAVA ENGLESKOG JEZIKA I INFORMATIKE – GOOSECHASE DAY
-------------------	---

program/ projekt	
Razred	4. razred
Nositelji	Sandra Brcko, Marija Dragija
Ciljevi	-istražiti centar Zagreba i imenovati različita mjesta kroz igru <i>Goosechase</i> -razvijati jezične i komunikacijske sposobnosti i vještine -razvijati sposobnost snalaženja u prostoru -razvijati suradnju i timski rad -uočiti kako različite institucije doprinose kvaliteti života u zajednici
Očekivani ishodi	Učenik/ica: ● samostalno imenuje mjesta i institucije u gradu na engleskom jeziku (<i>bus stop, library, museum, post-office,...</i>) ● usmeno opisuje prostorne odnose korištenjem struktura <i>there is/are...</i> i prijedloga mjesta: <i>next to, between, on the left side, on the right side, opposite, behind, in front of</i> ● daje, čita i slijedi upute za kretanje gradom (<i>Go down the street., turn left/right, cross the street/ bridge...</i>) te pomoću istih pronalazi različita mjesta na stvarnim lokacijama u gradu ● objašnjava kako se pravilno ponašati u različitim javnim prostorima ● koristi usvojene leksičke i gramatičke strukture u novom, personaliziranom, kontekstu
Način realizacije	-izvanučionička nastava provodi se kao završna faza projekta 'Discovering Our City' -učenici su podijeljeni u dvije skupine te pomoću dobivenih uputa/tragova u pratnji učiteljica traže različita mjesta u središtu grada; cilj je najbrže pronaći zadana mjesta i što uspješnije izvršiti zadane zadatke -tijekom boravka u gradu prisjećamo se važnosti pristojnog ophođenja u različitim javnim prostorima -po povratku u školu slijedi zajednička analiza odgovora i dodjela bodova; pobjeđuje skupina koja je bila najbrža u pronalasku zadanih mjesta i najuspješnija u izvršavanju zadanih zadataka -na kraju slijedi samovrednovanje (metoda emotikona) i vršnjačko vrednovanje (povratna informacija o suradnji učenika unutar skupina) -učenici na kraju dobivaju diplomu za uspješno izvršen <i>Goosechase</i>

Vremenik	-ožujak/travanj 2026.
Okvirni troškovnik	-troškovi potrošnog materijala -dostupna računalna oprema i dva mobitela
Način praćenja i provjere ishoda	-vrednovanje za učenje: povratna informacija učiteljica o ostvarenosti zadatka -vrednovanje kao učenje: samovrednovanje (metoda emotikona) i vršnjačko vrednovanje (povratna informacija o suradnji učenika unutar skupina)

IZBORNA NASTAVA

Aktivnost/ program/ projekt Razred	IZBORNA NASTAVA INFORMATIKE 1. – 4. razred
Nositelji	Marija Dragija
Ciljevi	- stjecanje osnovnog znanja o području informatike – rješavanje problema pomoću IKT-a

Očekivani ishodi	– informacijska i digitalna pismenost Učenik će moći: - rukovati računalom i osnovnim računalnim programima - prikazivati informacije korištenjem IKT-a - odgovorno i učinkovito komunicirati i surađivati u digitalnome okruženju
Način realizacije	Sadržaji iz predmeta Informatika usvajaju se tijekom cijeloga školovanja načinom spiralnoga modela prema kojemu se znanje stečeno na nižim stupnjevima obrazovanja proširuje i produbljuje na višima. Znanja, vještine i stavovi usvojeni u Informatici podrška su svim ostalim predmetima i međupredmetnim temama.
Vremenik	2 sata tjedno tijekom školske godine 2025./2026.
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala i nastavnih resursa (laptop)
Način praćenja i provjere ishoda	- praćenje napredovanja učenika u izornoj nastavi kroz bilješke i brojčano ocjenjivanje učenika, provjeravanje uradaka na računalu

Aktivnost/ program/ projekt Razred Nositelji Ciljevi	FRANCUSKI JEZIK 4. razred Marina Grahovac Komunikacijsko-jezična kompetencija: - razvijaju se četiri vještine: govorenje, pisanje, usmeno i čitano razumijevanje te govorna interakcija Međukulturna komunikacijska kompetencija:
---	---

	- uočavati vrijednost vlastite i frankofone kulture - prilagođavati svoje obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima - poštivati razlike između vlastite i frankofonskih kultura u međukulturnim susretima.
Očekivani ishodi	Samostalnost u ovladavanju jezikom: - vrednovati korištene strategije za sve četiri vještine - vrednovati različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku. Učenik će moći: - razumijeti slušni i pisani tekst jednostavnog karaktera na temu iz vlastitog okruženja - govoriti i pisati (interakcija i monolog) jednostavim i kratkim rečenicama - koristiti dio frankofonskih obrazaca ponašanja i ophođenja u poznatoj situaciji - služiti se raznovrsnim usvojenim tehnikama i strategijama za učenje jezika
Način realizacije	metode poučavanja: - dijaloška, istraživačka, simuliranje, igra, projektno učenje, kreativan rad, suradničko učenje, slušanje, pjevanje
Vremenik	2 sata tjedno tijekom nastavne godine
Okvirni troškovnik	-
Način praćenja i provjere ishoda	formativno - vrednovanje za učenje: rubrike, izlazne kartice, povratna informacija - vrednovanje kao učenje: samovrednovanje, vršnjačko vrednovanje sumativno – vrednovanje naučenog: pisane i usmene provjere, prezentacije, projekti

PREDMETNA NASTAVA

U školskoj godini 2025./2026. u predmetnoj nastavi rade četiri razredna odjeljenja.

Razred	Broj učenika	Razrednik
--------	--------------	-----------

Peti razred: hei	11	Danijela Horvat Škunca (zamjena za Tomislava Šimića)
Šesti razred: vav	14	Maja Orsag
Sedmi razred: zain	13	Matea Gospodinović Špoljar
Osmi razred: het	12	Željka Dvoržak Jekić
Ukupno učenika	50	

U predmetnoj nastavi provodi se modularna nastava organizirana u 5 blokova. Matematika, tjelesna i zdravstvena kultura, hrvatski i ostali jezici te fizika i kemija izvode se tijekom cijele nastavne godine, tj. izuzeti su iz modularnog

oblika nastave. Ostali predmeti ne obrađuju se istovremeno (npr. nakon obrađenog cijelog gradiva iz povijesti, uvodi se geografija u sljedećem bloku) što učenicima olakšava ovladavanje školskim gradivom.

Nakon redovite nastave učenici od 5. do 8. razreda ostaju na mentoriranju i pomoći u učenju gdje uz stručnu pomoć učitelja rješavaju dobivene domaće zadaće te uvježbavaju i savladavaju nastavno gradivo.

Planirano je ostvarivanje izborne, dodatne i dopunske nastave, izvannastavnih aktivnosti te izvanučioničke i projektne nastave za odjeljenja zasebno kao i integrirano s drugim odjeljenjima. Planirano je provođenje školskih natjecanja sukladno vremeniku koji daje Agencija za odgoj i obrazovanje te potpora učenicima za što bolju pripremu na daljnjim stupnjevima natjecanja, ukoliko pokažu uspjeh i plasiraju se na više razine natjecanja. Kako za domaća, učenici će dobivati poticaje i potporu za međunarodna natjecanja, ukoliko budu zainteresirani i rezultatima mogu konkurirati za prijavu

Osim kroz diferencirani pedagoški pristup u organizaciji, planiranju i izvedbi nastave te individualni pristup svakom od malog broja učenika u razrednom odjeljenju, ponudom različitih oblika rada s učenicima omogućava se njihov osobni razvoj sukladno interesima.

U predmetnoj nastavi osim izvannastavnih aktivnosti koje vode učitelji škole, učenicima se nude i izvanškolske aktivnosti koje vode vanjski suradnici. To su šah i izraelski plesovi.

DOPUNSKA NASTAVA

Aktivnost/ program/ projekt Razred	DOPUNSKA NASTAVA IZ HRVATSKOG JEZIKA
Nositelji	Maja Orsag
Ciljevi	- ponuditi pomoć u učenju i savladavanju predviđenog nastavnog gradiva - razvijati jezične i komunikacijske kompetencije učenika - razvijati pamćenje, mišljenje, logičko zaključivanje i povezivanje - razvijati vještinu i sposobnosti primjene naučenog gradiva gramatike, pravopisa i leksika u pismenom i usmenom izražavanju.
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - osposobljavati se za samostalno rješavanje raznih tipova zadataka - razvijati uspjeh u budućem učenju - uvježbavati nastavne sadržaje koje nije uspješno savladao na satu - istraživati i proučavati ponuđene izvore informacija - razvijati vještine izrade umnih mapa, kartica i sličnih grafičkih organizatora.
Način realizacije	Učenici jednom tjedno na satu dopunske nastave uz individualni pristup učitelja rješavaju različite tipove zadataka, služe se digitalnim alatima i izvorima, rade analizu i ispravak pisanih provjera i drugih oblika zadataka za vrednovanje (školska zadaća, domaća zadaća, projektna aktivnost). Učenici lakše prate ritam nastave, podižu samopouzdanje i postižu zadovoljavajući uspjeh u predmetu Hrvatski jezik.
Vremenik	● 1 sat tjedno
Okvirni troškovnik	- dostupna računalna oprema i web-alati - troškovi potrošnog materijala
Način praćenja i provjere ishoda	- samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje učenika; razgovor o tome koliko su naučili i usvojili

Aktivnost/ Program/ projekt	DOPUNSKA NASTAVA IZ MATEMATIKE
Razred	5. - 8. razred
Nositelji	Lana Tomićić
Ciljevi	- pomoći učenicima koji slabije usvajaju matematičke sadržaje - savladavanje predviđenog nastavnog gradiva - razvijanje sposobnosti i umijeća rješavanja matematičkih problema - poticanje samopouzdanja učenika, razvijati brzinu računanja, poticati interes za upornost, samostalnost i točnost u radu
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - uz dodatno pojašnjenje nejasnog gradiva uvježbati različite tipove zadataka - samostalno rješavati jednostavnije tipove zadataka
Način realizacije	Učenicima će se individualno pojasniti nejasno gradivo, nakon čega slijedi vježba i rješavanje različitih tipova zadataka.
Vremenik	1 sat tjedno tijekom školske godine 2025./2026.
Okvirni troškovnik	Troškovi papira i umnažanja nastavnih listića.
Način praćenja i provjere ishoda	- redovitim praćenjem rada i napredovanja učenika - davanjem povratne informacije učeniku - usvajanje osnovnih znanja i njihovo pravilno korištenje utječe na završnu ocjenu iz matematike - motiviranjem učenika za daljnji rad i napredovanje sa svrhom poboljšanja i konačnog uspjeha u redovnoj nastavi

Aktivnost/ program/ projekt Razred	DOPUNSKA NASTAVA ENGLESKOG JEZIKA 5. - 8. razred
Nositelji	Sandra Brcko
Ciljevi	- pomoći učenicima s povremenim ili stalnim poteškoćama u svladavanju redovnog gradiva engleskog jezika - razvijati jezične i komunikacijske sposobnosti i vještine - poticati samopouzdanje i razvijati radne navike učenika u školi i kod kuće - razvijati pamćenje, mišljenje, logičko zaključivanje i povezivanje
Očekivani ishodi	Učenik: ● samostalno koristi obrađeni vokabular i jezične strukture u novim kontekstima ● uspješno rješava zadatke vezane uz pročitani i/ili odslušani tekst ● sudjeluje u različitim oblicima govorne produkcije i/ili interakcije ● samostalno primjenjuje obrađeni vokabular i jezične strukture te pravopisna pravila u pismenim radovima ● koristi naučeno u svakodnevnoj komunikaciji
Način realizacije	- zadatci za ponavljanje gramatike i vokabulara te razvijanje svih jezičnih vještina (govorenje, pisanje, slušanje, čitanje) - dodatno pojašnjavanje i uvježbavanje gradiva koje učenici teže shvaćaju - uvježbavanje usmenog izražavanja za potrebe držanja prezentacija i sl. - osposobljavanje učenika za samostalno učenje - samostalni rad kod kuće uz kontinuirano vođenje
Vremenik Okvirni troškovnik	- jedan sat tjedno tijekom nastavne godine 2025./2026. - trošak nabave potrošnog materijala - dostupna računalna oprema i web-alati

**Način praćenja i
provjere ishoda**

- vrednovanje za učenje: povratna informacija učiteljice o ostvarenosti zadatka, individualno formativno vrednovanje uspješnosti usvajanja planiranih sadržaja
- vrednovanje kao učenje: samovrednovanje učenika

DODATNA NASTAVA

Aktivnost/ program/ projekt Razred	DODATNA NASTAVA IZ HRVATSKOG JEZIKA 7. i 8. razred
Nositelji	Maja Orsag
Ciljevi	- produbljivati znanja iz redovne nastave - razvijati darovitost učenika na području hrvatskog jezika - usavršavati jezično-komunikacijske kompetencije pri govornoj i pisanoj uporabi jezika
Očekivani ishodi	Učenik će moći: • proširivati znanja iz hrvatskoga jezika • razvijati i poticati volju, upornost, dosljednost, razvijati kreativnost, maštovitost te samopouzdanje • pripremati se za sudjelovanje u raznim smotrama, natjecanjima i susretima koji su povezani s nastavnim predmetom hrvatski jezik.
Način realizacije	Učenici jednom tjedno na satu dodatne nastave uz individualni pristup učitelja rješavaju različite tipove zadataka, služe se digitalnim alatima i izvorima, produbljuju nastavne sadržaje izbornim temama te se usmjeravaju ka kvaliteti znanja. Također, učenici se osposobljavaju za mentorski rad s učenicima kojima je potrebna vršnjačka pomoć u radu.
Vremenik	• 1 sat tjedno
Okvirni troškovnik	- dostupna računalna oprema i web-alati - troškovi potrošnog materijala
Način praćenja i	- samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje učenika; razgovor o tome koliko su naučili i usvojili

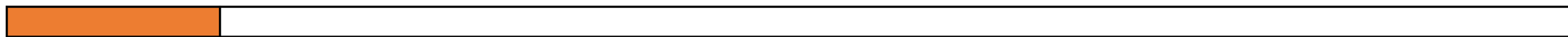
provjere ishoda	- rezultati vrednovanja očituju se u ocjenama na nastavi i postignućima s natjecanja
-----------------	--

Aktivnost/ Program/ projekt	DODATNA NASTAVA IZ MATEMATIKE
Razred	5. - 8. razred
Nositelji	Lana Tomićić
Ciljevi	- omogućiti nadarenim učenicima stjecanje i proširivanje matematičkih znanja i umijeća rješavanja matematičkih problema - kod darovitih učenika pobuditi interes za savladavanjem matematičkih problema - pripremiti učenike za matematička natjecanja
Očekivani ishodi	Učenici će moći: -razviti različite strategije rješavanja složenijih problemskih zadataka - primijeniti stečeno znanje i vještine u praksi
Način realizacije	Učenici će proučavati i rješavati složenije tipove zadataka koristeći i razvijajući logičko zaključivanje. Analizirat će i rješavati zadatke s prošlogodišnjih natjecanja iz matematike.
Vremenik	1 sat tjedno tijekom školske godine 2025./2026.
Okvirni troškovnik	Troškovi papira i umnažanja nastavnih listića.
Način praćenja i provjere ishoda	- redovitim praćenjem rada i napredovanja učenika - rezultatima na natjecanjima - praćenje će se koristiti u cilju povećanja kvalitete nastavnog rada i daljnje poticanje razvoja darovitih učenika u radu

Aktivnost/ program/ projekt Razred	DODATNA NASTAVA ENGLESKOG JEZIKA 5. - 8. razred
Nositelji	Sandra Breko
Ciljevi	- produbljivati znanja iz redovne nastave te stečena znanja primijenjivati u praksi - pripremiti učenike za natjecanja - razvijati kreativnost te jezične i komunikacijske sposobnosti i vještine - razvijati interes za slušanje, čitanje, pisanje, dramatiziranje, razgovor te javni nastup na engleskom jeziku - razvijati darovitost učenika na području engleskog jezika
Očekivani ishodi	Učenik: ● samostalno koristi vokabular i jezične strukture u novim kontekstima ● uspješno rješava zadatke vezane uz pročitani i/ili odslušani tekst ● sudjeluje u različitim oblicima govorne produkcije i interakcije ● samostalno primjenjuje obrađeni vokabular i jezične strukture te pravopisna pravila u različitim vrstama pisanih tekstova ● koristi naučeno u svakodnevnoj komunikaciji
Način realizacije	- zadatci za ponavljanje i proširivanje znanja gramatike i vokabulara te razvijanje svih jezičnih vještina (govorenje, pisanje, slušanje, čitanje) - simulacija testova za natjecanje - čitanje raznih vrsta tekstova, poticanje ljubavi prema književnosti - slušanje pjesama i TED talk-ova, s ciljem razvijanja vještine slušanja s razumijevanjem - pisanje raznih vrsta tekstova - dramatiziranje, razgovor te usmena izlaganja na engleskom jeziku - osposobljavanje učenika za samostalno osmišljavanje zadataka i samostalno učenje - samostalni rad kod kuće uz kontinuirano vođenje
Vremenik	- jedan sat tjedno tijekom nastavne godine 2025./2026.

Okvirni troškovnik	- trošak nabave potrošnog materijala - dostupna računalna oprema i web-alati
Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanje za učenje: povratna informacija učiteljice o ostvarenosti zadatka, individualno formativno vrednovanje uspješnosti usvajanja planiranih sadržaja, ostvareni uspjeh na natjecanjima - vrednovanje kao učenje: samovrednovanje učenika

Aktivnost/ program/ projekt Razred	DODATNA NASTAVA IZ FRANCUSKOG JEZIKA – priprema za ispit DELF 7. i 8. razred
Nositelji	Marina Grahovac
Ciljevi	- priprema za školsko/županijsko/državno natjecanje za učenike 8. razreda - priprema za polaganje ispita DELF razine A1 i A2
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - razumijeti na slušnoj i pisanoj razini tekst koji odgovara razini znanja koju polaže (A1 i A2) - govoriti i pisati jednostavne tekstove na razini A1 i A2 - koristiti se i objasniti gramatičke pojmove do razine A2
Način realizacije	- zadatci za ponavljanje gramatike, leksika - vježbe svih jezičnih kompetencija (pisanje, slušanje, čitanje, govorenje) - simulacija testova DELF
Vremenik Okvirni troškovnik	1 sat tjedno u 7. razredu te jedan sat tjedno u 8. razredu tijekom godine Troškovi potrošnog materijala
Način praćenja i provjere ishoda	- zajednička analiza rješениh zadataka svaki sat - polaganje ispita DELF i rezultati



KORELATIVNA PROJEKTNASTAVA

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT HRVATSKOG I ENGLESKOG JEZIKA TE LIKOVNE KULTURE U SKLOPU TJEDNA LJUDSKIH PRAVA: „OBEĆANJA IZ PROŠLOSTI KAO ZALOG ZA BUDUĆNOST“
Razred	5. - 8. razred
Nositelji	Sandra Brcko, Maja Orsag, Natalija Škalić
Ciljevi	-razumjeti važnost ljudskih prava i zakonske zaštite kroz osobnu priču obitelji Kalef tijekom holokausta -povezati povijesne događaje s konceptima ljudskih prava -razvijati jezične vještine na hrvatskom i engleskom jeziku kroz čitanje, slušanje, pisanje i govorenje -potaknuti empatiju i kritičko razmišljanje o važnosti zaštite ljudskih prava
Očekivani ishodi	Učenik/ica: • objašnjava važnost pričanja priča i korištenja fotografija kao izvora za upoznavanje različitih povijesnih događaja • navodi glavne ideje i poruke filma <i>Three Promises</i> • prepoznaje primjere kršenja ljudskih prava • piše bilješke u obliku natuknica na hrvatskom i engleskom jeziku • izvještava i raspravlja o pročitane i odgledane pravilno koristeći različite jezične strukture i relevantni vokabular • argumentirano izražava svoje mišljenje o važnosti poštovanja zakona i prava svih ljudi • izrađuje i oslikava vremensku kapsulu (s materijalima na hrvatskom i engleskom jeziku) • izrađuje razredni plakat s učeničkim fotografijama u digitalnom alatu <i>Canva</i>
Način realizacije	Uvodna aktivnost -učiteljice učenicima pokazuju paket i oni pogađaju što bi moglo biti unutra. Nakon niza pokušaja otvaramo paket i otkrivamo da su unutra fotografije obitelji Kalef. Razgovaramo o tome zašto se nalaze u paketu (npr. da bi ih poslali nekome, sačuvali od zaborava, sakrili ili nekome dali). -učiteljice učenike upoznaju s pričom o fotografijama te učenici osvještavaju važnost očuvanja takvih izvora Najava i projekcija filma 'Three Promises'

-svaki par učenika dobiva jednu fotografiju (*screenshot* iz filma) te prilikom sljedeće aktivnosti gledanja filma treba uočiti kadrove u kojima se pojavljuju njihove fotografije i zabilježiti u kojem kontekstu
-učenici gledaju film (<https://www.centropa.org/en/centropa-cinema/matilda-kalef-three-promises>). Nakon gledanja filma, dijele se u tri skupine i odgovaraju na pitanja s uručka vezana uz provjeru razumijevanja odgledanoga. Slijedi provjera odgovora i iznošenje dojmova o pogledanom.

Vremenska lenta

-izrada vremenske lente fotografija viđenih u filmu - učenici organiziraju fotografije dobivene tijekom prethodne aktivnosti metodom vlaka, tj. suradnički slažu točan vremenski slijed kako bi rekonstruirali životnu priču obitelji Kalef. Potom prepričavaju priču koristeći svoje bilješke o fotografijama. Razgovaramo o važnosti pričanja priča i postojanja fotografija kao izvora jer nam omogućuju poznavanje različitih povijesnih događaja i prenošenje iskustava, emocija i znanja s generacije na generaciju. Priče su najstariji oblik prenošenja ljudskog iskustva i kulture, koje su prije pisane riječi održavale živima običaje, tradiciju i povijesne spoznaje te su temeljno sredstvo za razumijevanje svijeta i samoga sebe. Fotografije pak kao vizualni izvori dodatno obogaćuju povijesno znanje jer dokumentiraju stvarne događaje, ljude i okolnosti, čineći povijest opipljivijom i razumljivijom. One služe kao autentični dokazi koji pomažu u potvrđivanju i ilustriranju priča te omogućuju dublje razumijevanje povijesnih konteksta i promjena.

Misli i razmijeni misli

-učenici promišljaju i u parovima razgovaraju o obećanjima koja su dana u filmu i o tome jesu li ona održana. Pitanja za raspravu: Zašto je važno da ljudi poštuju obećanja i zakone u društvu?, Što se događa ako se to ne provodi?, Zašto su zakoni često potrebni da bi se osiguralo da se obećanja ispunjavaju i da se ljudska prava poštuju?, Kako možemo sami pridonositi poštovanju zakona i ljudskih prava u našem svakodnevnom životu?

Izrada vremenske kapsule

-učenici izrađuju i oslikavaju kutiju (vremensku kapsulu) te u digitalnom alatu *Canva* izrađuju zajednički razredni plakat sa svojim fotografijama
-svaki učenik piše tri svoja obećanja za budućnost (na hrvatskom i engleskom jeziku) vezana uz poštovanje ljudskih prava, zakona i vlastitih vrijednosti te objašnjavaju zašto su ta obećanja važna za stvaranje boljeg svijeta. Ujedno u parovima pišu kratak opis današnje situacije u svijetu vezano uz obrazovanje, zdravlje, prava djece, ekologiju i sl. (prema zadanim smjernicama učiteljica). Sve svoje radove, zajedno s ispisanim plakatom svojih fotografija, stavljaju u kutiju – vremensku kapsulu. Kapsulu čuvamo u školi i otvaramo za nekoliko godina kao podsjetnik na obveze čovječanstva i nadu u pravedniju budućnost.

	Zaključak -zaključujemo da su priče, zakoni i držanje obećanja ključni za funkcioniranje velikih društava – oni stvaraju zajedničke norme i povjerenje među ljudima, omogućujući nam da surađujemo i gradimo složene zajednice, čak i kada se ne poznajemo osobno. Bez tih pravila i dogovora, društva bi bila izložena kaosu i nesigurnosti, a ljudska prava teško bi se mogla učinkovito zaštititi. - slijedi samovrednovanje učenika (izlazna kartica)
Vremenik	22. - 27. siječnja 2026. (tijekom Tjedna ljudskih prava)
Okvirni troškovnik	-troškovi potrošnog materijala -dostupna računalna oprema i web-alati
Način praćenja i provjere ishoda	-vrednovanje za učenje: povratna informacija učitelja o ostvarenosti zadatka, vremenska kapsula -vrednovanje kao učenje: samovrednovanje (izlazna kartica)

Aktivnost/ program/ projekt Razred	PROJEKT FRANCUSKOG JEZIKA U SKLOPU TJEDNA LJUDSKIH PRAVA: "SLOBODA, JEDNAKOST, BRATSTVO – PRIČA O LJUDSKIM PRAVIMA" 5. - 8. razred
Nositelji	Marina Grahovac
Ciljevi	- razviti komunikacijske kompetencije na francuskom jeziku kroz interdisciplinarno povezivanje jezika, povijesti i filozofije - potaknuti kritičko razmišljanje o nastanku i razvoju ljudskih prava kroz razumijevanje Hararijevog koncepta "kognitivne revolucije" - razviti kulturnu kompetenciju i građanske vrijednosti kroz razumijevanje uloge Francuske u oblikovanju modernih ljudskih prava - poticati kreativno izražavanje i suradničko učenje kroz različite oblike projektnog rada
Očekivani ishodi	Učenik će moći

Način realizacije	- koristiti francuske jezične strukture za izražavanje mišljenja o ljudskim pravima i imenovati povijesne promjene - objasniti razliku između prirodnih činjenica i društveno konstruiranih ideja te analizirati kako su se ideje Francuske revolucije proširile svijetom - prepoznati ključne ideje nastale u Francuskoj te jednostavno objašnjati njihov utjecaj na suvremena ljudska prava - kreativno se izraziti na francuskom jeziku i konstruktivno surađivati u skupnim zadacima spajajući jezične i povijesne sadržaje Projekt će se održati u svakom razredu zasebno kako bi se mogao prilagoditi uzrastu te sukladno tome pojednostaviti dijelove sadržaja. Započinje upoznavanjem s Francuskom revolucijom 1789. godine kroz jednostavne tekstove i slike na francuskom jeziku. Učenici uspoređuju život prije i poslije revolucije koristeći osnovne jezične strukture poput "avant" i "après". Glavnina projekta odvija se kroz praktične aktivnosti u kojima učenici eksperimentiraju s pravilima. Igraju igre u kojima mijenjaju pravila iz "netko je uvijek glavni" u "svi su jednaki" te kroz igre uloga predstavljaju dijalog između osobe iz 1788. i današnjeg učenika. Kroz ove vježbe učenici otkrivaju kako se društvene ideje stvaraju i mijenjaju. Aktivnosti se provode u malim grupama u kojima učenici razgovaraju na hrvatskom / francuskom jeziku o tome što su doživjeli i naučili. Nastavnik prati njihov napredak kroz kratke razgovore i jednostavne upite za samovrednovanje nakon svake aktivnosti.
Vremenik	Projekt završava zajedničkom refleksijom o tome kako su ideje Francuske revolucije utjecale na današnja prava djece i mladih, omogućavajući učenicima da povežu prošlost sa svojom sadašnjošću. 22.-27. siječnja 2026.
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala
Način praćenja i provjere ishoda	Formativno vrednovanje: - kontinuirano praćenje kroz aktivnosti u razredu - samovrednovanje nakon svake aktivnosti - vršnjačko vrednovanje grupnih radova

Aktivnost/ program/ projekt	ZDRAVSTVENI TJEDAN
Razred	5. - 8. razred
Nositelji	Željka Dvoržak Jekić, Maja Šafranić
Ciljevi	- istražiti znanstvena otkrića (mikroskop, antibiotik, DNA) koja su kroz ljudsku povijest mijenjala svijet - istražiti genetiku kao znanstvenu disciplinu i njenu ulogu u istraživanju evolucije čovjeka - osvijestiti utjecaj medicinskih postignuća poput uzgoja organa, transplantacija, korištenja robota u medicini na kvalitetu života današnjeg čovjeka - razvijati toleranciju i timski rad - istražiti i osvijestiti kako tjelovježba utječe na zdravlje
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - obrazložiti na koji su način znanstvena otkrića poput otkrića mikroskopa, antibiotika i molekule DNA mijenjala način i kvalitetu života čovjeka kroz njegovu povijest - obrazložiti područje proučavanja genetike te opisati metode kojima genetičari objašnjavaju evoluciju ljudskog roda - istražiti teoriju nastanka prve stanice na planeti Zemlji i objasniti preduvjete nastanka života na Zemlji - istražiti dostignuća suvremene medicine poput uzgoja organa, transplantacije organa i primjene IKT-a u medicinskim zahvatima -objasniti kako tjelovježba utječe na cjelokupno zdravlje čovjeka
Način realizacije	Učenici će u grupnom radu istražiti znanstvena otkrića koja su kroz povijest ljudskog roda mijenjala način i kvalitetu života čovjeka (5. i 6. razred). Rezultate istraživanja će prikazati na plakatima koje će prezentirati i izložiti u prostoru škole. U grupnom radu će istražiti genetiku kao znanstvenu disciplinu (7. i 8. razred), metode kojima genetičari objašnjavaju evoluciju ljudskog roda te dostignuća suvremene medicine koja predstavljaju znatni napredak u mogućnostima liječenja bolesti i poboljšanja kvalitete života ljudi. Rezultate istraživanja će prikazati i prezentirati na plakatima te ih izložiti u prostoru škole. Učenici će skupno istražiti utjecaj pojedinih vježbi na mentalno i tjelesno zdravlje čovjeka.

Vremenik	18. - 20.2.2026.
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala.
Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanjem zainteresiranosti i angažmana učenika - vrednovanjem plakata - pohvalama za zalaganje

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT HRVATSKOG I ENGLESKOG JEZIKA TE POVIJESTI I LIKOVNE KULTURE: “ŽENE KOJE SU PROMIJENILE SVIJET”
Razred	5. - 8. razred
Nositelji	Maja Orsag, Sandra Brcko, Natalija Škalić, Danijela Horvat Škunca
Ciljevi	-potaknuti učenike na istraživanje i razumijevanje doprinosa važnih žena u povijesti, književnosti i znanosti -razviti jezične kompetencije kroz pisanje biografija na tri jezika te usmenu i pismenu komunikaciju -razviti likovne vještine i kreativnost kroz izradu portreta i plakata u tehnici <i>graphic facilitating</i> -poticati timski rad i razvijati prezentacijske vještine -promicati svijest o važnosti ravnopravnosti spolova i osobnog doprinosa poboljšanju svijeta
Očekivani ishodi	Učenik/ica: ● razumije važnost doprinosa žena kroz povijest te osvještava značaj borbe za ženska prava ● razvija kritički odnos prema stereotipima o ulozi žena u povijesti ● istražuje i sastavlja strukturiranu biografiju o važnim ženama na hrvatskom i engleskom jeziku, koristeći odgovarajući vokabular i pravopisne norme ● jasno i argumentirano prezentira usmeno svoja saznanja o istraživanim ženama na hrvatskom i engleskom jeziku,

	koristeći vizualne materijale (plakat, portret) ● analizira povijesni i društveni kontekst života važnih žena te povezuje njihov doprinos s današnjim društvenim vrijednostima i promjenama ● izrađuje likovni portret koristeći tehniku <i>graphic facilitating</i>, primjenjujući likovne principe i izražavajući kreativnost u većem formatu ● interpretira i kritički vrednuje sadržaj filma ‘Hidden Figures’ te iznosi vlastito mišljenje o ulozi žena u znanosti i društvu ● izražava osobne stavove i poruke o tome kako može doprinijeti poboljšanju svijeta
Način realizacije	Iznenadenje iz vrećice -učiteljice na sat donose dvije vrećice s predmetima ili simbolima koji predstavljaju doprinos žena koje se taj sat obrađuju (npr. igračku avion, kompas ili kartu, avijatičarske naočale za Ameliu Earhart; mali automobil, ključ ili kotač automobila za Berthu Benz i sl.). Učenici u manjim grupama trebaju opipati ili pogledati predmete iz vrećica, bez dodatnih informacija, i potom zajedno pokušati smisliti priču ili nagađanje zbog čega su ti predmeti u vrećici, što im je zajedničko i kakve imaju veze s nazivom projekta. -najava teme – svaki će razred tijekom projekta bolje upoznati dvije važne žene koje su značajno utjecale na društvo i promijenile svijet nabolje: Amelia Earhart-5.r., Bertha Benz-5.r., Golda Meir-6.r., Hellen Keller-6.r., Marija Jurić Zagorka-7.r., Marie Curie-7.r., Ada Lovelace-8.r., Gertrude Elion-8.r. Uvod -kroz uvodni razgovor učiteljice objašnjavaju da su žene kroz povijest često bile uskraćene za prava i priznanja, ali su ipak uspjele ostaviti dubok trag u društvu. Pojašnjavamo ključne pojmove poput ženska prava i ravnopravnost spolova. -čitanje ulomka ‘The Story of Women’ iz Hararijeve knjige <i>Unstoppable Us</i> koji govori o povijesti žena i njihovoj borbi – slijedi diskusija i refleksija: Koje su prepreke žene morale prevladati u prošlosti?, Zašto su prava žena važna za cijelo društvo?, Možete li zamisliti kako bi svijet izgledao da žene nisu imale priliku sudjelovati u važnim promjenama? Učenici iznose svoja mišljenja i primjere žena koje poznaju ili su čuli o njima.

	Portreti važnih žena -učenici gledaju kratke filmove o životima odabranih žena. Ovi filmovi služe učenicima kao inspiracija i podloga za daljnji rad i istraživanje, pomažući im da bolje razumiju različite aspekte života odabranih žena i izraze svoje ideje kroz vizualni prikaz na plakatu -nakon kraćeg razgovora o odgledanom i provjere razumijevanja, učenici izrađuju portrete žena primjenom tehnike <i>graphic facilitating</i> (koja im je prethodno objašnjena) na hamer papiru većeg formata. Uz likovni prikaz, učenici dodatno istražuju živote i postignuća odabranih žena te pišu njihove biografije na hrvatskom i engleskom jeziku. Biografije čine sastavni dio plakata. -učenici pripremaju izlaganja svojih plakata, a oni koji žele i imaju vremena, pripremaju i kratku improviziranu predstavu ili monolog kojim prikazuju ženu koju proučavaju Prezentacije portreta -skupine učenika prezentiraju svoje plakate i kratke dramatizacije. Razgovaramo o tome kako su odabrane žene doprinijele "velikoj priči" čovječanstva: svojom inovativnošću, hrabrošću i upornošću mijenjale su svijet i društvo unatoč teškoćama. -slijedi vršnjačko vrednovanje izrađenih plakata i rada u skupini/timu pomoću dobivenih rubrika te samovrednovanje učenika pomoću izlaznih kartica -izrađeni plakati postavljaju se na vidljivo mjesto u školskom hodniku radi javne prezentacije i edukacije školskog okruženja i mijenjaju se svaki mjesec Filmska projekcija -u popodnevrim satima (tijekom domaćih zadaća), svi učenici zajedno gledaju film 'Hidden Figures', s ciljem upoznavanja života i doprinosa triju afroameričkih matematičarki u NASA-inom svemirskom programu. Ova aktivnost služi produbljivanju razumijevanja teme projekta. Nakon filma, učenici kroz razgovor s učiteljicama uočavaju važnost ravnopravnosti spolova i doprinosa žena kroz povijest te osvještavaju značaj borbe za ženska prava. Završna izložba -projekt završava organiziranjem školske izložbe na Dan žena, na kojoj se izlažu svi učenički radovi nastali tijekom projekta. U sklopu izložbe postavlja se i foto-okvir pod nazivom <i>Unstoppable Us</i> u kojem se učenici fotografiraju držeći poruke o tome kako oni planiraju doprinijeti poboljšanju svijeta.
Vremenik	-6. listopada 2025. (8.r.), 9. listopada 2025. (7.r.), 13 listopada 2025. (5.r.). i 16. listopada 2025. (6.r.), 8. ožujka 2026. (svi učenici)
Okvirni	-troškovi potrošnog materijala

troškovnik	-dostupna računalna oprema i web-alati
Način praćenja i provjere ishoda	-vrednovanje za učenje: povratna obavijest učiteljica o ostvarenosti zadataka -vrednovanje kao učenje: samovrednovanje (izlazne kartice) i vršnjačko vrednovanje (rubrike)

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT HRVATSKOG, ENGLESKOG I FRANCUSKOG JEZIKA POVODOM OBILJEŽAVANJA EUROPSKOG DANA JEZIKA: „LANGUAGE STONES“
Razred	5. - 8. razred
Nositelji	Maja Orsag, Sandra Breko, Marina Grahovac
Ciljevi	-uočiti jezične raznolikosti i specifičnosti pojedinih europskih jezika -koristiti strane jezike u svakodnevnoj komunikaciji -promicati bogatu jezičnu i kulturnu raznolikost Europe -uočavanjem i uvažavanjem različitosti naučiti cijeniti svoj jezik -razvijati toleranciju, ravnopravnost, uvažavanje tuđeg mišljenja -razvijati istraživački rad -razvijati samosvijest i samopouzdanje uz poštovanje drugih kao polazište aktivnog i odgovornog građanstva
Očekivani ishodi	Učenik/ica: ● razumije kako je razvoj jezika omogućio ljudima da bolje surađuju i stvaraju složene zajednice ● pokazuje razumijevanje različitih europskih jezika prilikom slušanja i čitanja ● uočava i uspoređuje sličnosti i razlike u osnovnim izrazima različitih europskih jezika ● govori na engleskom, francuskom i hrvatskom jeziku tijekom održavanja aktivnosti ● jasno i razumljivo prezentira rezultate istraživanja i sudjeluje u razgovoru o njima ● piše i ilustrira riječ ili izraz na dodijeljenom europskom jeziku na kamenčiću
Način realizacije	Kako je nastao jezik?

	-uvodni razgovor - kako je nastao i razvijao se ljudski jezik i zašto je on važan za našu vrstu, Homo sapiens, što je bio ključni korak u razvoju društva i kulture jer je omogućio ljudima da dijele ideje, planiraju i grade zajednice -učenici u malim skupinama osmišljavaju kratak "mit" ili priču o tome kako je nastao jezik. Pritom koriste maštu i pokušaju zamisliti kako su ljudi prije mnogo tisuća godina mogli početi komunicirati. Skupine predstavljaju svoje priče, te objašnjavamo da su upravo takve zajedničke priče i vjerovanja omogućile ljudima da surađuju u velikim skupinama i postanu dominantna vrsta na Zemlji -učenici kroz kratku prezentaciju usvajaju zanimljivosti o genezi jezika u Europi, tj. o njihovom podrijetlu, te saznaju koji su jezici službeni u Europskoj uniji Istraživački izazov -učenici u manjim skupinama istražuju zanimljivosti vezane uz europske jezike/pisma koristeći brošuru 'Larino jezično putovanje' (za potrebe istraživanja skupinama se dodijele pitanja na koja tijekom istraživanja trebaju odgovoriti; npr. koliki broj ljudi govori/piše određenim jezicima/pismima, itd). Slijedi razgovor o rezultatima istraživanja i uočavanje sličnosti/razlika među najčešćim izrazima različitih europskih jezika. Učenici pokušavaju upamtiti što je moguće više izraza na različitim jezicima. Vrijeme je za kviz -učenici u skupinama rješavaju kviz (<i>Kahoot</i>) vezan uz činjenice i izraze koje su naučili tijekom prethodnih projektnih aktivnosti Jezični kamenčići / Language Stones -učenici izvlače kartice s nazivom europskih jezika te izrađuju svoje jezične kamenčiće, koje oslikavaju u bojama jezika koji su izvukli te na njih pišu riječ(i)/izraz(e) na jeziku/pismu dodijeljenog jezika. Na poleđinu kamenčića lijepe natpise: <i>'Find me, take a photo, post it on the Language Stones Facebook page, then rehide me for someone else to find #LanguageStones'</i> Na kraju organiziramo školsku izložbu kamenčića te iste fotografiramo i uz #LanguageStones objavljujemo na Facebook stranici: https://www.facebook.com/Language-Stones-266761760561448/ -nakon završetka izložbe, učenici svoje kamenčiće odnose i skrivaju na različitim mjestima u gradu kako bi ih drugi ljudi pronašli i kako bi se širila svijest o bogatstvu europskih jezika -projekt završavamo vršnjačkim vrednovanjem i samovrednovanjem
Vremenik	-26. rujna 2025. (Europski dan jezika)
. rujnaOkvirni	-troškovi potrošnog materijala

troškovnik	-dostupna računalna oprema i web-alati
Način praćenja i provjere ishoda	-vrednovanje za učenje: rezultati kviza, povratna obavijest učiteljica o ostvarenosti zadataka -vrednovanje kao učenje: izlazna kartica

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT ENGLESKOG I HRVATSKOG JEZIKA TE INFORMATIKE: „HUGO KON REDAKCIJA“
Razred	5. - 8. razred
Nositelji	Sandra Brcko, Maja Orsag, Valentina Kapraljević
Ciljevi	-izraditi školski mjesečni bilten -učenjem o novinarstvu i medijima osposobljavati učenike za produkciju vlastitog medijskog sadržaja -steći pozitivan stav prema pisanju na engleskom i hrvatskom jeziku i razviti samopouzdanje pri pisanju -razvijati sve četiri jezične vještine, s naglaskom na pisanju -razvijati kritičko mišljenje, kreativnost i sposobnost istraživačkog rada -razvijati vizualnu i medijsku pismenost -uočiti ulogu novina, časopisa i biltena u stvaranju identiteta zajednice
Očekivani ishodi	Učenik/ica: ● razlikuje uloge unutar uredništva: glavni urednik, urednici rubrika, fotografi, ilustratori, novinari itd. ● razlikuje osnovne novinarske vrste: vijest, izvještaj, reportaža, intervju i komentar ● upoznaje etape rada na tekstu: prikupljanje informacija o temi, odabir novinarske vrste, pisanje skice teksta, pisanje, provjera podataka, predaja, povratna informacija ● upoznaje načine dorade teksta: što treba popraviti, kako skratiti tekst, što nedostaje, gdje provjeriti informacije ● razlikuje elemente opreme teksta: nadnaslov, naslov, podnaslov, međunaslovi, potpisi pod fotografijama, okvir ● razlikuje izvore informacija te kada i kako navoditi izvor informacije

	● kritički se odnosi prema prikupljenim podacima i sadržajima – razlikuje bitne informacije od nebitnih, istinite od lažnih vijesti ● primjenjuje osnovne strategije planiranja pisanih tekstova ● pravilno koristi vokabular vezan uz različite teme te različite gramatičke strukture i oblike ● piše kraće tekstove u skladu s uvriježenim pravopisnim pravilima engleskog i hrvatskog jezika ● koristi tehnike kreativnog izražavanja i različite IKT alate u stvaranju različitih vrsta tekstova i popratnih vizuala ● primjenjuje načela etičnosti u školskome novinarstvu: istina, poštovanje integriteta osobe, zaštita djece i maloljetnika ● raspravlja o ulozi medija u oblikovanju društvenih vrijednosti
Način realizacije	Uvod -učenici se početkom nastavne godine upoznaju s važnim terminima vezanim uz novinarstvo: naslovnica, zadnja stranica, druga (uvodnik, impresum) i treća stranica (najvažniji događaj), duplerica, zabavne stranice, podlistak, poster, nagradna igra, literarni prilozi, tema broja, te uspoređuju novine, časopise i biltene, i uočavaju sličnosti i razlike između njih -slijedi podjela zaduženja i dogovor o rokovima; objašnjavamo kako ostvariti pojedini novinarski zadatak Pisanje vijesti, izrada mjesečnog biltena -u prvom tjednu učenici pišu prve verzije svojih članaka za školski mjesečni bilten u dogovoru s urednikom, poštujući zadani novinarski oblik, faze pisanja i predviđene rokove. Završene članke predaju na recenziju. Svaki mjesec su drugi učenici zaduženi za pisanje članaka i izradu biltena. -u drugom tjednu učenici dorađuju i uređuju svoje članke na temelju povratnih informacija i finaliziraju sadržaj -odabiru i uvrštavaju slike te dizajniraju izgled biltena u digitalnom alatu <i>Canva</i> Mjesečna objava biltena -treći tjedan se bilten objavljuje na oglasnoj ploči u školskom hodniku kako bi bio dostupan svim učenicima -učenici-novinari sudjeluju u promociji školskog biltena u školskoj zajednici -učenici-čitatelji se, čitajući bilten, informiraju o vijestima vezanima uz školu i lokalnu zajednicu, prošle ili nadolazeće događaje, sport, okoliš, znanost i sl., te procjenjuju kvalitetu tekstova, fotografija i ilustracija -bilten je objavljen na oglasnoj ploči sve do izlaska novog broja sljedeći mjesec -na kraju nastavne godine se svi članci objedinjuju i uvezuju u svojevrsan godišnjak koji se prebacuje u digitalni oblik i objavljuje na web-stranici škole

Vremenik	-rujan 2025. - lipanj 2026.
Okvirni troškovnik	-troškovi tehničke obrade i izdavanja mjesečnih biltena -dostupna računalna oprema i web-alati
Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanje za učenje – provjera uradaka, povratna informacija učiteljica o ostvarenosti zadatka - vrednovanje kao učenje - samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje

Aktivnost/ program/ projekt	KORELATIVNA PROJEKTNASTAVA PREDMETNE I RAZREDNE NASTAVE: „ŠALJI DALJE“ I „UMJETNIK TJEDNA“
Razred	- učenici predmetne i razredne nastave
Nositelji	Natalija Škalić, razrednici predmetne i razredne nastave, učiteljice produženog boravaka
Ciljevi	- poticati kreativnost i likovnu nadarenost kod učenika - razvoj inicijative, samopouzdanja i sposobnosti kreativnog izražavanja - razvijati vještinu potrebnu za likovno oblikovanje i tehnička likovna izražavanja
Očekivani ishodi	- koristiti različite materijale i likovne tehnike - razvijati osjećaj grupnog i timskog rada - potaknuti učenike na samostalan rad - poticati učenike na kreativnost i maštovitost
Način realizacije	Učenici će tokom cijele godine sudjelovati u projektima Šalji dalje i Umjetnik tjedna svoji kreativnim i maštovitim doprinosima. Šalji dalje – svaki razred škole sudjeluje u izradi zajedničkog rada kreirajući raznoliku i maštovitu cjelinu na trodimenzionalnom obliku počevši od prvog razreda pa sve do završnog rada osmog razreda Umjetnik tjedan – svaki tjedan se izabire učenik razredne i predmetne nastave koji se istaknuo svojim marljivim i kreativnim radom na nastavi likovne kulture

Vremenik	- tijekom školske godine
Okvirni troškovnik	- troškovi potrošnog materijala
Način praćenja i provjere ishoda	- samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje - izlaganje učeničkih radova - edukativna prezentacija

Aktivnost/ program/ projekt Razred	KORELATIVNA PROJEKTNASTAVA FRANCUSKOG JEZIKA I LIKOVNE KULTURE: “DIS-MOI DIX MOTS” 5. - 8. razred
Nositelji	Marina Grahovac, Natalija Škalić
Ciljevi	- poticati kreativnog izražavanja i likovnog stvaralaštva kroz suradnički rad - motivirati učenika povezivanjem francuskog jezika s likovnim izražavanjem i kulturom - usvojiti i proširiti rječnik na razini prilagođenoj uzrastu učenika - razviti kulturnu osviještenost i upoznavanje s frankofonom jezičnom zajednicom
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - prepoznati, objasniti i upotrijebiti deset novih francuskih riječi predviđenih natječajem „Dis-moi dix mots”. - likovno interpretirati jednu od usvojenih riječi koristeći tehniku po vlastitom izboru. - prezentirati svoj rad i pojasniti poveznicu između odabrane riječi i vizualnog izraza
Način realizacije	U veljači 2026. učenici će usvojiti deset riječi natječaja „Dis-moi dix mots” kojeg organizira Francuski institut povodom Mjeseca Frankofonije. Nakon zajedničke analize značenja, svaki učenik odabrat će jednu riječ koja ga inspirira i likovno je

Vremenik	prikazati (crtež, kolaž, slikanje ili druga tehnika). Završeni radovi šalju se Francuskom institutu, a odabrani će biti izloženi u Medijateci Francuskog instituta. veljača – ožujak 2026.
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala (papir, boje, flomasteri, ljepilo i sl.).
Način praćenja i provjere ishoda	- kontinuirana povratna informacija tijekom likovnog oblikovanja i na završetku - objavljivanje rezultata natječaja i javno izlaganje radova u Medijateci Francuskog instituta

Aktivnost/ program/ projekt Razred	KORELATIVNA PROJEKTNASTAVA FRANCUSKOG JEZIKA I POVIJESTI: “NOUS LES INDOMPTABLES / OD ŠPILJE DO ZVIJEZDA” 5. - 8. razred
Nositelji	Marina Grahovac, Danijela Horvat Škunca
Ciljevi	5.r. – razumijeti da ljudi mogu surađivati i stvarati društvene strukture zahvaljujući pričama u koje svi vjeruju 6.r. – steći uvid u društveni razvoj od nomadskih zajednica do srednjovjekovnih gradova te usvojiti osnovni francuski vokabular i strukture (parce que, il faut, pour) za izražavanje uzročno-posljedičnih odnosa na razini A1 7.r. – razviti jezične kompetencije učenika kroz usvajanje vokabulara o znanstvenim otkrićima i njihovom utjecaju, uvježbavanje izražavanja vremenskih odnosa i uzročno-posljedičnih veza te jačanje kritičkog mišljenja o ulozi znanosti 8.r. – istraživati će i kritički promišljati pretpostavke o budućnosti, povezujući ih s francuskim kulturnim kontekstom i vlastitim iskustvom te pritom razvijati komunikacijske kompetencije
Očekivani ishodi	Učenik će moći: 5.r. – objasniti, koristeći jednostavne rečenice i crteže, kako su ljudi, iako fizički slabiji od životinja, dominirali Zemljom zahvaljujući pričama i suradnji 6.r. – koristeći jednostavne francuske jezične strukture za uzrok i posljedicu, objašnjavaju vezu između poljoprivredne revolucije, nastanka prvih trajnih naselja i razvoja srednjovjekovnih gradova

Način realizacije

7.r. – objasniti kako su znanstvena otkrića promijenila svakodnevni život ljudi kroz povijest, koristeći vremenske izraze (avant/après, autrefois/de nos jours) i jednostavan znanstveni vokabular te navesti važnost znanstvenog napretka za razvoj čovječanstva.

8.r. - objasniti tri glavne pravce razvoja budućnosti (umjetna inteligencija, poboljšanje čovjeka, osvajanje svemira) koristeći futur na francuskom jeziku, te jednostavno izraziti svoje mišljenje o etičkim i društvenim implikacijama tih promjena.

Svaki će razred provoditi vlastiti projekt tijekom nastave francuskog jezika, usklađeno s istim nastavnim sadržajem koji se obrađuje na satu povijesti.

5.r. - Učenici najprije uspoređuju ljude i životinje kroz igre i jednostavne tekstove. Promatraju slike različitih životinja i raspravljaju o tome tko je jači ili brži, a zatim uspoređuju situaciju prije 70 000 godina i danas. Kroz crtanje i vođene razgovore dolaze do spoznaje da ljudi fizički nisu postali jači od životinja, već da sada kontroliraju životinje zahvaljujući suradnji i zajedničkim vjerovanjima.

Kroz praktične aktivnosti, igre i geste učenici uče da ljudi mogu vjerovati u stvari koje nisu vidljive, poput država, novca ili zakona, dok životinje reagiraju samo na ono što vide. Dramske igre i zajedničko stvaranje priča pomažu im da razumiju kako zajedničke priče omogućavaju ljudima organizaciju i postizanje većih rezultata nego što bi to mogli sami. Primjeri iz svakodnevnog života, poput škole, pravila prometa, sporta ili novca, povezuju koncept s konkretnim iskustvima učenika i pokazuju da ljudi stvaraju društvene norme i institucije temeljene na zajedničkoj vjeri.

Projekt završava stvaranjem jednostavnog stripa u kojima učenici ilustriraju put od ranih ljudi, preko otkrića „nevidljivih priča“, do suradnje velikih grupa i današnje dominacije čovjeka nad planetom.

6.r. - Učenici se kroz simulacije i igre uloga stavljaju u poziciju lovaca-sakupljača koji se suočavaju s konkretnim problemima poput nestašice hrane ili zimskih uvjeta, te kroz strukturirane aktivnosti dolaze do zaključka o potrebi za sjedenjem i poljoprivredom. Koristeći praktične materijale poput kartona ili LEGO kockica, učenici organiziraju prostor naselja rješavajući probleme specijalizacije rada i potrebe za razmjenom, pri čemu svaku odluku obrazlažu na francuskom jeziku kroz strukture "parce que", "il faut" i "pour".

Konkretan primjer grada Provins uvodi se kroz vizualne materijale i simulaciju srednjovjekovnih sajмова gdje učenici igraju uloge trgovaca i zanatlija, objašnjavajući razvoj od sela do grada. Projekt završava stvaranjem mini-prezentacija gdje svaka skupina predstavlja jednu fazu razvoja koristeći naučene jezične strukture, a završna refleksijska diskusija omogućuje povezivanje francuskog primjera s općenitim principima društvenog razvoja.

7.r. - "Znanstvena revolucija" Učenici počinju igrom poredbe "prije i poslije" koristeći vizualne materijale koji prikazuju kako su znanstvena otkrića promijenila svakodnevni život. Kroz kreativnu aktivnost "Super-junaci znanosti" upoznaju ključne znanstvenike poput Marie Curie i Louisa Pasteura, stvarajući njihove karakterne kartice s "super-moćima". Interaktivna vremenska linija omogućava im da kronološki razvrstaju važna otkrića i objasne njihov utjecaj na društvo..

Vremenik Okvirni troškovnik Način praćenja i provjere ishoda	8.r. - Projekt započinje uvodnom fazom u kojoj se učenici upoznaju s osnovnim pojmovima budućnosti kroz vizualne materijale i kratke tekstove, istovremeno usvajajući ključni vokabular i gramatičke strukture futura. Slijedi faza detaljnog istraživanja gdje učenici u skupinama analiziraju tri glavne revolucije budućnosti - umjetnu inteligenciju, poboljšanje čovjeka i osvajanje svemira, povezujući ih s francuskim kulturnim kontekstom poput Jules Vernea, Airbusa i Thomasa Pesqueta kroz pripremljene materijale i raznovrsne aktivnosti. Nakon usvajanja osnovnih znanja, učenici se uključuju u aktivnu fazu primjene kroz raznovrsne aktivnosti poput igranja uloga, pisanja dnevnika iz budućnosti i simuliranih intervjua.
	5.r. – veljača 6.r. – listopad 7.r. – studeni 8.r. - svibanj Troškovi potrošnog materijala
	Formativno vrednovanje - praćenje usmenih odgovora - bilježenje korištenja ciljnog vokabulara - izlazna kartica na kraju sata - 3 nova francuska izraza koja sam naučio/la - samovrednovanje - "Je li mogu objasniti jednu razliku između života prije i sad?" - brza provjera razumijevanja: palac gore / dolje - razumiju li objašnjenje sažmi 1 riječ - jedna francuska riječ koja sažima naučeno 3-2-1 - 3 nova pojma, 2 zanimljivosti, 1 pitanje

Aktivnost/	AKTIVNOSTI ZA RAZVIJANJE ČITATELJSKIH NAVIKA, POZNAVANJE HRVATSKOG JEZIKA I DIGITALNE
-------------------	--

program/ projekt	PISMENOSTI U SKLOPU NASTAVE INFORMATIKE I HRVATSKOG JEZIKA
Razred	5. - 8. razred
Nositelji	Maja Orsag, Valentina Kapraljević
Ciljevi	- ovladavati temeljnim jezičnim djelatnostima slušanja, govorenja, čitanja, pisanja - čitati i interpretirati tekstove hrvatske i svjetske književnosti na temelju osobnoga čitateljskoga iskustva i znanja o književnosti - čitati i interpretirati neknjiževne tekstove na temelju osobnog iskustva, predznanja i razumijevanja jezičnih i sadržajnih obilježja teksta - razvijati kritičko mišljenje, literarni ukus i pozitivan stav prema čitanju iz potrebe i užitka - pronalaziti sadržaje i informacije u različitim izvorima - komunicirati i surađivati s drugima u različitim kontekstima, medijima i komunikacijskim situacijama - razvijati osobni i nacionalni identitet te razumijevanje općekulturnoga nasljeđa - razvijati digitalnu pismenost – učenici prepoznaju prednosti i ograničenja digitalnih alata u odnosu na tradicionalne metode (npr. kviz u Kahootu vs. provjera na papiru) - odgovorno i sigurno koristiti internet – učenici poštuju autorska prava (npr. kada preuzimaju slike za plakat ili kviz) - samovrednovati i vrednovati druge – učenici koriste digitalne alate za provjeru znanja (npr. rješavaju kviz kolege i daju povratnu informaciju) - integrirati sadržaje – učenici povezuju znanja iz hrvatskog jezika s digitalnim vještinama (npr. oblikuju pitanja tako da istovremeno pokazuju razumijevanje teksta i poznavanje izrade digitalnog kviza) - razvijati metakognitivne vještina – učenici planiraju i strukturiraju digitalni proizvod (npr. najprije osmisle pitanja, zatim biraju alat, na kraju testiraju kviz)
Očekivani ishodi	Učenik: ● prepoznaje važnost ovladavanja materinskim jezikom ● širi svijest o sebi kao osobi koja izgrađuje, poštuje i izražava svoj jezični identitet te poštuje identitet drugih u okviru jezične i kulturno-jezične govorne zajednice ● postaje članom nove čitateljske generacije ● obogaćuje rječnik hrvatskog jezika usvajanjem novih riječi, razumijevanjem njihovog značenja i primjenom u novim jezičnim situacijama ● istražuje, analizira i koristi dostupne izvore informacija

	● stvaralački se izražava potaknut različitim iskustvima i doživljajima različitih stilova teksta ● dizajnira, organizira, objavljuje i predstavlja radove pomoću sredstava informacijske i komunikacijske tehnologije primjenjujući suradničke aktivnosti ● kreira digitalne sadržaje (kviz, prezentaciju, plakat, strip) koristeći odgovarajuće alate (Kahoot, Wordwall, Canva, PowerPoint, Genially) ● pretražuje, odabire i organizira podatke iz književnog i neknjiževnog teksta i jezičnih pravila te ih prilagođava digitalnom obliku ● osmišljava pitanja i zadatke koji provjeravaju razumijevanje pročitano teksta ili jezičnih pravila, vodeći računa o jasnoći i točnosti ● kreativno oblikuje digitalne sadržaje (dodavanje slika, zvuka, interaktivnih elemenata) radi motivacije i boljeg pamćenja gradiva.
Način realizacije	<u>1. Mjesec hrvatske knjige 15.10 – 15.11. 2025.</u> Nacionalni kviz za poticanje čitanja; Knjižničari-superjunaci (rujan – listopad 2025.) - učenici čitaju književna djela koje će odrediti organizatori Kviza. Ovogodišnjom manifestacijom želi se upoznati autore-knjižničare čitanjem naslova: Dužić Iva - Bodljikava knjiga; Sršen Josip i Čamagajevac Sebastijan - Divlji lektor; Rundek Melita - Psima ulaz zabranjen. - učenici pristupaju rješavanju mrežnog Kviza na nastavi Informatike (kviz je aktivan 15. 9. - 24. 10. 2025.) - rezultati Kviza bit će objavljeni u Mjesecu hrvatske knjige (15. 10 – 15. 11. 2025.) na stranicama KGZ-a, kada će biti održana i završna svečanost te podjela nagrada - književna djela ponuđena na Kvizu čitaju se i nakon same provedbe aktivnosti u sklopu nastave Hrvatskog jezika te se tako potiče ljubav prema knjizi <u>2. Mjesec hrvatskog jezika (21. veljače – 17. ožujka 2026.)</u> a) Volimo hrvatski! Učenici će tijekom Mjeseca hrvatskog jezika proširivati stečena znanja uočavanjem jezične raznolikost hrvatskoga jezika. Učenicima će biti ponuđene teme o kojima mogu dublje istraživati u parovima ili manjim skupinama, ovisno o vlastitim afinitetima. Formira se lista za prijavu članova skupina zainteresiranih za provođenje istraživanja unutar ponuđenih tema. U dogovoru s učiteljicama definiraju se područja istraživanja. Teme (ponuda):

- što je Mjesec hrvatskog jezika
- 21.2. Međunarodni dan materinskog jezika
- 22.2. Dan hrvatske glagoljice i tiskanja Misala po zakonu rimskog dvora
- tropismenost i trojezičnost hrvatskog jezika kroz povijest
- hrvatska narječja - bogatstvo jezika
- što sam naučio slušajući predavanje u Institutu za jezik i jezikoslovlje
- poslovice, mitovi i legende imaju zajedničku priču/vrijednost
- najčešće jezične zablude
- tuđice, posuđenice, usvojenice
- anglizmi i egzotizmi
- od jezika mojih baka i djedova do jezika moje generacije
- od pergamenta do clouda i UI-a
- poznati pisci i pjesnici i njihova ostavština i sl.
- stvaralački radovi učenika posvećeni hrvatskom jeziku i sl.

Učenici će nakon dobivenih uputa na nastavi Informatike istraživati i analizirati raznolikosti hrvatskog jezika i književnosti prema dobivenim uputama učiteljica te će primijeniti stečena znanja pri osmišljavanju, izradi i prezentaciji digitalnih sadržaja. U svakoj od ponuđenih tema/istraživanja učenici samostalno koriste različite izvore poput knjiga, članaka, internetskih resursa (npr. hjp.znanje.hr, pravopis.hr, bolje.hr, jezicni-savjetnik.hr i sl.). Također, učenici koriste digitalne alate te dizajniraju vizualni identitet i popratne materijale za provedbu kviza Koliko poznaješ hrvatski jezik? (diplome za natjecatelje, plakat za najavu kviza, logo kviza i sl.). Na kraju će od svih izrađenih materijala pripremiti projektnu izložbu kojom će predstaviti rezultate svojeg istraživanja na zidnom panou. Ekspoziti će služiti kao podsjetnik za završnu aktivnost u kojoj sudjeluju svi učenici - kviz o poznavanju hrvatskog jezika. Također, izložba služi mlađim učenicima kako bi se informirali o ovoj temi.

Učenici će tijekom Mjeseca hrvatskog jezika sudjelovati u online radionicama/predavanjima Instituta za jezik te će produbljivati stečena znanja o ključnim osobama, dokumentima, jezičnim pojavama u hrvatskom jeziku, tradiciji, pismima, komunikaciji i sl. (ovisno o programu Instituta).

b) Završna aktivnost - kviz Koliko poznaješ hrvatski jezik? (25. 3. 2026.)

Po završetku Mjeseca hrvatskog jezika svi se učenici natječu u kvizu kojim provjeravaju svoje znanje o obrađenim temama i hrvatskom jeziku. Učenici su raspoređeni u mješovite grupe (5. - 8.r.), a u kvizu Koliko poznaješ hrvatski jezik? kao izazivači sudjeluju i predmetni profesori dobrovoljci. Pitanja za kviz izrađuju učenici na dodatnoj nastavi Hrvatskog jezika te ih na nastavi

	Informatike uređuju. Oni ne sudjeluju u kvizu, već su zaduženi za vođenje programa, davanje pomoći natjecateljima (jokeri) i proglašenje pobjednika. Kviz se provodi u digitalnoj formi (Kahoot i sl.). Pobjednička skupina dobiva simboličnu nagradu. <u>3. Moja književna preporuka</u> - učenici kontinuirano tijekom nastavne godine imaju priliku čitati iz potrebe i užitka, odabirati djela po vlastitom afinitetu - potiče se čitanje tijekom domaćih zadaća, tijekom slobodnog vremena u školi/izvan nje, tako da učenici imaju prilike porazgovarati o vlastitim čitateljskim navikama, navikama ukućana i prijatelja te širiti „krug čitatelja“ - učenicima se na razrednom panou u kabinetu hrvatskog jezika preporučuju novi književni naslovi („Knjige koje čitamo“) - učenici se potiču da prikupljaju informacije o čitateljskim navikama i afinitetima svojih mikro-zajednica (obiteljska zajednica, prijateljska zajednica, školska zajednica, zajednica učitelja, sportska zajednica, umjetnička zajednica i sl.) te da sastavljaju različite popise književnih naslova koje će objesiti na školski pano; npr. knjige o povijesnim ličnostima, knjige o sportu, knjige za bolje raspoloženje, knjige za buduće slikare, knjige o glazbi, knjige o STEM-u i sl. - učenici na nastavi Informatike i tijekom domaćih zadaća izrađuju digitalne plakate na kojima daju književne preporuke/reklame za pročitana djela, odabiru svoje omiljene književne naslove i preporučuju ih drugim učenicima, te ih objavljuju na školskim panoima uz prigodne datume (primjerice: Međunarodni dan materinskog jezika 21. veljače, Svjetski dan poezije 21. ožujka, Međunarodni dan dječje knjige 2. travnja, Svjetski dan knjige i autorskih prava 23. travnja itd.)
Vremenik	1.) rujna - studeni 2025. 2.) veljača - ožujak 2026.; kviz 25. ožujka 2026. 3.) tijekom nastavne godine
Okvirni troškovnik	- dostupna računalna oprema i web-alati - troškovi potrošnog materijala
Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanje kao učenje: samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje učenika; razgovor o tome koliko su pridonijeli aktivnosti, što su naučili i usvojili - vrednovanje za učenje: izrada popratnih materijala i njihova objava ostalim učenicima škole na zidnoj izložbi, rezultati Nacionalnog kviza za poticanje čitanja, rezultati kviza o poznavanju hrvatskog jezika

Aktivnost/ program/ projekt	KORELATIVNA PROJEKTNASTAVA TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE I GLAZBENE KULTURE: "UPOZNAJEMO SVIJET KROZ GLAZBU I PLES"
Razred	5. - 8. razred
Nositelji	Željka Dvoržak Jekić, Valentina Badanjak Pintarić
Ciljevi	- poticati kod učenika interes za glazbom i plesom - proučavati kulturu i umjetnost određenih zemalja - razvijati toleranciju
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - istraživati običaje i kulturu raznih naroda i zemalja - uvježbati dva plesa
Način realizacije	Tijekom nastave TZK-a i Glazbene kulture
Vremenik	Tijekom cijele šk. g.
Okvirni troškovnik	Školski resursi
Način praćenja i provjere ishoda	- prikaz naučenoga na završnoj priredbi

Aktivnost/ program/ projekt	KORELATIVNA PROJEKTNASTAVA ENGLESKOG JEZIKA I INFORMATIKE: "CODE THE PAST"
Razred	5. i 6. razred

Nositelji	Sandra Brcko, Valentina Kapraljević
Ciljevi	-razvijati kritičko mišljenje i kreativnost kroz teme iz povijesti čovječanstva -osvijestiti da su ljudi kroz povijest postali moćni zato što su znali dijeliti priče, vjerovati jedni drugima i surađivati -poticati učenike na timski rad i istraživanje putem tehnologije i jezika -razvijati vještine digitalne i medijske pismenosti kroz izradu edukativnog digitalnog sadržaja -unaprijediti znanje engleskog jezika u stvarnom, funkcionalnom kontekstu
Očekivani ishodi	Učenik/ica: ●razumije i koristi vokabular engleskog jezika iz područja povijesti, društva i tehnologije u govoru i pismu ●razumije, prepričava i sažima ključne informacije iz pročitanih poglavlja knjige ‘Unstoppable Us’ ●objašnjava da su ljudi postali moćni zato što su znali dijeliti priče, vjerovati jedni drugima i surađivati ●osmišljava i prezentira sadržaj na engleskom jeziku koristeći se digitalnim alatom <i>Scratch</i> ●komunicira u paru/timu na engleskom jeziku u svrhu ostvarivanja zajedničkog zadatka ●koristi <i>Scratch</i> za izradu edukativnog digitalnog materijala (animacije, kviza ili jednostavne igre s pričom) ●odgovorno koristi digitalnu tehnologiju u suradničkom i kreativnom okruženju
Način realizacije	Then & now – What’s different? -učiteljica na satu engleskog jezika učenicima pokazuje slike ‘starih’ i modernih sredstava komuniciranja, trgovanja, zapisivanja (golub pismonoša – mobitel, razmjena krumpira – kreditna kartica, glinena pločica – laptop). Učenici u parovima komentiraju slike i odgovaraju na pitanja: <i>What is this?, How do people use it?, Is it old or modern?, What do we use today?</i> -učenici kroz razgovor s učiteljicom shvaćaju koliko se čovječanstvo promijenilo, ali i kako sve počinje s potrebom za dogovorom, zapisivanjem i vjerovanjem Read and discuss -učiteljica učenicima predstavlja knjigu ‘Unstoppable Us’ (<i>volumes 1 and 2</i>) i odabrane teme (pričanje priča i važnost pisma, zajedništvo i suradnja, promjena načina života, novac i trgovina) -učenici dobiju ulomke iz navedenih poglavlja i u parovima ih čitaju, odgovarajući tijekom čitanja na pitanja koja su prethodno dobili na nastavnom listiću. Potom svaki par razredu iznosi svoje zaključke vezane uz pročitano. 1) <i>Banana Adventures (vol. 1)</i> – zajedništvo i suradnja 2) <i>Zombies, Vampires and Fairies; A Squad of Storytellers (vol. 1); The Secret of Power (vol. 2)</i> – pričanje priča 3) <i>The Power of a Piece of Paper (vol. 1); Shared Dreams; Very Long Dreams (vol. 2)</i> – novac i trgovina

- 4) *Stone Age Selfies (vol. 1)* – pričanje priča kroz slike
 - 5) *What Brains Can't Do, Math Problems; Rescued by Creative Geeks; Playing with Mud (vol. 2)* – važnost pisma
 - 6) *Signed Kushim; The Poet and the Hairdresser; Google It (vol. 2)* – važnost pisma
 - 7) *Don't Tell Me What to Do; The Plant That Changed the World; How Agriculture Won (vol. 2)* – promjena načina života
- slijedi razgovor o pročitanome i usporedba sa situacijom u modernom svijetu – učenici uočavaju da su sve navedene teme povezane s razvojem čovječanstva

How would you live without...?

-učenici u manjim skupinama izvlače jednu temu (*writing, money, stories,...*) i o njoj vođeno diskutiraju (*What if we didn't have writing/money/stories?, How would people trade, remember things, or trust each other?, itd.*). Predstavnici skupina kratko izlažu zaključke svojih skupina.

Let's Scratch!

-učenici u parovima dobivaju temu (npr. *The Development of Writing, From Cuneiform to Emojis, The Importance of Stories, From the Exchange of Goods to Money, Why Do People Trust Money?, Cooperation Builds the World, From Hunter-Gatherers to Modern People*) i predložak za planiranje *Scratch* projekta. Trebaju osmisлити radnju, likove, dijalog, poantu te odabrati tip uratka – animacija, kviz ili jednostavna igra s pričom. Potom kreću programirati. Svojim uradcima dodaju pozadine, zvukove, efekte i interaktivnost. Pritom koriste engleski jezik (govorni baloni ili snimljeni glas).

Classroom 'EXPO'

- organiziramo razrednu izložbu na kojoj svaki par predstavlja svoj digitalni materijal te ostali učenici isprobavaju kviz/igru i/ili gledaju animaciju
- komentiramo što smo naučili, što nam se svidjelo i/ili nije svidjelo. Zaključujemo da su ljudi postali moćni ne zato što su bili najsnažniji, nego zato što su znali dijeliti priče, vjerovati jedni drugima i surađivati, baš kao i mi kroz ovaj projekt. Pismo, jezik, novac i zajednička uvjerenja alati su koje su ljudi izmislili kako bi mogli surađivati u velikim skupinama i zajedno izgraditi sve što danas imamo – gradove, škole, vlade, pa čak i ovaj razred.
- projekt završavamo vršnjačkim vrednovanjem učeničkih uradaka, kojima dodjeljujemo titule: "Most Creative", "Best Story" i/ili "Most Entertaining"
- slijedi samovrednovanje pomoću izlazne kartice

-ožujak 2026.

Okvirni troškovnik	-trošak nabave potrošnog materijala -dostupna računalna oprema i web-alati
Način praćenja i provjere ishoda	-vrednovanje za učenje: povratna informacija učiteljice o ostvarenosti zadatka -vrednovanje kao učenje: samovrednovanje, vršnjačko vrednovanje

Aktivnost/ program/ projekt	KORELATIVNA PROJEKTNASTAVA KEMIJE I FIZIKE: “SUSRETI SA ZNANSTVENIKOM”
Razred	7. i 8. razred
Nositelji	Valentina Kapraljević, Maja Šafranić
Ciljevi	- upoznati život i rad znanstvenika - razvijati vještine izvedbe praktičnih radova - koristiti znanstvenu metodologiju u rješavanju problema - razvijati kreativnost i inovativnost
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - upoznati znanstvenu metodu rada i pribor kojim se znanstvenici služe - istražiti doprinos znanosti za kvalitetu života pojedinca u društvu - izvesti i analizirati zadane praktične radove - osmisliti vlastita rješenja u problemskim zadacima
Način realizacije	U školi će gostovati znanstvenici te upoznati učenike s metodama znanstvenog rada. Upoznat će učenike s utjecajem znanstvenih postignuća na život pojedinca, ali i kvalitetu života cjelokupnog društva. Učenici će izvesti zadane praktične radove ili osmisliti vlastite te prezentirati svoje radove.
Vremenik	Tijekom 2. polugodišta.

Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala.
Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanjem praktičnih radova i usporedbom rezultata - prezentacijama medijskih sadržaja - objavama medijskih uradaka na web stranice škole ili facebook-u

Aktivnost/ program/ projekt	KORELATIVNA PROJEKTNASTAVA IZ LATINSKOG JEZIKA I POVIJESTI: “HISTORIA EST MAGISTRA VITAE”
Razred	5. razred
Nositelji	Nives Pantar i Danijela Horvat Škunca
Ciljevi	- uočiti kako su se kroz povijest ljudi služili jezikom i simbolima kako bi oblikovali zajednice i prenosili znanja - prepoznati latinske poslovice kao izraz kolektivne mudrosti i društvenih vrijednosti - usporediti značenje poslovice u prošlosti i danas, te njihovu ulogu u stvaranju kulturnog pamćenja - razvijati kritičko mišljenje o porukama koje poslovice prenose
Očekivani ishodi	Učenik će moći - izdvojiti i prevesti 10–15 latinskih poslovice te ih povezati s konkretnim povijesnim okolnostima - objasniti kako su poslovice pridonosile stvaranju zajedničkih uvjerenja i pravila ponašanja (usporedba s Hararijevim pojmom “fikcija” ili “kolektivna mašta”)

	- navesti suvremene primjere u kojima se iste ili slične poruke i danas prenose kroz medije, reklame ili popularnu kulturu - osmisliti vlastitu poslovicu koja odražava vrijednosti današnjeg društva
Način realizacije	1 sat povijesti: Učenici otkrivaju značenje 15 latinskih poslovice i njihov povijesni kontekst 1 sat latinskog jezika: učenici prevode 15 poslovice na latinski i upoznaju se s njihovom modernom primjenom 1 sat: Polaznici latinskog jezika prezentiraju ostatku razreda naučeno na nastavi latinskog jezika
Vremenik	veljača 2026.
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala
Način praćenja i provjere ishoda	Metodom razgovora učitelji provjeravaju poznavanje i razumijevanje latinskih poslovice

Aktivnost/ program/ projekt	KORELATIVNA PROJEKTNA NASTAVA IZ LATINSKOG JEZIKA I POVIJESTI: “BAŠTINA ANTIČKE GRČKE NA JADRANU”
Razred	5. razred
Nositelji	Nives Pantar i Danijela Horvat Škunca
Ciljevi	- upoznati se s grčkim kolonijama na Jadranu - kroz grčku baštinu na Jadranu će bolje upoznati i razumijeti hrvatsku kulturnu baštinu - uočiti kako su zamišljeni poredci (propisi, zakoni, kolonizacija) omogućili razvoj složenih društava.

	- razvijati interes za grčki jezik i antičku kulturu kao dio vlastitog identiteta i kulturnog pamćenja. - razvijati vještine istraživanja, prezentiranja i timskog rada kroz izradu zajedničkog projekta.
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - opisati osnutak grčkih kolonija na Jadranu, - identificirati koju su materijalnu i nematerijalnu baštinu ostavili antički Grci na području Jadrana. - prepoznati znakove grčkog alfabeta - povezati tragove antičke civilizacije danas s Hararijevom tvrdnjom da su kulturne ideje dugotrajnije od ljudi i carstava.
Način realizacije	2 sata latinskog jezika: upoznavanje s grčkim alfabetom 1 sat povijesti: upoznavanje s povijesnim procesima osnutka grčkih kolonija na Jadranu 1 sat latinskog i 1 sat povijesti: Učenici će izraditi mapu Jadrana, ucrtat će sve grčke kolonije na Jadranu i zapisat će najvažnije činjenice koje su otkrili o: Lombardskoj psefizmi, osnutku Isse i arheološkim ostacima, Apoksiomenu, Pharosu
Vremenik	Siječanj 2026.
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala
Način praćenja i provjere ishoda	Učenici će u grupama izraditi mapu Jadrana sa specifičnim područjima i materijalnom baštinom.

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT POVIJESTI I HRVATSKOG JEZIKA: „TAJNA TRIJU PISAMA“
Razred	6. razred
Nositelji	Danijela Horvat-Škunca i Maja Orsag
Ciljevi	- razvijati svijest o važnosti jezične i kulturne baštine Hrvatske kroz proučavanje glagoljice, ćirilice i latinice kao dio identiteta zajednice - razvijati jezične i komunikacijske sposobnosti i vještine - razvijati ljubav prema materinskom jeziku - upoznati povijesni kontekst nastanka i uporabe triju pisama i triju jezika u srednjovjekovnoj Hrvatskoj - razvijati kreativnost i sposobnost istraživačkog rada (tj. tinskog rada) - razvijati kritičko mišljenje i sposobnost povezivanja prošlosti sa sadašnjošću te promišljanja o ulozi jezika i pisma u oblikovanju identiteta čovječanstva - unaprijediti komunikacijske i suradničke vještine kroz aktivno sudjelovanje u aktivnostima nalik escape roomu - ojačati motivaciju za čitanje i tumačenje različitih izvora (tekstualnih, slikovnih i simboličnih)
Očekivani ishodi	Učenik: ● razlikuje i opisuje tri pisma hrvatske srednjovjekovne pismenosti (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) te navodi primjere njihove uporabe ● prepoznaje i objašnjava pojam trojezičnosti u srednjovjekovnoj hrvatskoj (staroslavenski, starohrvatski i latinski) ● prepoznaje i interpretira važne spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti (npr. Bašćanska ploča, Vinodolski zakonik, Poljički statut itd.) te objašnjava njihovu važnost za jezičnu i kulturnu baštinu ● opisuje značaj prvotiska (Misala po zakonu rimskog dvora, 1483.) za hrvatsku i europsku povijest knjige i pisma ● čita i dešifrira jednostavne riječi napisane glagoljicom te ih interpretira u kontekstu jezične baštine ● opisuje ključne događaje i osobe povezane s razvojem pismenosti u srednjovjekovnoj Hrvatskoj ● objašnjava povezanost uporabe različitih pisama i jezika s političkim, društvenim i kulturnim prilikama srednjeg vijeka ● prepoznaje i objašnjava važnost kulturne i jezične baštine za oblikovanje identiteta i povijesnog pamćenja ● surađuje u timu, razmjenjuje ideje, analizira i rješava problemske zadatke korištenjem različitih izvora informacija, tj. primjenjuje istraživački pristup u obradi povijesnih sadržaja

Način realizacije	<u>Uvodna aktivnost</u> - učiteljica pita učenike: Kako su ljudi komunicirali u prapovijesti? Jesu li vjerovali u priče i simbole? - nakon kratke rasprave učenici dobivaju petominutni zadatak da u parovima osmisle kratke neverbalne priče; primjerice o promjenama u prirodi tijekom dana ili izmjeni godišnjih doba, o nekom predmetu koji putuje kroz generacije, o nekoj svakodnevnoj situaciji koju je trebalo riješiti (upaliti vatru, uloviti plijen i sl.); a pri tome mogu koristiti sličice, crteže, geste. Na kraju učenici prikazuju svoje neverbalne priče pred razredom, a drugi učenici pogađaju o čemu je riječ. - učenici zaključuju da se nekoć komuniciralo bez definiranog jezika i pisma te osvještavaju da se jezik i pismo mijenjaju kako ljudi pamte i prenose znanje, a sposobnost čovjeka da vjeruje u zajedničke priče, tj. simbole, pravila, zakone, mitove povezalo je ljude u veće zajednice <u>Tajna broja tri</u> - učiteljice postavljaju pitanja: Zašto su u prošlosti ljudi pisali na različitim jezicima i pismima, a ne samo na jednom? Zašto je važno proučavati stare jezike i pisma danas? Što je jezik, a što pismo? Zašto je važno da ljudi imaju svoj jezik i pismo? Što mislite, zašto su naši preci koristili više pisama i jezika? Je li to bila prednost ili izazov? Što to govori o tom narodu? - učenici se pomoću kratke prezentacije upoznaju s osnovnim pojmovima tropismenosti (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) i trojezičnosti (staroslavenski, starohrvatski, latinski) u srednjovjekovnoj Hrvatskoj te s najvažnijim spomenicima hrvatske pismenosti (npr. Bašćanska ploča, Vinodolski zakonik, Poljički statut itd.) te s pojmom prvotiska – Misalom po zakonu rimskoga dvora - potom učenici u parovima slažu vizualni organizator/podsjetnik na gradivo - dijelove velikog jezičnog stabla/slagalice; čije se tri glavne grane odnose na spomenike hrvatske pismenosti, tri prijelomna trenutka u razvoju knjige (rukopis, tisak, prvotisak) te tri ključna pojma koji prenose znanje – jezik, pismo i medij. Svaki par izrađuje/slaže svoj dio slagalice prema dobivenim uputama, surađujući s drugim učenicima, te iz slagalice nastaje stablo koje simbolizira rast i razvoj hrvatske pismenosti kroz vrijeme. <u>Istraživački rad – escape room</u> - učenici u manjim skupinama (3–4 člana) dobivaju različite zadatke oblikovane kao escape room izazovi - stanice sa zadacima uključuju: dekodiranje riječi pisanih glagoljicom, povezivanje povijesnih događaja i osoba s pripadajućim spomenicima i jezicima, rješavanje problemskih pitanja iz hrvatskog jezika i povijesti, potragu za QR kodovima koji vode do dodatnih tragova (citata, slika, poveznica) i sl. - po završetku aktivnosti skupine predstavljaju svoja rješenja, a zatim učenici zaključuju da je završni cilj svih timova bio otkriti ključnu poruku (citat) koji povezuje jezik, pismo i vjerovanje kao temelj zajedničkog identiteta i međuljudske suradnje
---------------------------------	---

	<u>Završno razmišljanje</u> - na kraju projekta slijedi zajedničko vrednovanje i komentiranje zadataka; učiteljice s učenicima raspravljaju o važnosti očuvanja kulturne i jezične baštine i njezinom značenju u današnjem društvu te zaključuju - Pismo je omogućilo stvaranje zakona, religije, države, trgovine. Čovjek je stvoren da vjeruje u priče, a pismo je ono što je omogućilo da ih zauvijek sačuvamo. Jezik je korijen našeg identiteta – raste kroz povijest, pismo i medij (tajna broja tri). - ispunjava se izlazna kartica kojom učenici provode samovrednovanje sudjelovanja u skupnom radu, razumijevanju sadržaja i načinu rješavanja zadataka unutar projekta - zadatak za daljnje promišljanje i one koji žele više; Pisari budućnosti; učenik može izmisliti svoje „pismo budućnosti“ te osmisliti popratnu priču zašto je njegovo pismo nastalo, koje su njegove posebnosti i što njime prenosi
Vremenik	- studeni 2025/2026.
Okvirni troškovnik	- troškovi potrošnog materijala - dostupna računalna oprema i web-alati
Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanje za učenje – učenički radovi nastali tijekom projekta, povratna informacija učitelja nakon svake etape projekta, izlazna kartica - vrednovanje kao učenje - samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje - učenici razgovaraju o tome jesu li učinkovito surađivali i razumiju li važnost doprinosa svake osobe

Aktivnost/ program/ projekt	KORELATIVNA PROJEKTNASTAVA IZ GEOGRAFIJE I POVIJESTI: “RENEŠANSNI SAPIENS OTKRIVA AMERIKU”
--	---

Razred	6. razred
Nositelji	Željko Baksa i Danijela Horvat Škunca
Ciljevi	- upoznati se s uzrocima, tijekom i posljedicama geografskih otkrića - analizirati gospodarske promjene koje su nastale kao posljedica geografskih otkrića
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - osvijestiti na koji se način promijenila demografska slika Amerike nakon otkrića Europljana -osvijestiti razloge morskih putovanja Europljana preko Atlantika -otkriti razlike između američkih starosjedioca današnje Latinske i Angloamerike -naučiti posljedice Velikih geografskih otkrića (klima, razmjena namirnica, robovlasništvo...) - razvijati socijalne vještine (timski rad, komunikacijske vještine, praktičan rad) - analizirati globalnu raspodjelu kopna i mora na geografskoj karti i globusu te uspoređivati prostorne identitete na kontinentskoj, regionalnoj i nacionalnoj razini
Način realizacije	Učenici će izraditi plakat s najvažnijim spoznajama te ga uvrstiti na školsku lentu vremena.
Vremenik	9.3.2025.
Okvirni troškovnik	Troškovi hamer papir, flomastera i ljepila.
Način praćenja i provjere ishoda	Učenici će biti praćeni I ocijenjeni tijekom istraživačkog rada I izrade prezentacijskim materijala.

Aktivnost/ program/ projekt	KORELATIVNA PROJEKTNASTAVA IZ LATINSKOG JEZIKA I PRIRODE: „RAZVOJ I PRIMJENA SISTEMATIKE U BIOLOGIJI”
Razred	6. razred

Nositelji	Nives Pantar, Maja Šafranić
Ciljevi	- upoznati primjenu latinskog jezika u prirodnim znanostima - uočiti kako se kategorizacija živog svijeta razvijala kroz stoljeća i da je ona u konačnici dio šire znanstvene revolucije čovjeka - razvijati ekološku svijest i ljubav prema prirodi
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - fotografirati i determinirati biljne vrste u Botaničkom vrtu - odrediti rod biljaka i pronaći vrste koje pripadaju tom rodu, odrediti neke zajedničke karakteristike roda - primijeniti latinske nazive u sistematici biljaka - izraditi digitalni herbarij koristeći digitalni alat te primijeniti latinsko nazivlje biljaka - prezentirati digitalni herbarij
Način realizacije	Učenici će posjetiti Botanički vrt u Zagrebu te fotografirati i determinirati biljne vrste u vrtu. Prethodno će na satima prirode i latinskog jezika upoznati način sistematizacije biljaka i razvoj te sistematike koja se ozbiljnije pojavljuje sa znanstvenom revolucijom čovjeka. S nastavnicom latinskog proći će tradicionalni izgovor latinskog jezika potreban za točno čitanje nazivlja. Razvrstat će biljne vrste prema rodu kojem pripadaju (svaka grupa istražuje jedan zadani rod) te izraditi digitalni herbarij. U digitalnom herbariju će primijeniti latinsko nazivlje u opisu biljnih vrsta (razred, porodica, rod, vrsta).
Vremenik	30.04.2026.
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala
Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanjem digitalnih herbarija - vrednovanjem prezentacije herbarija - vrednovanjem zainteresiranosti i angažmana učenika - vršnjačkim vrednovanjem i samovrednovanjem
Aktivnost/program/projekt	KORELATIVNA PROJEKTNASTAVA IZ GEOGRAFIJE I INFORMATIKE: „PRIRODNA I KULTURNA BAŠTINA RH”

Razred	6. razred
Nositelji	Valentina Kapraljević, Željko Baksa
Ciljevi	- Povezivanje znanja iz geografije i informatike kroz istraživanje i prezentaciju prirodne i kulturne baštine Republike Hrvatske. - Razvijanje istraživačkih vještina – učenici će samostalno prikupljati, analizirati i prezentirati podatke koristeći različite izvore informacija. - Poticanje timskog rada i suradnje među učenicima kroz rad u grupama. - Razvijanje digitalnih kompetencija – korištenje digitalnih alata za obradu podataka, izradu prezentacija, izradu multimedijalnih sadržaja (npr. digitalne karte, videozapisi, infografike). - Jačanje svijesti o važnosti očuvanja kulturne i prirodne baštine u svrhu identiteta, turizma i održivog razvoja. - Primjena geografskih znanja u kontekstu stvarnog svijeta – upoznavanje reljefa, klime, bioma, te kulturnih obilježja različitih krajeva RH. - Razvijanje prezentacijskih vještina i javnog nastupa.
Očekivani ishodi	Geografija – učenici će moći: • Navesti i opisati najvažnije prirodne i kulturne znamenitosti Republike Hrvatske. • Kartografski prikazati lokacije znamenitosti koristeći geografske karte i digitalne alate (npr. Google Maps, GIS alati). • Objasniti važnost očuvanja prirodne i kulturne baštine s aspekta održivog razvoja i turizma. • Usporediti različite regije Hrvatske prema obilježjima prirodne i kulturne baštine.

	Informatika – učenici će moći: • Koristiti digitalne alate (npr. PowerPoint, Canva, Google Earth, Prezi, digitalni alati za izradu karata) za izradu projektnog zadatka. • Prikupiti, organizirati i predstaviti podatke iz više izvora (tekstualni, slikovni, video, kartografski). • Kreirati digitalne sadržaje (prezentacije, plakate, interaktivne karte, web stranice) koji na atraktivan način prikazuju baštinu RH. • Primijeniti osnove informacijske pismenosti – vrednovanje izvora i odgovorno korištenje digitalnih sadržaja.
Način realizacije	• Uvod (5 min): Kratko predstavljanje teme – što je prirodna i kulturna baština RH. • Rad u grupama (35 min): Svaka grupa dobiva zadatak da istraži jednu znamenitost (npr. Plitvice, Dioklecijanova palača, Dubrovačke zidine...) koristeći unaprijed pripremljene materijale ili internet. ➤ Cilj: pronaći osnovne informacije i izraditi kratku digitalnu prezentaciju ili plakat (u Canvi, PowerPointu, Google Slides...). • Prezentacija (30 min): Svaka grupa predstavlja svoj rad (2–3 min po grupi). • Završna rasprava i evaluacija (15 min): Što smo naučili? Koja je važnost baštine? Kratka refleksija učenika.
Vremenik	lipanj 2026.
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala
Način praćenja i provjere ishoda	• Sudjelovanje u radu • Točnost informacija • Kreativnost prezentacije • Jasnoća izlaganja

Aktivnost/ program/ projekt	KORELATIVNA PROJEKTNASTAVA IZ FIZIKE I KEMIJE: “OD KAMENA DO ČOVJEKA - ŠTO TONE, A ŠTO PLUTA OD PRAPOVIJESTI”
Razred	7. razred
Nositelji	Valentina Kapraljević, Maja Šafranić
Ciljevi	- povezati znanja iz kemije (fizikalna i kemijska svojstva tvari) i fizike (gustoću, masu i obujam) kroz primjer svakodnevnog života pračovjeka - razviti svijest o tome kako su osnovni prirodoslovni zakoni (poput gustoće) oblikovali način života kroz evoluciju čovjeka - razvijati vještine mjerenja, opažanja, eksperimentiranja i logičkog zaključivanja kroz praktične zadatke - osvijestiti individualnu odgovornost u radu skupine i postizanju konačnog cilja - uočiti zabavnu stranu prirodnih znanosti
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - istražiti kako su se ljudi kroz povijest služili različitim tvarima (kamen, drvo, kost, metal) - usporediti svojstva prirodnih materijala kroz fizikalne veličine (masu, obujam i gustoću) - izmjeriti gustoće različitih prirodnih materijala metodom istisnute tekućine te istražiti njihovu kemijsku reaktivnost - obrazložiti utjecaj gustoće, tvrdoće i reaktivnosti na upotrebu materijala u prapovijesti- npr. za oruđe, oružje, splavove ili posude - primijeniti strategije grupnog rada u postizanju zadanog cilja
Način realizacije	Učenici će u grupnom radu istražiti fizikalna i kemijska svojstva prirodnih materijala poput kamena, kosti, drveta i metala koje su ljudi upotrebljavali kroz svoju povijest. Izmjerit će gustoće prirodnih materijala te istražiti koji materijali tonu, koji plutaju, koji su tvrdi, koji mekani, koji kemijski otporni, a koji reaktivni. Na temelju izvršenih mjerenja će dizajnirati “splav pračovjeka” sa željenim svojstvima nosivosti, gustoće i inertnosti. Izradit će Izvješće s mjerenjima i zaključcima s temom “Koji materijali bi mogli pomoći pračovjeku u preživljavanju?” te izraditi i prezentirati “Splav pračovjeka”. Primijenit će strategije grupnog rada, suradnje i tolerancije kako bi postigli željeni cilj te prezentirali korištene strategije.
Vremenik	Listopad i Studeni 2025.
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala.

Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanjem zainteresiranosti i angažmana učenika - vrednovanjem Izvješća o istraživanju - vrednovanjem funkcionalnosti i prezentacije modela Splava pračovjeka - vršnjačkim vrednovanjem i samovrednovanjem

Aktivnost/ program/ projekt Razred	KORELATIVNA PROJEKTNASTAVA IZ POVIJESTI I GEOGRAFIJE: “IZUMI I OTKRIĆA” 7. razred
Nositelji	Danijela Horvat Škunca, Željko Baksa
Ciljevi	-Učenici će se upoznati sa preko 40 izuma tijekom prve i druge industrijske revolucije
Očekivani ishodi	Učenik će moći: -učenici će uočiti uzroke i posljedice industrijskih revolucija - učenici će moći objasniti razloge ubrzanog razvoja zemalja nositeljica industrijske revolucije -učenici će moći objasniti razloge nastanka novih te širenja postojećih gradova, kao i velike promjene u prostoru vezane za razvoj novih vrsta prometa - učenici će moći na karti prepoznavati vezu između konurbacija i starog gromadnog gorja - učenik će moći analizirati podatke o broju stanovništva Europe
Način realizacije	Svaki će učenik dobiti četiri izuma, dva iz Prve, dva iz Druge industrijske revolucije, te će ih obraditi na način da će pripremiti izlaganje u digitalnom alatu koje će odgovarati na pitanja tko, kada, gdje, prva primjena te upotreba izuma danas.
Vremenik	17.11.2025.
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala

Način praćenja i provjere ishoda	Izlaganje učeničkih radova u školi.
---	-------------------------------------

Aktivnost/ program/ projekt	KORELATIVNA PROJEKTNASTAVA POVIJESTI I HRVATSKOG JEZIKA: „LEPEZA IDENTITETA“
Razred	7. razred
Nositelji	Danijela Horvat-Škunca i Maja Orsag
Ciljevi	- razvijati svijest o potrebi razumijevanja jezika kao važnog dijela kulturnog i nacionalnog identiteta - upoznati najvažnije osobe, događaje i dokumente povezane s razvojem hrvatskog jezika 19. st. - istraživati ulogu Ljudevita Gaja u standardizaciji hrvatskog jezika i pravopisa - poticati kritičko promišljanje o jezičnoj i političkoj povijesti kroz analizu izvora (tekstovi, dokumenti, govori) - razvijati jezične sposobnosti i vještine uspoređivanjem povijesnih jezičnih procesa i današnje jezične norme - razvijati suradničko učenje i komunikaciju kroz timski rad i istraživačke zadatke - razvijati ljubav prema materinskom jeziku - ojačati motivaciju za čitanje i tumačenje različitih izvora te razvijati sposobnost samostalnog i odgovornog učenja te samovrednovanja vlastitog rada
Očekivani ishodi	Učenik: • opisuje najvažnije dokumente značajne za razvoj hrvatskoga jezika od 16. do 19. • imenuje pojedince koji su pridonijeli razvoju hrvatskoga jezika • opisuje uzroke i ciljeve hrvatskoga narodnog preporoda u kontekstu 19. stoljeća • prepoznaje i objašnjava ulogu Ljudevita Gaja i drugih istaknutih preporodnih osoba u borbi za kulturni i politički identitet te za oblikovanje hrvatskoga pravopisa i standardnoga jezika u 19. stoljeću • uspoređuje grafijsku normu Ljudevita Gaja sa suvremenom normom koristeći jezične priručnike (pravopise, rječnike, jezične savjetnike i gramatike u pisanoj i digitalnoj formi)

	• tumači važnost prvog govora na hrvatskom jeziku u Hrvatskom saboru kao simbol političke i jezične emancipacije • surađuje u timu, razmjenjuje ideje, analizira i rješava problemske zadatke korištenjem različitih izvora informacija • primjenjuje istraživački pristup i problemsko razmišljanje u obradi povijesnih sadržaja.
Način realizacije	<u>Uvodna aktivnost</u> - učenici dobivaju zadatak da pojedinačno odaberu pet riječi kojima bi opisali sami sebe, ispisuju riječi na listić u obliku latica lepeze. Nakon dijeljenja svojih odgovora, uvodi se pojam identitet kroz kratku raspravu o tome što sve čini nečiji identitet. Na kraju učenici spajaju svoje latice u zajedničku lepezu identiteta razreda. Pojašnjavamo da su jezik, kultura i povijest važni dijelovi osobnog i kolektivnog identiteta. <u>Tajna lepeze</u> - učiteljice pojašnjavaju kako se ideje šire - kroz tisak, narodnu predaju, glazbu i okupljanja - u preporodnom razdoblju ples je bio izuzetan društveni događaj, a tek potom zabava. Bio je mjesto okupljanja ljudi u želji za druženjem, što su rodoljubi iskoristili za širenje svoje političke ideje o narodnom jeziku i jedinstvu svih južnih Slavena. Zagreb, koji tada broji tek šesnaestak tisuća stanovnika, organizira plesove u desetak dvorana. Kao i u Beču, pleše se valcer, polka, galop i mazurka, no ubrzo se zaplesalo i »Hrvatsko kolo«. O zavidnoj razini ovih svečanosti govore i plesni redovi koji se dijele na ulazu u dvoranu. To su karte ukrašene perforiranim ili čipkastim rubom, lepeze ili knjižice u koje se bilježi ime plesača ili plesačice. Nakon zabrane ilirskog pokreta te će lepeze postati i svojevrstan otpor jer su na na poledini lepeza bile poruke na hrvatskom jeziku i domoljubne pjesme (kratke poruke ili pjesme Ivana Kukuljevića Sakcinskog, Ljudevita Gaja i drugih preporoditelja) pisane sitnim slovima, često tako da su ih mogle čitati samo osobe koje su znale gdje i što gledati. <u>Zadatak:</u> Učenici će samostalno istražiti najznačajnije ilirce (Antun Mihanović, Janko Drašković, Ljudevit Gaj, Sidonija Erdody, Vatroslav Lisinski, Petar Preradović, Ivan Kukuljević Sakcinski) te izraditi razrednu lepezu. 1. korak - učenici se dijele u manje skupine/parove te izvlače ime preporoditelja. U nastavku trebaju istražiti dobivenu osobu (osnovne informacije o životu/smrti, zanimanju, doprinosu hrvatskom narodnom preporodu, pronaći zanimljivost ili citat vezan uz tu osobu) te osmisliti govor od jedne minute u kojem će predstaviti spomenutu osobu. Svaka manja skupina/par istražuje jednog preporoditelja. 2. korak - izrada lista lepeze koji će s prednje strane sadržavati ime osobe te portret (nacrtan ili zalijepljen), a na poledini najvažnije informacije o osobi (godine, zanimanje, doprinos). 3. korak - učenik u kratkom obraćanju (do jedne minute) opisuje rad i djelovanje dobivenog preporoditelja, pri čemu te predstavlja list lepeze koji je izradio.

	4. korak - grupni listovi spajaju se u lepeze. - radovi se postavljaju na zidni pano <u>Završno razmišljanje</u> - na kraju projekta slijedi zajedničko vrednovanje i komentiranje zadataka; učiteljice s učenicima raspravljaju o važnosti očuvanja kulturne i jezične baštine i njezinom značenju u današnjem društvu te zaključuju - Jezik je jedno od najvažnijih obilježja čovjeka. Pomoću jezika ljudi mogu međusobno komunicirati, izražavati misli, osjećaje, ideje i znanje. Jezik nam omogućuje da učimo, surađujemo i prenosimo iskustva s generacije na generaciju. Bez jezika ne bismo mogli graditi društvo, kulturu ni znanost. Osim toga, svaki jezik nosi sa sobom posebnu povijest i identitet jednog naroda. U hrvatskoj povijesti, jezik je imao važnu ulogu u očuvanju nacionalnog identiteta, posebno u razdobljima kada Hrvatska nije imala svoju državu. Zato su književnici, jezikoslovci i preporoditelji (kao što su Ljudevit Gaj i drugi) toliko naglašavali važnost hrvatskog jezika - zaključna pitanja za refleksiju: 1. Zašto je važno čuvati svoj materinski jezik? 2. Zašto se kaže da je jezik dio identiteta naroda? 3. Kako jezici nestaju i zašto je to problem za cijelo čovječanstvo? - ispunjava se izlazna kartica kojom učenici provode samorefleksiju o sudjelovanju u timskom radu, razumijevanju sadržaja i načinu rješavanja zadataka unutar projekta
Vremenik	ožujak 2025./2026., ovisno o rasporedu sati
Okvirni troškovnik	- troškovi potrošnog materijala - dostupna računalna oprema i web-alati
Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanje za učenje – učenički radovi nastali tijekom projekta, povratna informacija učitelja nakon svake etape projekta, izlazna kartica - vrednovanje kao učenje - samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje - učenici razgovaraju o tome jesu li učinkovito surađivali i razumiju li važnost doprinosa svake osobe
Aktivnost/program/projekt	KORELATIVNA PROJEKTNASTAVA LATINSKOG JEZIKA, GLAZBENE KULTURE I HRVATSKOG JEZIKA: „(PRI)KAZIVANJE KAZALIŠTA“

Razred	7. razred
Nositelji	Nives Pantar, Valentina Badanjak-Pintarić i Maja Orsag
Ciljevi	- upoznati različite kulture, vremenska razdoblja i perspektive kazališta od antike do suvremenog dramskog teksta te na taj način poticati razumijevanje i cijenjenje raznolikosti glazbeno-scenske umjetnosti kroz povijest - upoznati razvoj glazbe u kazališnom kontekstu (od antičke glazbe, gregorijanskog korala, opere i baleta do mjuzikla, filmske i scenske glazbe) - uočiti ulogu kazališne priče u razvoju civiliziranog društva povezujući povijesne stilove kazališta sa suvremenim temama - razvijati jezične i komunikacijske sposobnosti i vještine - istražiti kako glazba stvara atmosferu, podržava emocije i jača doživljaj scenskog djela - razvijati osjetljivost za zvučne i ritamske elemente koji prate scensku radnju - poticati kreativno korištenje glazbe u osmišljavanju i izvođenju vlastite predstave - razvijati kritičko mišljenje, kreativnost i sposobnost istraživačkog rada (tj. tinskog rada) - poticati umjetničko izražavanje - razvijati empatiju povezujući se s likovima i njihovim pričama - odgajati novu kazališnu publiku, tj. poticati osobni razvoj svakog učenika te aktivno uključivanje u kulturni i društveni život zajednice
Očekivani ishodi	Učenik: ● upoznaje razvoj antičkog kazališta i objašnjava ključne prekretnice u razvoju dramske umjetnosti kroz prošlost ● razumije kako je kazalište služilo kao alat za stvaranje i prenošenje kolektivnih imaginarnih narativa koji su oblikovali društva (npr. mitovi, religijske priče i sl.) ● kritički promišlja kako kazalište odražava i oblikuje ljudska vjerovanja, identitete i sustave ● navodi i objašnjava kazališnu terminologiju ● surađuje s drugim učenicima u kazališnoj produkciji i priprema prema zadanim smjernicama kratku kazališnu predstavu primjenjujući prethodno stečena znanja i vještine o kazalištu ● osmišljava scenske ideje kroz verbalne, neverbalne i scenske elemente te uočava i promišlja kako se priče prenose i mijenjaju kroz vrijeme ● osmišljava i izrađuje kazališni plakat u digitalnom alatu ● koristi tehnike kreativnog izražavanja tijekom pripreme kazališne izvedbe ● izvodi kratku predstavu u razredu.
Način realizacije	<u>1. etapa</u>

a) uvodna aktivnost

- učiteljice postavljaju pitanje: Što bi se dogodilo da sve priče na svijetu nestanu - bajke, filmovi, pravila, novac, zakoni - bi li svijet bio isti?; slijedi kratka rasprava
- zatim se učenicima pokazuje fotografija antičkog amfiteatra kako bi se potaknuo razgovor o kazalištu, tj. kako bi učenici otkrili gdje su se izvodile neke od prvih zajedničkih priča i kako je kazalište izgledalo
- uvodi se važnost glasa, ritma i zvuka u scenskom izrazu – npr. učenici govore rečenice iz antičke tragedije uz različite glazbene podloge i uviđaju kako glazba mijenja ton poruke
- tijekom prikaza antičkog kazališta uključuju se glazbeni elementi – npr. korištenje ritmičkih instrumenata (udaraljki, šuškalica) koje učenici koriste za dočaravanje "kora" ili ritualne atmosfere (uz kratko objašnjenje uloge glazbe u antičkoj drami)
- učenici na temelju prethodno zadanih uputa (prije realizacije projekta) izvode kratku scensku igru (Eshil) kojom korak po korak otkrivaju i jedni druge poučavaju o detaljima antičkog kazališta (kor, maska, odjeća...) putem interaktivne scenske izvedbe
- slijedi objašnjavanje i utvrđivanje značenja pojmova o kojima su učenici saznali više u uvodnoj aktivnosti (npr.: scena, kor, maska, komedija, tragedija, publika, gledalište, pozornica, dramski sukob...) stvaranjem razrednog plakata na kojem će učenici spojiti pojmove i pripadajuće objašnjenje

b) najava cilja projekta

- učenici saznaju da će, u suradnji s kolegama, osmisliti i izvesti kratku scensku predstavu koja istražuje kako priče i zajednički dogovori oblikuju naš svakodnevni život - kako su oduvijek pomagali ljudima da surađuju, stvaraju zajednice i donose zajednička pravila. Tema predstave treba biti povezana s vršnjačkim odnosima ili školskim životom, kako bi učenici kroz vlastito iskustvo prepoznali važnost zajedničkih „priča“ i dogovora. Svaki će učenik unutar skupine preuzeti odgovornost za svoj dio predstave: od stvaranja sadržaja do uvježbavanja i izvođenja pred razredom.

2. etapa

a) mini -predavanja

Učiteljica hrvatskog jezika upoznaje učenike s najvažnijim promjenama u razvoju kazališta do suvremenog doba; na konkretnim primjerima (video-isječci, dramski tekstovi i sl.) utvrđuje ključne pojmove: kazalište, scena, gledalište, repertoar, glumci, protagonist, antagonist, iluzija, didaskalije, publika, čin – slika – prizor, dramski sukob, dramska napetost, dramske vrste, programska knjižica, kazališni plakati sl., kako bi učenici proširili i utvrdili razumijevanje kazališnog jezika i lakše osmislili, pratili i vrednovali vlastitu scensku izvedbu. Također se ističe da je kazalište kulturna ustanova koja oplemenjuje društveni život zajednice. Na već postojeći razredni plakat o kazalištu dopisuju se novi pojmovi i pripadajuće objašnjenje.

Učiteljica latinskog jezika nakon kratkog prikaza grčkog kazališta koje izvode učenici polaznici latinskog jezika drži ppt prezentaciju na temu antičkog kazališta s naglaskom na grčko kazalište i tragediju. Učenici se upoznaju s pojmovima kora, dijelova grčkog kazališta, početaka scenografije, kako je od jednostavne scenske igre došlo do uvođenja jednog, pa zatim dva i više glumaca, što su to koturne i kazališne maske i čemu su služile i slično. Saznaju o najvećim imenima antičkog kazališta te kako su oni utjecali na kasniji razvoj kazališta.

Učiteljica glazbene kulture će kroz mini-predavanje s primjerima približiti učenicima razvoj i važnost glazbe u kazalištu; od antike do opere, baleta i mjuzikla, te im se na glazbenim primjerima pokazati kako glazba oblikuje doživljaj, emocije i značenje scenskog djela, što će im pomoći u osmišljavanju i stvaranju vlastite predstave:

- Antička glazba (rekonstrukcije na liri i aulosu),
- Opera – Puccini, Mozart (izvadak arije)
- Balet – Prokofjev: *Romeo i Julija* (Ples vitezova)
- Mjuzikl – *Annie, Matilda, The Lion King*
- Filmska i scenska glazba – Hans Zimmer, Alan Menken, Goran Bregović.

Na kraju, uz pomoć **gosta predavača** (kazališna redateljica) učenici saznaju koje su mogućnosti suvremenog kazališta koje nadilazi klasične oblike i spaja različite umjetnosti, tehnologije i ideje kako bi na kreativan način prenijelo poruke i potaknulo promišljanje.

b) podjela zaduženja

- učenici na temelju svih dobivenih informacija tijekom mini-predavanja preuzimaju konkretna zaduženja potrebna za stvaranje i izvođenje predstave, tako će svaki učenik aktivno sudjelovati u zajedničkom radu i doprinositi uspjehu završne izvedbe
- učenici saznaju da će tijekom cijelog procesa pratiti svoj napredak pomoću unaprijed pripremljenih rubrika za vrednovanje koje će im pomoći da procijene vlastiti trud, kreativnost i suradnju u svim etapama projekta

Zaduženja za učenike su:

- ☐ glumci (podjela na glavne i sporedne uloge, jedan učenik može imati više uloga)
- ☐ scenarist (piše tekst; osmišljava radnju, likove i sukobe u suradnji s dramaturgom i redateljem)
- ☐ dramaturg (pomaže scenaristu u strukturiranju priče, vodi brigu o jasnoći i dinamici scenske izvedbe)
- ☐ redatelj (zadužen je za vođenje proba, usklađivanje scenskog pokreta i izraza te pomaže glumcima da razviju svoje uloge)
- ☐ scenograf (osmišljava i priprema scenografiju)
- ☐ kostimograf (osmišljava i priprema kostime)
- ☐ frizer, šminker (brine o vizualnom izgledu glumaca)

- ☐ digitalna podrška (izrađuje plakat za predstavu, brine o najavi predstave i marketingu)
- ☒ glazbeni urednik / glazbenik (bira glazbu koja će pratiti scenske prijelaze, dijelove radnje, karakterizaciju likova; po želji može snimiti vlastitu glazbu, koristiti instrumente ili aplikacije, npr. BandLab, Soundtrap, Incredibox, Chrome Music Lab; surađuje s redateljem i dramaturgom kako bi glazba bila usklađena s radnjom)
- ☐ dizajner zvuka - osmišljava zvukove okoline (npr. školsko zvono, koraci, kiša) ili efekte (uzbuđenje, napetost): koristi vlastiti glas, instrumente ili tehnologiju
- ☐ ostali poslovi (rekviziter, inspicijent i sl.)

3. etapa

- učenici se samostalno uključuju u dramsku produkciju te pripremaju kratku kazališnu predstavu poštujući sve etape od ideje do realizacije predstave prema podijeljenim zaduženjima i prikupljenim informacijama tijekom prethodnih etapa projekta
- učenici će analizirati scenarij, donositi redateljske odluke i tumačiti realizaciju likova te će na taj način kroz različite pristupe (čitanje, pisanje, diskusiju, grupni rad) osvijestiti važnost zajedničkog suradničkog učenja i pristupati na kreativan način rješavanju problema
- glazbeni urednik i dizajner zvuka vježbaju izvođenje glazbe i zvuka u stvarnom vremenu tijekom proba (uživo ili s audiozapisima); učenici isprobavaju više glazbenih podloga za isti prizor i zajednički odlučuju koja najbolje odgovara - ako ima učenika koji sviraju, mogu uživo pratiti izvedbu
- usporedno s pripremom predstave, učenici osmišljavaju digitalne kazališne plakate kojima će najaviti dramsku izvedbu; plakati se ispisuju i postavljaju na zidni pano kao najava predstave
- u ovoj etapi učenici jednom izvedu predstavu pred svojim učiteljicama kako bi dobili konstruktivne povratne informacije što još treba doraditi, prilagoditi, izmijeniti i sl. te se utvrđuje točan datum premijere

4. etapa (prigodno povodom Svjetskog dana dječjeg kazališta 20.3. i Svjetskog dana kazališta 27.3.)

- učenici izvedu svoju predstavu (predviđeno uključivanje glazbenog uvoda i odjave predstave)
- slijedi samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje; kroz razgovor će učenici procijeniti u kojoj su mjeri oplemenili svoju razrednu zajednicu izvedbom kazališne predstave, a pomoću rubrika za vrednovanje će procijeniti koliko uspješno su ostvarili sve sastavnice projektnog zadatka, uključujući i glazbenu refleksiju nakon izvedbe – kako je glazba oblikovala poruku, doživljaj, odnose među likovima

Završno razmišljanje

- učenici odgovaraju pitanja poput: Koju smo poruku poslali našom predstavom i zašto nam je ta poruka važna?, Na koji način

	priče koje smo prikazali odražavaju stvarni život i odnose među ljudima u školi i izvan nje? Zašto ljudi od davnina stvaraju i prenose priče i jesmo li i mi u ovom projektu postali dio te tradicije? Kako bi svijet izgledao da nemamo zajedničke priče koje nas povezuju?
Vremenik	veljača - ožujak 2026.
Okvirni troškovnik	- troškovi potrošnog materijala - dostupna računalna oprema i web-alati
Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanje za učenje – rubrike, povratna informacija učitelja nakon svake etape projekta, izvedba glazbeno-scenske igre - vrednovanje kao učenje - samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje - učenici razgovaraju o tome jesu li učinkovito surađivali i razumiju li važnost doprinosa svake osobe

Aktivnost/ program/ projekt Razred	KORELATIVNA PROJEKTNASTAVA IZ GEOGRAFIJE I POVIJESTI: “IDEALNO NEOSTVARIVO” 8. razred
Nositelji	Željko Baksa i Danijela Horvat Škunca
Ciljevi	- upoznati se s ideologijom komunizma - analizirati gospodarske, kulturne, sportske i ideološke aspekte komunizma
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - definirati što je komunizam - usporediti komunizam s demokracijom - analizirati društvene, gospodarske i kulturne elemente komunizma - razvijati socijalne vještine (timski rad, komunikacijske vještine, praktičan rad) - izdvojiti na karti svijeta narode i države koje su funkcionirale ili još uvijek funkcioniraju u komunističkom sistemu
Način realizacije	1.Učenici će se podijeliti u 5 grupa i svaka će obrađivati jedan segment iz razdoblja komunizma: Glazba, Mladež, Radničko samoupravljanje i Ideologija komunizma, Socijalni realizam

	2. Učenici istražuju i kreiraju plakate u digitalnom alatu vezano za područje koje su prezentirali 3. Učenici međusobno prezentiraju svoje radove
Vremenik	15.6.2026.
Okvirni troškovnik	Laptopi i internet, hamer papir, flomasteri I ljepilo
Način praćenja i provjere ishoda	Izlaganje učeničkih radova u školi.

Aktivnost/ program/ projekt Razred	KORELATIVNA PROJEKTNNA NASTAVA LIKOVNE KULTURE I POVIJESTI: „SPOMEN PODRUČJE DOTRŠČINA“
Nositelji	8. razred Natalija Škalić i Danijela Horvat Škunca
Ciljevi	- razumjeti ulogu kolektivnog sjećanja i spomenika u oblikovanju identiteta i vrijednosti zajednice - analizirati kako su ideje i “priče” (nacionalizam, ideologije, pravo) kroz povijest pokretale nasilje i otpor - razvijati kritički odnos prema povijesnim događajima i simbolima te osvijestiti važnost ljudskih prava i demokracije - potaknuti izražavanje kroz likovni jezik s naglaskom na osobno i kolektivno pamćenje - razumjeti kako ljudi kao vrsta stvaraju značenja kroz umjetnost, simbole i apstraktne ideje - proširivanje informacija o umjetničkim djelima svjetske i nacionalne baštine te usvajanje sintakse kojima se analiziraju umjetnička djela - razvijanje odgovornosti prema sebi i drugima - osvještavanje tekovina Ustava RH



Očekivani ishodi	Učenik će moći: - - opisati što se dogodilo u šumi Dotrščina i povezati to s idejama o moći ideologije i masovne suradnje - analizirati događaje od Drugog svjetskog rata do danas - raspraviti o ulozi spomenika u oblikovanju sjećanja i društvenih vrijednosti (što i kako pamtimo – a što zaboravljamo?) - analizirati simboliku i poruke skulptura u Dotrščini u kontekstu povijesne traume i kolektivnog identiteta
Način realizacije	- upoznavanje s povijesnim događajima povezanim sa spomen područjem Dotrščina - posjet spomen području Dotrščina - tematska šetnja sa Sašom Šimpragom vezano za povijest spomen područja Dotrščina - upoznavanje sa skulpturalnim djelima na spomen području Dotrščina - skupna izrada rješenja za spomenike inspiriranim skulpturama Vojina Bakića, Josipa Seissela, Silvanom Seissel i Angelom Ratković (umjetnicima odgovornim za prostorno i idejno rješenje spomen-parka Dotrščina) - učenici predstavljaju rezultat svog stvaralaštva ostalim učenicima na izložbi gdje će biti predstavljeni njihovi skulpturalni prijedlozi
Vremenik	2. polugodište
Okvirni troškovnik	Sve radne materijale za rad osmislić će i prikupiti profesori uz neznatan trošak
Način praćenja i provjere ishoda	- radni listić - izrada spomenika inspiriranim skulpturama sa spomen području Dotrščina - izlaganje učeničkih radova na izložbi organiziranoj u školi

PROJEKTNA NASTAVA

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT IZ ENGLESKOG JEZIKA: „OBILJEŽAVANJE DANA ENGLESKOG JEZIKA – FROM VIKINGS TO TIKTOK - THE JOURNEY OF ENGLISH“
Razred	5. - 8. razred
Nositelji	Sandra Brcko
Ciljevi	-obilježiti Dan engleskog jezika i osvijestiti važnost znanja engleskog jezika u suvremenom svijetu -povezati važnost jezika i pričanja priča s načinom na koji danas komuniciramo

	-potaknuti kritičko razmišljanje o povijesti i razvoju jezika -upoznati učenike s dinamičnom prirodom jezika i njegovim suvremenim promjenama -proširiti vokabular i razvijati jezične i komunikacijske vještine -poticati suradnju i timski rad
Očekivani ishodi	Učenik/ica: ● objašnjava ulogu jezika kao alata za prenošenje ideja, osjećaja i zajedničkih vjerovanja ● razumije osnovne povijesne faze razvoja engleskog jezika ● istražuje i navodi utjecaje Anglosaksonaca, Vikinga, Normana i modernog doba (društvenih mreža, igara, tehnologije) na razvoj engleskog jezika ● objašnjava važnost znanja engleskog jezika u suvremenom svijetu ● pokazuje razumijevanje engleskog jezika pri čitanju i slušanju ● samostalno koristi vokabular i jezične strukture engleskog jezika kroz niz različitih aktivnosti ● govori tečno, glasno i izražajno, pravilno primjenjujući intonacijska obilježja engleskog jezika

	te pripremaju kratka izlaganja, navodeći riječi koje su navedeni narodi unijeli u engleski jezik, a koje se i danas koriste. Nakon isteka zadanog vremena, svaka skupina ukratko prezentira rezultate svog istraživanja ostalim učenicima. -razredni plakat - izrađujemo vremensku crtu s najvažnijim utjecajima na razvoj engleskog jezika te s listom riječi koje su ušle u engleski jezik u različitim razdobljima Engleski u našim životima -oko vremenske crte na razredni plakat učenici lijepo svoje poruke na temu ‘Why English Matters’. Pritom navode primjere utjecaja engleskog jezika na njihov svakodnevni život; isti mogu biti vezani uz tehnologiju, glazbu, filmove, videoigre, komunikaciju, putovanja i sl. Komentiramo napisano. Završetak -učenici iz „vremenskog stroja“ (kutije ili šešira) izvlače kartice s izjavama vezanim uz razvoj engleskog jezika. Nekoliko volontera glumi kratke, zabavne scene ili izjave, dok ostatak razreda pogađa o kojem se narodu, jeziku ili razdoblju radi. Primjeri izjava: <i>I am a Viking, I introduced the word ‘sky’ into the English language, I am the Internet, do you know what a ‘meme’ is?, I am Shakespeare, I invented the words ‘lonely’ and ‘hurry’</i>, i sl. -projekt završava razgovorom o tome zašto je jezik općenito, a posebno engleski jezik, danas važan i što nam znanje engleskog jezika omogućuje, kako se promijenio kroz povijest, zašto je važno da jezik stalno raste i mijenja se. Sat zaključujemo naglašavajući važnost postojanja jezika i cjeloživotnog učenja jezika. -na Dan engleskog jezika svi se učitelji i djelatnici Škole trude što više s učenicima razgovarati na engleskom jeziku, a tijekom odmora čuju se pjesme engleskog govornog područja; za doručak i/ili ručak jedu se tradicionalna engleska jela
Vremenik	- 23. travnja 2026.
Okvirni troškovnik	-trošak nabave potrošnog materijala -dostupna računalna oprema i web-alati -Škola osigurava pripremu tradicionalnih engleskih jela
Način praćenja i provjere ishoda	-vrednovanje za učenje: povratna informacija učiteljice o ostvarenosti zadatka -vrednovanje kao učenje: samovrednovanje

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKTNA NASTAVA IZ INFORMATIKE: Dan sigurnijeg interneta, Code Week, Dani otvorenih vrata fakulteta, radionice robotike, izložbe digitalne umjetnosti, sajmovi tehnologije...
Razred	5. – 8. razred
Nositelji	Valentina Kapraljević
Ciljevi	 Upoznati učenike s aktualnim događanjima, dostignućima i trendovima u području informatike i digitalnih tehnologija.  Razvijati digitalne kompetencije učenika.  Povezati školsko gradivo iz informatike sa stvarnim primjerima i primjenama.  Potaknuti učenike na kritičko i odgovorno korištenje tehnologije.  Osnajati interes za daljnje učenje, istraživanje i moguće profesionalno usmjerenje u području informatike.
Očekivani ishodi	Učenik će: • prepoznati primjenu informatičkih znanja i vještina u praksi, • usporediti školske sadržaje s novim tehnologijama predstavljenima na manifestaciji, • uočiti važnost sigurnog, etičkog i kreativnog korištenja digitalnih alata, • prezentirati vlastite dojmove i spoznaje nakon posjeta.
Način realizacije	 Ovisno o manifestaciji (npr. radionice programiranja, sigurnost na internetu, digitalna pismenost, umjetna inteligencija, robotika, videoigre, multimedija, društvene mreže, tehnološke inovacije).  Predavanja, radionice, interaktivne izložbe, prezentacije.
Vremenik	Prema rasporedu manifestacije
Okvirni	Ovisno o događaju

troškovnik	
Način praćenja i provjere ishoda	■ Razgovor i analiza nakon posjeta. ■ Izrada pisanog osvrta, digitalne prezentacije ili plakata. ■ Samoprocjena učenika o stečenim znanjima i iskustvima.

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT IZ TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE: “AKTIVNA ŠKOLA”
Razred	5. - 8. razred
Nositelji	Željka Dvoržak Jekić
Ciljevi	- razvijati potrebu za tjelovježbom - aktivno sudjelovati u izboru sadržaja
Očekivani ishodi	Učenik će moći:

	-objasniti kako tjelovježba utječe na cjelokupno zdravlje čovjeka -aktivno sudjelovati u izboru sportskih sadržaja -razvijati zajedništvo i timski rad - aktivno sudjelovati u zaštiti i prevenciji od pretilosti i kroničnih bolesti
Način realizacije	Učenici će utorkom nakon ručka provoditi 30 minuta u određenoj sportskoj aktivnosti u parku, hodniku ili učionici.
Vremenik	Tijekom školske godine
Okvirni troškovnik	Nema troškova

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT IZ TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE: “VJEŽBAONICA”
Razred	5. - 8. razred
Nositelji	Željka Dvoržak Jekić
Ciljevi	- razviti naviku za redovitim vježbanjem i upoznavanje s različitim sportovima

Očekivani ishodi	Učenik će moći: - samostalno izvoditi naučene motoričke aktivnosti - odabrati različite aktivnosti, kao kvalitetniji način provođenja slobodnog vremena
Način realizacije	Učenici će na dobrovoljnoj bazi sudjelovati u određenim aktivnostima.
Vremenik	Dvaput tjedno u popodnevnim satima
Okvirni troškovnik	Školski resursi
Način praćenja i provjere ishoda	- provjeravanje i vođenje bilješki - samovrednovanje

Aktivnost/program/projekt	PROJEKT IZ TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE: "BROJIM KORAKE DO ZDRAVE NAVIKE"
Razred	5. - 8. razred
Nositelji	Željka Dvoržak Jekić
Ciljevi	Učenik će prepoznati, primijeniti, izvoditi i vrednovati hodanje kao zdravu naviku

Očekivani ishodi	Učenik će moći: - poticati promišljanje o važnosti hodanja kao zdrave navike - usvajati načine primjene hodanja kao tjelesne aktivnosti - prepoznati i izvoditi hodanje u različitim uvjetima - vrednovati i analizirati postignute rezultate - primjenjivati naučeno kod vježbanja u slobodno vrijeme
Način realizacije	Radionice i predavanja na nastavi TZK-a
Vremenik	Tijekom 1. i 2. polugodišta
Okvirni troškovnik	Školski resursi
Način praćenja i provjere ishoda	- izrada plakata

Aktivnost/ program/ projekt Razred	PROJEKT IZ FRANCUSKOG JEZIKA: „VEČER FRANKOFONIJE“ 5. - 8. razred
Nositelji	Marina Grahovac, Maja Orsag
Ciljevi	- razvijati i usavršavati izgovor i intonaciju francuskog jezika kod učenika.

Očekivani ishodi	- poticati učenike na aktivno učenje kroz integraciju jezika, pokreta i glazbe. - promicati aktivno slušanje i timski rad kroz uvažavanje mišljenja i ideja svih članova skupine. Učenik će moći: - osmisliti vokalno-scenski nastup - točno izgovarati i reproducirati pjesmu na francuskom jeziku - surađivati u grupi aktivnim pristupom i uvažavanjem drugih
Način realizacije	Učenici koji žele sudjelovati na Večeri frankofonije u prvom polugodištu samostalno biraju vrstu nastupa koju žele pripremiti, bilo da se radi o pjevanju, glumi ili nekoj drugoj scenskoj izvedbi na francuskom jeziku. Tijekom školskih sati, uz kontinuiranu podršku i stručne savjete profesorice, učenici redovito vježbaju svoj nastup kako bi usavršili izgovor, intonaciju i samopouzdanje. U drugom polugodištu, osim glasovnih vježbi, posvećuju se i razradi koreografije te izradi scenografije, pri čemu rade u timovima i međusobno surađuju. Također, u ovom razdoblju uvježbavaju cjelokupni nastup do završne manifestacije u ožujku, gdje nastupaju zajedno s vrtićima, osnovnim i srednjim školama, čime dobivaju priliku prezentirati svoje znanje i trud pred širokom publikom.
Vremenik	U ožujku
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala
Način praćenja i provjere ishoda	Analiza i povratna informacija nakon nastupa Samovrednovanje

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT IZ MATEMATIKE: „VEČER MATEMATIKE“
Razred	5. – 8. razred
Nositelji	Lana Tomićić
Ciljevi	- aktivnim sudjelovanjem u interaktivnim radionicama potaknuti izgradnju pozitivnog stava učenika prema matematici

	- stvarati nove ideje o tome što matematika jest i čime se bavi - razvijati toleranciju i timski rad
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - uočiti zabavnu stranu matematike i drugih prirodnih znanosti
Način realizacije	Učenici će sudjelovati na interaktivnih radionicama.
Vremenik	prosinac 2025.
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala.
Način praćenja i provjere ishoda	- zainteresiranost i angažman učenika - feedback ostalih učenika i učitelja - pohvale za zalaganje

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT IZ TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE: "VRTIM ZDRAVI FILM"
Razred	5. - 7. razred
Nositelji	Željka Dvoržak Jekić
Ciljevi	-kroz različite aktivnosti i radionice usvojiti zdravije životne navike

Očekivani ishodi	Učenik će moći: -odabrati zdrave namirnice - znati samostalno pripremiti zdravi doručak i užinu - poznavati aktivnosti za kvalitetnije provođenje slobodnog vremena
Način realizacije	Radionice, predavanja, tjelesne aktivnosti, priprema hrane
Vremenik	1 puta tjedno na satu razrednika ili nastavi TZK-a
Okvirni troškovnik	Školski resursi
Način praćenja i provjere ishoda	Početna i završna anketa Snimanje filma

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT IZ LIKOVNE KULTURE: "ARTIST TALK"
Razred	5. - 8. razred
Nositelji	Natalija Škalić

Ciljevi	- potaknuti zanimanje za likovnu umjetnost i upoznati se sa različitim umjetničkim smjerovima - omogućiti učenicima da upoznaju suvremene umjetnike i da prate najnovije likovne produkcije - razvijati kritičko mišljenje, stavove i vrijednosti uspostavljanjem aktivnoga i propitujućeg odnosa prema okolini i likovnomu stvaralaštvu - sudjelovati u umjetničkim događanjima i aktivnostima kulturno-znanstvenih ustanova; razvijati odgovoran odnos prema suvremenoj kulturnoj okolini i umjetničkoj baštini.
Očekivani ishodi	- proširivanje redovnih nastavnih sadržaja - razviti naviku upoznavanja sa suvremenom likovnom scenom odlaskom na izložbe i u atelje - poticanje kreativnosti - istraživanje likovne/vizualne umjetnosti i kulture kao sastavnog dijela života pojedinca i zajednice
Način realizacije	Učenici će se upoznavati s umjetnicima, kustosima i arhitektima u prostorima ateljea, galerije ili škole gdje će se upoznati s njihovim umjetničkim radom. - NINA BEŠLIĆ, posjet ateljeu i razgovor o njenom umjetničkom djelovanju (5. razred) - IRMA BESEDNIK – UMJETNIČKI PAVILJON, predavanje o povijesti Umjetničkog paviljona s popratnom radionicom (6. razred) - STUDIO UP – TOMA PLEJIĆ, predavanje o arhitekturi (7. razred) - Studio – galerija Klet – posjet ptintaoni i galeriji Klet (8. razred) - MATEA ŠABIĆ SABLJIĆ, posjet ateljeu i razgovor o njenom umjetničkom djelovanju (8. razred)
Vremenik	-tijekom školske godine
Okvirni troškovnik	- karta javnog prijevoza - troškovi potrošnog materijala
Način praćenja i provjere ishoda	- usmeno izražavanje doživljaja - zajednička evaluacija sadržaja
Aktivnost/program/projekt	PROJEKT IZ GLAZBENE KULTURE: „DVA PARA RUKU NA KLAVIRU“
Razred	5. razred
Nositelji	Valentina Badanjak Pintarić

Ciljevi	- upoznati učenike s osnovama sviranja u duetu (četveroručno sviranje na klaviru), - razvijati osjećaj za ritam, sinkronizaciju i zajedničko muziciranje, - razvijati pažnju, koncentraciju i koordinaciju pokreta, - poticati međusobno slušanje i suradnju, - razvijati samopouzdanje i radost zajedničkog muziciranja.
Očekivani ishodi	Učenik: - prepoznaje osnovnu ulogu svake ruke u zajedničkom izvođenju, - sudjeluje u izvođenju kratke skladbe u duetu, - usklađuje ritam i dinamiku s partnerom, - poštuje dogovor o raspodjeli uloga - pokazuje glazbeni doživljaj kroz izražajno sviranje, - razvija kulturu zajedničkog nastupa pred razredom
Način realizacije	1. sat – Uvod i uvježbavanje Nastavnik demonstrira s učenikom kratku četveroručnu skladbu (ili jednostavan aranžman poznate pjesmice). Objašnjava pojmove i uloge: gornji glas i donji glas. Učenici u parovima odabiru skladbu (npr. kratka dječja pjesmica, narodna ili popularna melodija prilagođena klaviru). Vježbaju dio po dio, prvo svaki svoju ulogu, zatim zajedno. 2. sat – Izvedba i predstavljanje Učenici u parovima izvedu skladbu pred razredom. Svaki par kratko kaže što im je bilo lako, a što teško. Razred daje podršku i komentare.
Vremenik	- ožujak 2026
Okvirni troškovnik	- nisu predviđeni materijalni troškovi
Način praćenja i provjere ishoda	Vrednovanje za učenje - tijekom proba nastavnik promatra i pomaže: držanje ruku, praćenje ritma, slušanje partnera. Vrednovanje kao učenje - učenici sami procjenjuju: Jesam li uspio pratiti partnera? Jesmo li svirali ujednačeno? Razgovor u paru: što smo dobro napravili, a što ćemo drugi put bolje. Vrednovanje naučenog - procjenjuje se: - sudjelovanje u duetu (aktivnost i angažman), - ritamska i dinamička usklađenost, - izražajnost i muzikalnost,

	- suradnja i međusobno slušanje, - prezentacija pred razredom (sigurnost, stav, kulturno izvođenje).
--	---

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT IZ GLAZBENE KULTURE: „TOP LISTA SKLADBI OZBILJNE GLAZBE,,
Razred	6. razred
Nositelji	Valentina Badanjak Pintarić
Ciljevi	- približiti učenicima odabrana antologijska djela ozbiljne glazbe što će imati za cilj ne samo stvaranje odnosno proširivanje opće kulture već, važnije, stvaranje afiniteta prema glazbenom žanru koji većini učenika nije osobno blizak - upoznati skladatelje i recentna djela različitih glazbeno-stilska razdoblja te na taj način poticati razumijevanje i cijenjenje raznolikosti glazbene umjetnosti kroz povijest - potaknuti učenike na izražavanje vlastitog mišljenja, stavova i osjećaja o glazbi; - razvijati estetski ukus i kritičko vrednovanje umjetničkog stvaralaštva; - razvijati kritičko mišljenje, kreativnost i sposobnost istraživačkog rada (tj. timskog rada); - razvijati digitalne i istraživačke vještine (izrada prezentacija, plakata, digitalnih top-lista); - poticati suradničko učenje, kreativnost i komunikaciju među učenicima - odgajati novu glazbenu publiku, tj. poticati osobni razvoj svakog učenika te aktivno uključivanje u kulturni i društveni život zajednice
Očekivani ishodi	Učenik: - prepoznaje i razlikuje osnovne značajke pojedinih stilskih razdoblja ozbiljne glazbe; - sluša, analizira i opisuje odabrane skladbe, prepoznaje instrumente i izražava osjećaje koje glazba izaziva; - istražuje život i stvaralaštvo skladatelja te povezuje glazbu s društvenim i kulturnim kontekstom; - surađuje u timu pri izradi zajedničke top liste skladbi, argumentira izbor i poštuje tuđe mišljenje; - izrađuje plakat (top listu) s obrazloženjem zašto je neka skladba na listi;

	- razvija kritički odnos prema glazbi te oblikuje vlastiti estetski sud; - javnim izlaganjem prezentira rezultate rada pred razredom/školom.
Način realizacije	1. Priprema Svakom učeniku se dodjeljuje jedna cedulja s nazivom skladbe i imenom autora. Nastavnik priprema kratke isječke skladbi (1–2 minute) zbog vremenske ograničenosti. 2. Slušanje skladbi Skladbe se preslušavaju dvaput kako bi učenici mogli upamtiti glavne melodijske linije i karakter djela, razmisliti o dojmu koji skladba ostavlja te pripremiti argumente za predstavljanje i „obranu“ svoje skladbe. 3. Priprema i predstavljanje Svaki učenik se priprema da predstavi svoju skladbu razredu: kratko opisuje skladbu i autora; ističe karakteristične elemente (instrumentacija, ritam, tempo, emocije) te argumentira zašto njegova skladba zaslužuje prvo mjesto na „Top listi“. Nastavnik potiče izražajnost, jasnu artikulaciju i uvjerljivost. 4. Glasanje i izrada top-liste Nakon svih prezentacija, učenici glasaju za najbolje skladbe (ne mogu glasati za svoju). Zbrajanjem glasova određuje se Top 3 skladbe. Top lista se objavljuje na panou u razredu. 5. Nagrada i vrednovanje • Učenici-predstavnici prvih tri skladbe dobivaju ocjenu odličan. • Svi učenici sudjelovanjem u raspravi i glasanju ostvaruju vrednovanje za učenje (praćenje angažmana i suradnje).
Vremenik	- studeni 2025.
Okvirni troškovnik	- nisu predviđeni materijalni troškovi, učenici će koristiti razredni pano, hamer papir, markere, bojice, ljepilo)
Način praćenja i provjere ishoda	Vrednovanje za učenje - nastavnik promatra aktivno sudjelovanje u slušanju, pripremu i prezentaciju, angažman u raspravi. Vrednovanje kao učenje - učenici sami vrednuju koliko su bili uvjerljivi u predstavljanju, koliko su pažljivo slušali ostale i kako su obrazlagali svoje mišljenje. Vrednovanje naučenog - provjerava se:

	- poznavanje skladbe i autora, - sposobnost opisivanja glazbenih karakteristika i emocija, - argumentacija i uvjerljivost pri predstavljanju, - aktivno sudjelovanje u raspravi i glasanju, - kritički pristup pri vrednovanju drugih skladbi.
--	--

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT IZ GLAZBENE KULTURE: „KAKO NASTAJE SKLADBA“
Razred	7. razred
Nositelji	Valentina Badanjak Pintarić
Ciljevi	- potaknuti učenike na stvaralaštvo i razvijanje glazbene kreativnosti; - upoznati ih s osnovama skladanja vokalne glazbe (povezivanje teksta i glazbe); - razvijati osjećaj za ritam, melodiju i harmoniju u skladu s jezičnim naglascima i značenjem teksta; - potaknuti istraživanje različitih stilova i oblika glazbenog izraza; - povezati glazbu s književnošću (tekst i poezija kao polazište za glazbu); - razvijati suradničko učenje, slušanje i zajedničko stvaranje; - poticati samopouzdanje i prezentacijske vještine učenika.
Očekivani ishodi	Učenik: - analizira tekst (prepoznaje ritam, rimu, naglaske, emocije i značenje riječi); - predlaže glazbene ideje koje izražavaju ugođaj i poruku teksta; - skladateljskim postupcima (ritam, melodija, dinamika, tempo) oblikuje glazbeni motiv ili cjelinu; - surađuje u skupini i usklađuje vlastite ideje s idejama drugih učenika; - bilježi i izvodi vlastitu skladbu (notacija, grafički prikaz, improvizacija ili digitalni zapis); - kritički vrednuje vlastiti rad i rad drugih učenika; - prezentira skladbu pred razredom/školom i objašnjava vezu između teksta i glazbe

Način realizacije	1. školski sat 1. Uvod i motivacija • Kratka priča kako su pjesnici i skladatelji surađivali (primjeri: Schubert – pjesme na stihove, Zajc – zborske skladbe). • Objašnjenje zadatka: „<i>Na odabrani tekst skladate kratku glazbenu ideju (melodiju ili ritmičku pratnju).</i>“ 2. Izbor teksta • Učenici biraju pjesmu iz lektire/hrvatskog jezika ili vlastite stihove. • U grupi (2–4 učenika) obrazlažu zašto su odabrali baš taj tekst. 3. Analiza teksta • Skupine određuju ritam, naglaske i raspoloženje teksta. • Nastavnik pomaže pitanjima: „<i>Je li tekst veseo ili tužan? Brz ili spor? Gdje su naglasci?</i>“ 4. Oblikovanje prvih glazbenih ideja • Skupine melodiziraju stihove ili smišljaju ritmičko praćenje. • Koriste glas, tijelo (pljeskanje, lupkanje) i/ili instrumente. • Bilježe osnovnu ideju (notama, grafičkim znakovima ili samo pamte). 2. školski sat 1. Dovršavanje skladbi • Skupine uvježbavaju i dorade svoje glazbene ideje. • Nastavnik ih usmjerava da skladba ima početak i kraj. 2. Prezentacija • Svaka skupina izvodi svoju skladbu pred razredom. • Kratko objašnjava: „<i>Zašto smo odabrali ovaj tekst i ovakav glazbeni ugođaj?</i>“ 3. Refleksija i zaključak • Razred komentira: što im se svidjelo, što ih je iznenadilo. • Naglasak na kreativnosti i trudu, a ne na „točnosti“. • Zaključak: glazba i riječi zajedno stvaraju snažniji doživljaj.
Vremenik	- ožujak 2026.
Okvirni	- nisu predviđeni materijalni troškovi.

troškovnik	
Način praćenja i provjere ishoda	1. Vrednovanje za učenje Nastavnik promatra rad učenika u skupinama i bilježi njihovo sudjelovanje, suradnju i kreativne prijedloge. Postavlja usmjeravajuća pitanja kako bi učenici prepoznali ritam i naglaske teksta te povezali raspoloženje riječi s glazbenim izrazom. Daje povratnu informaciju koja potiče daljnje unapređenje ideja („Probajte usporiti tempo, kako bi tekst zvučao svečanije.“). 2. Vrednovanje kao učenje (samorefleksija i međuvršnjačko učenje) Učenici nakon izvedbe ukratko komentiraju svoj rad: što im je bilo uspješno, a što izazovno. Koriste listić za samovrednovanje, npr.: - Sudjelovao/la sam u radu skupine: DA / NE - Naš tekst i glazba dobro se podudaraju: DA / NE / DJELOMIČNO - Najviše sam doprinio/la u... - Sljedeći put želim pokušati... Razred daje pozitivne i poticajne komentare drugim skupinama (međuvršnjačko vrednovanje). 3. Vrednovanje naučenog - Kriteriji za procjenu ostvarenih ishoda: 1. Kreativnost i originalnost (maštovitost u oblikovanju glazbe na tekst). 2. Povezanost teksta i glazbe (tempo, dinamika, ritam i melodija u skladu s riječima). 3. Suradnja i doprinos (aktivno sudjelovanje u skupini). 4. Prezentacija i objašnjenje (jasno izvođenje skladbe i obrazlaganje postupka).
Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT IZ GLAZBENE KULTURE: „IZRADA LENTE GLAZBENO-STILSKIH RAZDOBLJA“
Razred	8. razred

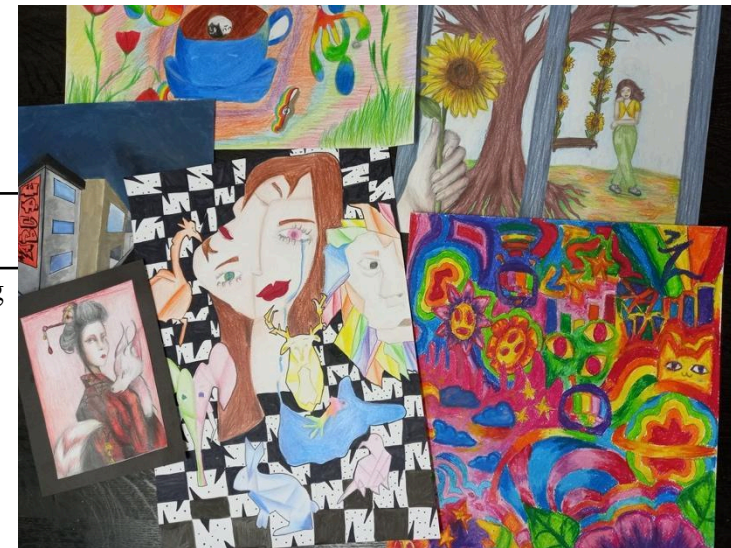
Nositelji	Valentina Badanjak Pintarić
Ciljevi	- upoznati glavna glazbeno-stilska razdoblja (srednji vijek, renesansa, barok, klasicizam, romantizam, 20. stoljeće); - uočiti povezanost glazbe s povijesnim, kulturnim i društvenim kontekstom; - razvijati sposobnost istraživanja i kritičkog odabira informacija; - razvijati vizualnu i glazbenu pismenost (izrada vremenske lente); - poticati timski rad, komunikaciju i kreativnost učenika; - osposobiti učenike za prezentiranje znanja i ideja na jasan i sažet način.
Očekivani ishodi	Učenik: - prepoznaje i razlikuje glavna glazbena razdoblja te njihove karakteristične značajke; - povezuje skladatelje i djela s određenim razdobljem; - istražuje povijesne i kulturne okolnosti koje su oblikovale glazbeni stil; - izrađuje vizualnu lentu (plakat, digitalnu prezentaciju ili kombinaciju) s naglašenim najvažnijim elementima; - surađuje u skupini i doprinosi zajedničkom proizvodu; - javno prezentira lentu i obrazlaže svoj odabir sadržaja.
Način realizacije	Uvod: Dogovor o obliku lente – kombinacija fizičke (veliki plakat na panou u učionici) i digitalne (Canva/Padlet/PowerPoint) Učenici se upoznaju s kriterijima: svako razdoblje uključuje trajanje, značajke, skladatelje i djela, kontekst, sliku/simbol. Izrada lente: Nakon svake obrade novog razdoblja (npr. srednji vijek, renesansa, barok...), učenici u manjim skupinama izrade dodatak lente. Zaduženja se mogu rotirati: jedna skupina obrađuje glazbene značajke, druga skladatelje i djela, treća kulturni/povijesni kontekst, četvrta vizualni dio. Svaka skupina kratko predstavi svoj doprinos razredu i zalijepi/ubaci ga na zajedničku lentu. Završna prezentacija (posljednji sat u prosincu) Lenta je dovršena i prikazuje sva obrađena razdoblja. Skupine ukratko podsjetite na „svoje“ razdoblje i povežu ga s ostalima (kontinuitet i razlike). Razred zajednički komentira i vrednuje cjelokupnu lentu.
Vremenik	- tijekom prvog polugodišta
Okvirni troškovnik	- nisu predviđeni materijalni troškovi.

Način praćenja i provjere ishoda	Vrednovanje za učenje - nastavnik prati rad skupina, postavlja pitanja, usmjerava odabir sadržaja. Vrednovanje kao učenje - učenici međusobno vrednuju doprinos unutar skupine. Refleksija: što smo naučili o svom razdoblju, što o drugima? Vrednovanje naučenog - procjenjuje se: točnost i jasnoća odabranih informacija, kreativnost i preglednost lente, suradnja u skupini, prezentacija pred razredom.

IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Aktivnost/ program/ projekt	LIKOVNA RADIONICA
Razred	5. - 8. razred

Nositelji	Natalija Škalić
Ciljevi	- usvajanje, prepoznavanje, razumijevanje i primjena pojmova likovnog jezika, likovnih i kompozicijskih elemenata i likovnih tehnika - poticati razvijanje vizualno-likovnog jezika -razvijati vještinu potrebnu za likovno oblikovanje i tehnička likovna izražavanja: poticati kreativnost i likovnu nadarenost kod učenika - razvijati osjećaj grupnog i timskog rada
Očekivani ishodi	- sudjeluje u cjelovitome procesu u kojemu se potiče razvoj kreativnoga mišljenja odgovarajući likovnim i vizualnim izražavanjem - razvijati koncentraciju, estetske kriterije, primjenjuje inovativna i kreativna rješenja - istražuje stvaralački proces kao kreativnu igru - razvijanje kreativnosti, intelektualnih, senzornih sposobnosti
Način realizacije	Učenici se tijekom školske godine istraživati korištenje različitih likovnih tehnika i materijala te će završno napraviti svoju izložbu sa svim radovima. - individualan rad, u parovima, u skupinama
Vremenik	-1 sat tjedno tijekom školske godine i po potrebi
Okvirni troškovnik	-papir, tempere, akvarel, tuš, kolaž, ljepilo i didaktičko oblikovani i neoblikovani materijali
Način praćenja i provjere ishoda	- motivirati učenike za daljnji rad i napredovanje - razgovor s učenicima, opisno praćenje, vršnjačko vrednovanje - stvaranje galerije radova u prostoru škole
Aktivnost/program/projekt	STOLNI TENIS



Razred	6. - 8. razred
Nositelji	Željka Dvoržak Jekić
Ciljevi	- naučiti elemente stolnog tenisa - naučiti pravila igre - sudjelovanje na natjecanjima
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - samostalno igrati stolni tenis - naučiti nove elemente taktike i tehnike - sudjelovati u natjecanjima
Način realizacije	Aktivnost će se provoditi s odabranim učenicima, kao priprema za natjecanje
Vremenik	Tijekom cijele školske godine
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala (loptice, reketi)
Način praćenja i provjere ishoda	- sudjelovanjem na natjecanju - bilješkama

*Izvanastavna aktivnost Robotike u 5. razredu opisana je pod razrednom nastavom.

IZVANUČIONIČKA NASTAVA

Aktivnost/ program/ projekt	IZVANUČIONIČKA NASTAVA ENGLSKOG, HRVATSKOG I FRANCUSKOG JEZIKA – POSJET KINU I/ILI FILMSKOM FESTIVALU (ANIMAFEST, ZAGREBDOX I SL.)
Razred	5. - 8. razred
Nositelji	Maja Orsag, Marina Grahovac, Sandra Breko
Ciljevi	-osvijestiti važnost znanja engleskog, francuskog i hrvatskog jezika u razumijevanju multimedijских sadržaja i globalne kulture -razvijati jezične kompetencije: a) engleski/francuski jezik: slušanje i razumijevanje izvornih govornika, usmeno izražavanje i pisana produkcija b) hrvatski jezik: izražavanje stavova, pisanje osvrta i recenzija, razvijanje medijske pismenosti -poticati kritičko mišljenje i kulturu dijaloga kroz raspravu o filmu -povezati filmsku umjetnost s književnim i drugim umjetničkim djelima -razvijati kreativnost korištenjem IKT alata za interpretaciju i prezentaciju sadržaja -njegovati interkulturalnu kompetenciju i toleranciju kroz usporedbu filmskih tema i poruka
Očekivani ishodi	Učenik: ● prepoznaje i razumije osnovne i detaljnije informacije na engleskom/francuskom jeziku u filmskom dijalogu ● interpretira glavne poruke filma i izražava vlastiti stav ● razlikuje filmske žanrove i navodi njihova obilježja, povezuje ih s književnim predlošcima ● prepoznaje posebnosti izgovora i intonacije engleskog/francuskog jezika u odnosu na učenički jezik ● piše kratak sažetak, osvrt, recenziju ili komentar o odgledanom filmu ● sudjeluje u vođenoj raspravi i argumentirano brani svoj stav ● koristi digitalne alate (plakat, strip, prezentacija, <i>podcast</i>, kratak video) za prikaz dojma o filmu ● sudjeluje u vršnjačkom vrednovanju i daje konstruktivnu povratnu informaciju
Način realizacije	-odlazak u kino i/ili na filmski festival (Animafest, ZagrebDox i sl.) u popodnevним satima (nakon redovne nastave) -vođena rasprava nakon projekcije - pitanja razumijevanja, dojmovi, vrijednosna prosudba -usporedba filma s književnim djelom ili sličnim filmskim ostvarenjem (npr. ekranizacije) -rješavanje nastavnih listića za provjeru razumijevanja jezika i sadržaja

	-pisanje kratkog sažetka, osvrta, recenzije ili komentara -izrada kreativnog uratka (digitalni plakat, strip, <i>podcast</i> ili video recenzija) -izlaganje radova i vršnjačko vrednovanje
Vremenik	-tijekom nastavne godine 2025./2026., ovisno o rasporedu projekcija
Okvirni troškovnik	-troškovi potrošnog materijala -dostupna računalna oprema i web-alati -učenici sami snose trošak ulaznice
Način praćenja i provjere ishoda	-vrednovanje za učenje – provjera uradaka, povratna informacija učiteljice o ostvarenosti zadatka -vrednovanje kao učenje - vršnjačko vrednovanje

Aktivnost/ program/ projekt	IZVANUČIONIČKA NASTAVA HRVATSKOG JEZIKA – POSJET KAZALIŠTU
Razred	5. - 8. razred
Nositelji	Maja Orsag
Ciljevi	- razvijati potrebu za kulturnim osvještavanjem i upoznati se s kazališnim repertoarom - razvijati zanimanje, estetsko iskustvo i osjetljivost te kritičnost za vizualnu, dramsku i medijsku umjetnost i izražavanje
Očekivani ishodi	Učenik: • aktivira stečena znanja i kompetencije u izvanučioničkim aktivnostima kroz iskustveno učenje, tj. proširuje znanja o književnom rodu drami; kazalištu, dramskom tekstu, dramskim vrstama, djelatnicima u kazalištu i sl. posjećujući kazališne predstave • prepoznaje i koristi društveno-kulturne i umjetničke sadržaje lokalne zajednice te u njima sudjeluje • analizira vlastite doživljaje i iskustva iz sudjelovanja u različitim aktivnostima • razvija kritički odnos prema kazališnim predstavama • vrednuje osobni doprinos u izvanučioničkim sadržajima.
Način realizacije	Učenici se pripremaju za posjet kazališnoj predstavi istražujući osnovne informacije o predstavi, autoru i likovima te ih, uz pomoć učiteljice, povezuju s nastavnim sadržajima. Tijekom posjeta kazalištu/predstavi aktivno prate glumu, scenografiju, kostimografiju, radnju, glazbu itd., bilježe doživljaje i opažanja. Nakon posjeta kazalištu učenici iznose/zapisuju svoje dojmove i vrednuju predstavu izražavajući što im se svidjelo, što su naučili i kako bi se to iskustvo moglo poboljšati; koristeći različite oblike izražavanja poput pisanog osvrta, odgovora na postavljena pitanja, izrade plakata ili kratke prezentacije u razredu i sl. Iskustva povezuju s vlastitim učenjem i kulturnim životom zajednice.
Vremenik	- tijekom nastavne godine, ovisno o rasporedu predstava
Okvirni troškovnik	- troškovi potrošnog materijala - dostupna računalna oprema - učenici sami snose trošak ulaznice
Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanje za učenje: provjera zadanih uradaka, povratna informacija učiteljice o ostvarenosti zadatka

	- vrednovanje kao učenje: učenici samostalno pišu osvrte, izražavaju dojmove kreativno, procjenjuju vlastiti napredak i daju povratne informacije drugim učenicima
--	--

Aktivnost/ program/ projekt	IZVANUČIONIČKA NASTAVA IZ LIKOVNE KULTURE: POSJET GRADSKIM GALERIJAMA I MUZEJIMA
Razred	5. - 8. razred (ovisno o projektu i programu muzeja/galerija)
Nositelji	Natalija Škalić
Ciljevi	- razvijati i njegovati naviku posjećivanja muzeja, galerija i ateljea - potaknuti zanimanje za likovnu umjetnost - omogućiti učenicima da posjete muzeje i galerije i da prate najnovije likovne produkcije - upoznati se sa različitim umjetničkim izražajima - razvijati osjećaj grupnog i timskog rada
Očekivani ishodi	- razviti naviku odlaska na izložbe -razvijati kulturu ponašanja u kulturnim ustanovama - poticanje kreativnosti - istraživački rad
Način realizacije	- posjet izložbama različitih koncepta kao što su retrospektive, autorske izložbe, kustoske koncepcije itd. (MSU, Umjetnički paviljon, Klovićevi dvori, galerija Kranjčar, galerija Forum, galerija Josip Račić, galerija Karas itd.)
Vremenik	- tijekom školske godine
Okvirni troškovnik	- trošak ulaznice, stručno vodstvo (muzej, galerija) i karta javnog prijevoza
Način praćenja i provjere ishoda	- usmeno izražavanje doživljaja - zajednička evaluacija sadržaja - vrednovanje i samovrednovanje

Aktivnost/ program/ projekt	POSJETI KAZALIŠTIMA I KONCERTNIM DVORANAMA (KD LISINSKI, HNK, KAZALIŠTE KOMEDIJA, LADO, KONCERTI KROZ GODINU)
Razred	5. - 8. razred
Nositelji	Valentina Badanjak Pintarić
Ciljevi	-razvijati kod učenika ljubav prema glazbenoj umjetnosti -razvijati naviku posjećivanja kazališta i koncerata -odgajati ljubitelja umjetnosti -razvijati kulturu ponašanja u kulturnoj ustanovi
Očekivani ishodi	Učenik: • aktivira stečena znanja i kompetencije u izvanučioničkim aktivnostima kroz iskustveno učenje, tj. potaknut je na selekciju i odabir kvalitetne glazbe i razvija kritičko mišljenje • razvija pozitivan odnos prema aktivnom slušanju glazbe • prepoznaje i koristi društveno-kulturne i umjetničke sadržaje lokalne zajednice te u njima sudjeluje • analizira vlastite doživljaje i iskustva iz sudjelovanja u različitim aktivnostima • razvija kritički odnos prema svim vrstama kulturnih zbivanja • vrednuje osobni doprinos u izvanučioničkim sadržajima.
Način realizacije	Učenici se pripremaju za posjet glazbenoj izvedbi istražujući osnovne informacije o skladatelju, glazbenoj vrsti i izvođačima te ih, uz pomoć učiteljice, povezuju s nastavnim sadržajima. Tijekom posjeta kazalištu aktivno prate izvedbu, izvođače, glazbu itd., bilježe doživljaje i opažanja. Nakon posjeta kazalištu učenici iznose/zapisuju svoje dojmove i vrednuju predstavu izražavajući što im se svidjelo, što su naučili i kako bi se to iskustvo moglo poboljšati; koristeći različite oblike izražavanja poput pisanog osvrta, odgovora na postavljena pitanja, izrade plakata ili kratke prezentacije u razredu i sl. Iskustva povezuju s vlastitim učenjem i kulturnim životom zajednice.
Vremenik	tijekom nastavne godine, ovisno o rasporedu kazališnog repertoara
Okvirni troškovnik	- troškovi potrošnog materijala - dostupna računalna oprema

	- učenici sami snose trošak ulaznice
Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanje za učenje – provjera zadanih uradaka, povratna informacija učiteljice o ostvarenosti zadatka - vrednovanje kao učenje - učenici samostalno pišu osvrte, izražavaju dojmove kreativno, procjenjuju vlastiti napredak i daju povratne informacije drugim učenicima

Aktivnost/ program/ projekt	IZVANUČIONIČKA NASTAVA U MUZEJU KRAPINSKIH NEANDERTALACA U KRAPINI
Razred	5. - 8. razred
Nositelji	Željko Baksa, Danijela Horvat Škunca, Maja Šafranić, Natalija Škalić
Ciljevi	- upoznati učenike s pojavom i načinom života neandertalaca kao jedne od ljudskih vrsta u prapovijesti. - osvijestiti uzroke i vremenski slijed promjena u fizičkim karakteristikama ljudskih predaka i njihovom utjecaju na način života - istražiti razlike u visini, težini, načinu kretanja, volumenu lubanje, načinu prehrane i vještinama Australopithecusa, Homo erectusa i Neandertalaca - upoznati svakodnevni život i vještine Krapinskih neandertalaca i dokaze njihovog postojanja na Hušnjakovom brdu u Krapini - objasniti kako arheološki nalazi (fosili, oruđa, umjetnost) pružaju dokaze o prošlosti ljudi. - razviti razumijevanje prilagodbe ljudi okolišu u prapovijesti (prehrana, oruđe, skloništa, odijevanje) - povezati muzejski postav s nastavnim sadržajem iz povijesti o prapovijesti i počecima ljudskog roda - potaknuti znatiželju i kritičko promišljanje o tome kako ljudi rekonstruiraju prošlost na temelju materijalnih tragova - razvijati poštovanje prema kulturnoj i prirodnoj baštini te svijest o zajedničkoj prošlosti čovječanstva
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - prepoznati osnovne značajke života neandertalaca i usporediti ih s ranim Homo sapiensima (npr. način prehrane, alati, obitavališta) - objasniti kako su se ljudi prilagođavali prirodnom okolišu u prapovijesti - razlikovati materijalne dokaze (fosile, alate, umjetnost) koji nam pomažu razumjeti život prvih ljudi - osvijestiti ideju da su svi današnji ljudi dio jedne velike zajedničke priče o razvoju čovječanstva te prepoznati važnost očuvanja baštine

	- objasniti fizičke sposobnosti i intelektualne mogućnosti krapinskog neandertalca te usporediti njegov svakodnevni život sa današnjim čovjekom (5. i 6. razred) - objasniti vremenski slijed promjena u karakteristikama ljudskih predaka i obrazložiti najznačajnije događaje u evoluciji čovjeka (7. i 8. razred)
Način realizacije	Učenici će posjetiti Muzej krapinskih neandertalaca u Krapini. Obići će stalni postav muzeja te sudjelovati na radionicama (5. i 6. r.: Neandertalci i umjetnost- ima li veze, 7. i 8. r.: Valovite strukture fosila). Izradit će i prezentirati strip o životu Krapinskog neandertalca (5. i 6. razred) te plakate o evoluciji čovjeka (7. i 8. razred). Istražene podatke će uvrstiti na vremensku crtu koju će izraditi u holu škole.
Vremenik	25.9.2025.
Okvirni troškovnik	Troškovi prijevoza do Krapine i troškovi ulaznice za Muzej krapinskih neandertalaca (stručno vođenje i radionice).
Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanjem stripova i plakata o evoluciji čovjeka - vrednovanjem točnosti podataka na vremenskoj crti - vršnjačkim vrednovanjem i samovrednovanjem - pohvalama za zalaganje na radionicama

Aktivnost/ program/ projekt	POLUDNEVNA IZVANUČIONIČKA NASTAVA ENGLESKOG I FRANCUSKOG JEZIKA: STARI GRAD OZALJ I HIDROELEKTRANA MUNJARA
Razred	5. i 6. razred
Nositelji	Marina Grahovac, Sandra Brcko
Ciljevi	-povezati znanja iz povijesti, geografije, tehničke kulture i stranih jezika -razvijati kritičko mišljenje i sposobnost uočavanja veza između prošlosti, sadašnjosti i budućnosti -poticati suradničko učenje i kreativno izražavanje -razumjeti i vrednovati utjecaj čovjeka na prirodu i društvo kroz povijest -razvijati jezične kompetencije na engleskom i francuskom jeziku u autentičnom kontekstu
Očekivani ishodi	Učenik: ● objašnjava feudalizam kao zamišljeni društveni sustav i kritički raspravlja o tome zašto su ljudi prihvaćali hijerarhiju ● uspoređuje život u dvorcu sa životom lovaca-sakupljača ● analizira utjecaj rijeke Kupe na razvoj naselja i gospodarstva te procjenjuje promjene krajolika kroz stoljeća ● uspoređuje srednjovjekovne mlinove s modernom hidroelektranom i opisuje osnovni princip pretvorbe energije vode u električnu energiju ● pokazuje razumijevanje engleskog/francuskog jezika prilikom slušanja ● bilježi i aktivno koristi engleski i francuski vokabular vezan uz dvorac, energiju i društvene uloge ● osmišljava i snima <i>podcast</i> na engleskom i francuskom jeziku u kojem predviđa i opisuje moguće scenarije budućnosti Ozlja ● koristi različite IKT alate prilikom snimanja <i>podcasta</i>

Način realizacije	Terenska nastava u Ozlju odvijat će se kroz nekoliko povezanih etapa koje kombiniraju povijest, geografiju, tehničku kulturu i strane jezike, uz poveznicu s Hararijevim idejama iz 'Sapiensa': Vođeni posjet dvorcu Stari grad Ozalj (na engleskom jeziku) -učenici, uz stručno vodstvo na engleskom jeziku, saznaju mnoge zanimljivosti o povijesti i arhitekturi dvorca koji je smješten na vapnenačkoj stijeni iznad rijeke Kupe. Uče da je dvorac bio u vlasništvu poznatih plemićkih obitelji Zrinskih i Frankopana te upoznaju razne dijelove dvorca poput ulazne kule iz 16. stoljeća, Babonićeve kule, i Palasa Zrinskih, poznatog i kao Žitnica. Znanje proširuju pričama o obrambenim strategijama dvorca, kao što su otvori za streličare i pokretni most koji je ranije branio ulaz u grad. -osim arhitekture i povijesnih detalja, učenici upoznaju i Zavičajni muzej smješten unutar dvorca, u kojem mogu vidjeti razne arheološke, kulturno-povijesne i sakralne predmete, uključujući umjetnine slavne lokalne umjetnice Slave Raškaj -slijedi aktivnost "Feudalizam kao zamišljena stvarnost", tijekom koje učenici objašnjavaju pojam feudalizma te preuzimaju uloge iz feudalne hijerarhije (kralj, plemić, seljak) i kroz igru uloga raspravljaju o tome zašto su ljudi vjerovali u tu hijerarhiju i poštivali njezina pravila. Ujedno razmatraju što bi se dogodilo kada bi ta vjerovanja prestala. Poljoprivreda - Neolitska revolucija -slijedi razgovor i pojašnjenje neolitske revolucije; učenici razgovaraju o prednostima i nedostacima prelaska iz lovačko-sakupljačkog načina života u poljoprivredu, uz kritička pitanja o tome jesu li ljudi u dvorcu bili sretniji nego lovci-sakupljači. Koje su prednosti i mane jednog i drugog načina života? Raspravljaju o Hararijevoj tezi da je pšenica „domesticirala” ljude i povezuju to s naseljavanjem uz rijeke. Posjet hidroelektrani Munjara – Znanstvena revolucija -aktivnost "Od alkemije do energetike" - učenici na nastavi povijesti i geografije, prethodno odlasku u Ozalj, uspoređuju srednjovjekovne mlinove i modernu hidroelektranu -sam posjet hidroelektrani uvodi pojam znanstvene revolucije; učenici uočavaju kako hidroelektrana funkcionira i opisuju osnovni princip pretvorbe energije vode u električnu energiju; razgovaraju o učincima ljudskog djelovanja na okoliš -slijedi rasprava o utjecaju brane na ekosustav rijeke Kupe - je li to napredak ili uništavanje? -<i>homo sapiens</i> i priroda – učenici zaključuju da čovjek mijenja krajolik i opisuju kako je Ozalj mijenjao prirodni okoliš kroz stoljeća: dvorac (13. st.) i hidroelektrana (21. st.) Jezik i suradnja – Kognitivna revolucija
---------------------------------	---

	-tijekom cjelokupnog trajanja izvanučioničke nastave, učenici kroz aktivnost "Jezik kao alat suradnje" izrađuju mali trojezični "rječnik", pri čemu bilježe prijevode i objašnjenja unaprijed dobivenih ključnih hrvatskih riječi na engleski i francuski jezik (npr. dvorac, feudalizam, kralj, plemić, seljak, utvrda, žitnica, klisura, kulturna baština, hidroelektrana, brana, ekosustav, obnovljiva energija, održivost, itd.) -učenici s učiteljicama razgovaraju o tome kako su se radnici morali sporazumjeti da bi izgradili dvorac i kako današnje hidroelektrane zahtijevaju suradnju stotina stručnjaka. Kroz igru uloga učenici uočavaju važnost jezika za zajedničku suradnju. Pritom učiteljice učenike dijele u nekoliko skupina od po tri učenika, jedan se pravi da zna isključivo hrvatski, drugi samo francuski, a treći samo engleski jezik. Zadatak im je dogovoriti i zajednički 'izgraditi' dvorac od papira, a cilj aktivnosti shvatiti važnost jezika kao alata suradnje. Slijedi razgovor o tome koliko su učenici tijekom 'izgradnje' dvorca bili uspješni te učenici dolaze do zaključka da je jako teško ostvariti suradnju ako se ne mogu normalno sporazumijevati riječima. Završni kviz -samovrednovanje učenika - u autobusu na povratku iz Ozlja učenici rješavaju završni kviz vezan uz naučeno Podcast "Ozalj 2050" -učenici po povratku s izvanučioničke nastave u manjim skupinama osmišljavaju scenarij za kratki <i>podcast</i> na temu budućnosti Ozlja (biotehnologija, umjetna inteligencija, klimatske promjene, zelena energija). Svaka skupina snima 2-3 minute razgovora na engleskom i francuskom jeziku koristeći mobitele ili školsku opremu. U <i>podcastu</i> koriste novousvojeni vokabular i odgovaraju na pitanja poput „Hoće li hidroelektrane biti dovoljne za energetske potrebe budućnosti?” i sl. Time učenici povezuju prošlost i sadašnjost s budućnošću, te pokazuju razumijevanje kompleksnosti svijeta oko nas. -učeničke <i>podcastove</i> slušamo i komentiramo na nastavi engleskog i francuskog jezika te se učenici vršnjački vrednuju prema unaprijed dobivenim rubrikama
Vremenik	-7. travnja 2026.
Okvirni troškovnik	-troškovi prijevoza (autobus) i ulaznica -dostupna računalna oprema i web-alati
Način praćenja i provjere ishoda	-vrednovanje za učenje – provjera uradaka (trojezični rječnik), promatranje i povratna informacija učiteljica o sudjelovanju učenika u aktivnostima -vrednovanje kao učenje – samovrednovanje (završni kviz), vršnjačko vrednovanje (<i>podcast</i>)

Aktivnost/ program/ projekt	IZVANUČIONIČKA NASTAVA IZ PRIRODE I GEOGRAFIJE: PRIRODOSLOVNI MUZEJ U ZAGREBU
Razred	5. i 6. razred
Nositelji	Maja Šafranić, Željko Baksa
Ciljevi	- povezati obilježja živih bića ovisno o životnim uvjetima u geološkoj prošlosti Zemlje - istražiti razlike u obilježjima, načinu života i stupnju razvijenosti različitih skupina živih bića - razvijati prirodoslovnu pismenost i znanstveni pristup rješavanju problema - razvijati ljubav prema prirodi i ekološku svijest - razvijati toleranciju, suradnju i timski rad
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - obrazložiti uzroke različitosti živih bića - usporediti staničnu građu bakterija, protista, biljaka i životinja te istražiti teorije evolucije živih bića na Zemlji - usporediti stupanj razvijenosti beskralježnjaka i kralježnjaka te razlike u načinu njihovog života - istražiti ulogu fosila u praćenju razvoja živog svijeta kroz geološku prošlost Zemlje
Način realizacije	Učenici će posjetiti Prirodoslovni muzej u Zagrebu te obići životinjsku zbirku s profesoricom prirode i stručnim. Upoznat će razvoj živog svijeta kroz geološku prošlost Zemlje te istražiti fosile. Usporedit će stupanj razvoja različitih skupina živih bića i prednosti prilagodljivosti za opstanak živih bića. Istražit će različite teorije biološke evolucije na Zemlji i načine na koje se ona dokazuje. U pratnji profesora geografije i lokalnog vodiča će učenici 6. razreda obići antropološku zbirku, a učenici 5. razreda dio postava muzeja u kojem je objašnjen postanak i građa planeta Zemlje. U skupinama će izraditi model fosila u glini te prezentirati važnost proučavanja fosila u istraživanju razvoja živog svijeta. Učenici će pisano odgovarati na unaprijed postavljena pitanja metodom intervjua.

Vremenik	9.10.2025.
Okvirni troškovnik	Troškovi ulaznice za muzej i troškovi potrošnog materijala.
Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanjem izrade modela fosila - vrednovanjem prezentacija fosila - vrednovanjem ispunjenih radnih listića - vrednovanjem timskog rada - vršnjačkim vrednovanjem i samovrednovanjem

Aktivnost/ program/ projekt	IZVANUČIONIČKA NASTAVA IZ PRIRODE I GEOGRAFIJE NA ODLAGALIŠTE OTPADA JAKUŠEVEC
Razred	5. i 6. razred
Nositelji	Željko Baksa, Maja Šafranić
Ciljevi	- osvijestiti važnost pravilnog zbrinjavanja otpada za kvalitetu života pojedinca i čitavog društva - upoznati se s problemima zbrinjavanja komunalnog otpada - upoznati se s načinima recikliranja papirnato, plastičnog i staklenog otpada - osvijestiti vezu podzemnih voda i zbrinjavanja zagrebačkog otpada - razvijati toleranciju i timski rad - razvijati ekološku svijest i ljubav prema prirodi
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - primijeniti pravilne načine zbrinjavanja različitog otpada - recikliranjem otpada smanjiti zagađenje okoliša i poboljšati kvalitetu života u svojoj zajednici

	- upoznati načine zbrinjavanja biootpada - navoditi i opisivati prirodna bogatstva, sirovine i izvore energije, navoditi vrste onečišćenja i mjere zaštite te objašnjavati važnost selektiranja otpada - istraživati mogućnosti vlastitoga doprinosa u racionalnome korištenju hrane, vode i plastike te načine individualnog smanjenja otpada u smislu recikliranja i ponovne upotrebe materijala
Način realizacije	Učenici će posjetiti odlagalište otpada Jakuševac u Zagrebu te upoznati načine zbrinjavanja različitog otpada. Upoznat će se s načinima zbrinjavanja komunalnog otpada, biootpada i načinima recikliranja plastičnog, papirnato i staklenog otpada. Prodiskutirat će posljedice života u zagađenom okolišu za vlastito zdravlje kao i za kvalitetu života pojedinca u društvu. Istražit će mogućnosti individualnog doprinosa (razvrstavanje otpada, štednja vode itd.) za poboljšanje kvalitete života pojedinca i zajednice u kojoj živi. Izradit će plakat s temom “Kako brinemo o otpadu?” te prezentirati svoje radove.
Vremenik	27.4.2026.
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala i autobusnog prijevoza.
Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanjem plakata i prezentacija - vrednovanjem timskog rada - vršnjačkim vrednovanjem i samovrednovanjem

Aktivnost/ program/ projekt	IZVANUČIONIČKA NASTAVA IZ BIOLOGIJE, KEMIJE, FIZIKE, INFORMATIKE I TEHNIČKE KULTURE: “POSJET TEHNOPARKU CELJE”
Razred	7. i 8. razred
Nositelji	Valentina Kapraljević, Maja Šafranić, Natalija Škalić
Ciljevi	- povezati teorijska znanja iz biologije, kemije i fizike s praktičnim primjerima u interaktivnom, tehnološki naprednom okruženju - usavršiti strategije istraživačkog učenja kroz rad na eksperimentima, demonstracijama i interaktivnim izlošcima - osvjestiti primjenu znanosti u svakodnevnom životu i tehnologiji - razvijati znanstveni način razmišljanja i logičkog zaključivanja kroz opažanje i analizu prirodnih pojava - razvijati timski rad i komunikacijske vještine kroz grupne zadatke i zajedničko rješavanje problema - razvijati interes za znanost i tehnička zanimanja kroz moderan i zanimljiv pristup STEM područjima
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - opisati i objasniti osnovne fizikalne i kemijske pojave viđene i analizirane u Tehnoparku - primijeniti stečena znanja u rješavanju jednostavnih problema i zadataka temeljenih na viđenim demonstracijama - razlikovati znanstveni pristup od svakodnevnih objašnjenja prirodnih pojava - izraditi prirodnu kozmetiku iz ekološki prihvatljivih materijala - izraditi i programirati lego robota
Način realizacije	Učenici će posjetiti Tehnopark u Celju te istražiti prirodne fizikalne i kemijske pojave kroz demonstracijske pokuse, radionice i interaktivne izložke. Izradit će prirodni sapun primjenom jednostavnih kemijskih postupaka te ispitati biološka i kemijska svojstva prirodnog sapuna. Izradit će i programirati lego robota te razvijati logičko razmišljanje, kreativnost i maštu. Prikupit će vizualne materijale (fotografije, videozapise) te izraditi i prezentirati plakate ili prezentacije o posjetu Tehnoparku.

Vremenik	16.10.2025.
Okvirni troškovnik	Troškovi prijevoza do Celja i ulaznice za Tehnopark.
Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanjem praktičnog rada izrade prirodnog sapuna i lego robota - usporedbom rezultata - prezentacijama plakata, prezentacija - samovrednovanjem i vršnjačkim vrednovanjem

Aktivnost/ program/ projekt Razred	VUKOVAR 7. i 8. razred
Nositelji	Željko Baksa i Danijela Horvat Škunca
Ciljevi	- produbljivanje znanja o prapovijesnim ljudskim zajednicama - naučiti opisati izgled zavičaja, reljefa i podneblja - obilazak kulturno – povijesnih spomenika - upoznati naselja, život i rad ljudi u slavonskoj ravnici (životni uvjeti i životna zajednica) - upoznavanje s uzrocima, tijekom i posljedicama Domovinskog rata - razviti osjećaj pripadnosti prirodi i suživota s prirodom koja nas okružuje i čiji smo neodvojivi dio
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - opisati osnovna obilježja i važnost kopnenih voda u Hrvatskoj te objasniti kako ih održivo iskorištavati - analizirati sastavnice općega kretanja stanovništva Hrvatske te njezinih prirodnih cjelina i županija - objašnjavati stvaranje suvremene hrvatske države, opisivati političko uređenje i upravno-teritorijalnu organizaciju Republike Hrvatske

Način realizacije	Obilazak gradskih znamenitosti Vukovara, šetnja uz Dunav, obilazak Vodotornja i Muzeja vučedolske kulture.
Vremenik	10.4.2026.
Okvirni troškovnik	Troškovi usluge putničke agencije
Način praćenja i provjere ishoda	- obradom rezultata znanstvenom metodom

Aktivnost/ program/ projekt Razred	IZVANUČIONIČKA NASTAVA IZ POVIJESTI: ARHEOLOŠKI MUZEJ 5. razred
Nositelji	Danijela Horvat Škunca
Ciljevi	- razvijati kulturu posjeta muzejima - poticati istraživačku radoznalost učenika - proširiti saznanja o egipatskoj zbirci Arheološkog muzeja - povezati nastavne sadržaje s izvornom stvarnošću i svakodnevnim životom
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - prepoznati važnost pisma u razvoju civilizacija - opisati ulogu hijeroglifa u starom Egiptu i značenje Zagrebačke lanene knjige kao primjera pisane ostavštine. - navesti obilježja svakodnevnog života, vjerovanja i običaja starih Egipćana. - povezati razvoj pisma s nastankom većih društvenih zajednica (gradova, država, carstava). - prepoznati kako pismo i mitovi omogućuju ljudima da surađuju u velikim zajednicama - analizirati muzejske predmete i iz njih zaključiti o svakodnevnom životu, vjerovanjima i tehnologiji starog Egipta - usporediti drevne egipatske običaje i simbole s današnjim kulturnim praksama ili vjerovanjima

Način realizacije	- obilazak Egipatske zbirke muzeja u pratnji vodiča - rješavanje pripremljenih radnih listića s pitanjima i zadacima vezanim uz Egipatsku civilizaciju i Zagrebačku lanenu knjigu
Vremenik	Listopad 2025. (za vrijeme nastave- nastava u Muzeju)
Okvirni troškovnik	Troškovi ulaznica, stručnog vodstva i potrošnog materijala
Način praćenja i provjere ishoda	- razgovorom o viđenom i doživljenom, radni listić

Aktivnost/ program/ projekt Razred	IZVANUČIONIČKA NASTAVA IZ LATINSKOG JEZIKA I POVIJESTI: “ARHEOLOŠKI PARK ANDAUTONIJA” 5. razred
Nositelji	Nives Pantar i Danijela Horvat Škunca
Ciljevi	- uočiti promjene kroz povijesna razdoblja - analizirati posljedice razvoja civilizacije i romanizacije na lokalnu sredinu - prepoznati kako su se gradovi, promet, arhitektura i svakodnevni život razvijali kao posljedica suradnje velikog broja ljudi - razvijati svijest o važnosti materijalnih ostataka (arheoloških nalaza) u razumijevanju ljudske prošlosti - potaknuti kritičko promišljanje o sličnostima i razlikama između antičkih i suvremenih društava - razvijati osjećaj za očuvanje kulturne baštine - uočiti utjecaj rimske kulture i civilizacije na europsku kulturu -prepoznati neke latinske riječi i pojmove vezane uz gradove i provincije i rimske kuće
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - opisati razvoj stare rimske civilizacije - usporediti rimski način života, prehrane, oblačenja, gradnje kuća itd. i usporediti ga sa suvremenim prilikama te navesti što se zadržalo, a što nestalo

	- objasniti što je provincija, kolonija, terme i sl. - usporediti organizaciju antičkog grada i suvremenog naselja - prepoznati trajne utjecaje rimske civilizacije na današnji svijet (urbanizam, pravo, jezik, običaji) - argumentirati važnost očuvanja kulturne baštine za razumijevanje prošlosti i budućnosti
Način realizacije	-vožnja do arheološkog parka gradskim prijevozom: tramvajem i autobusom ili organiziranim prijevozom -obilazak lokaliteta u pratnji vodiča -sudjelovanje u ponuđenim aktivnostima (antičke igre, iskapanje i sastavljanje "antičke" keramike i sl.) -rješavanje pripremljenih radnih listića s pitanjima i zadacima vezanim uz Andautoniju
Vremenik	3. lipanj 2026.
Okvirni troškovnik	- troškovi prijevoza i ulaska u Arheološki park, potrošni materijal
Način praćenja i provjere ishoda	- razgovorom o viđenom i doživljenom, likovni i pisani izričaj, radni listići

Aktivnost/ program/ projekt Razred	IZVANUČIONIČKA NASTAVA IZ POVIJESTI : MUZEJ GRADA ZAGREBA
Nositelji	6. razred Danijela Horvat Škunca
Ciljevi	-upoznati srednjovjekovni razvoj Zagreba s posebnim naglaskom na Zlatnu bulu kralja Bele IV. iz 1242. - razumjeti ulogu cehova kao oblika organizacije rada, društva i identiteta u srednjem vijeku. - prepoznati kako su zakoni, privilegije i društvene uloge omogućili suradnju unutar zajednice - razvijati povijesno mišljenje i osjetljivost prema kulturno-povijesnoj baštini vlastitog grada. - povezati elemente iz muzejske zbirke s današnjim načinom života i oblicima društvenog uređenja
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - pojasniti važnost Zlatne bule u razvoju grada Zagreba

	- navesti privilegije grada i prepoznati funkcioniranje Slobodnog kraljevskog grada - navesti i opisati društvene skupine unutar Zagreba - opisati srednjovjekovni način života, organizaciju grada i društva.
Način realizacije	- obilazak muzeja u pratnji vodiča
Vremenik	- rješavanje pripremljenih radnih listića s pitanjima i zadacima vezanim uz Zlatnu bulu i cehove Veljača 2026. ((za vrijeme nastave- nastava u Muzeju))
Okvirni troškovnik	Troškovi ulaznica i potrošnog materijala
Način praćenja i provjere ishoda	- razgovorom o viđenom i doživljenom, radni listići

Aktivnost/ program/ projekt Razred	IZVANUČIONIČKA NASTAVA IZ TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE: "OBUKA IZ PRVE POMOĆI" 7. razred
Nositelji	Željka Dvoržak Jekić
Ciljevi	- poticati promišljanje i zaključivanje u primjeni znanja iz prirodoslovnih prve pomoći - popularizirati poznavanje prve pomoći među vršnjacima - razvijati toleranciju i timski rad te ekološku svijest
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - uvježbavati postupke iz prve pomoći - izvršiti obuku učenika uz pomoć učitelja
Način realizacije	Hrvatski crveni križ organizira trodnevnu obuku iz prve pomoći u svom centru u N. Vinodolskom

Vremenik	Tijekom 1. polugodišta
Okvirni troškovnik	Troškove snosi HCK
Način praćenja i provjere ishoda	- završnim praktičnim provjeravanjem

Aktivnost/ program/ projekt Razred	IZVANUČIONIČKA NASTAVA IZ FIZIKE: “POSJET TEHNIČKOM MUZEJU U ZAGREBU” 8. razred
Nositelji	Valentina Kapraljević
Ciljevi	• Upoznati učenike s primjenama fizikalnih zakona u tehnici i svakodnevnom životu. • Povezati teorijska znanja iz nastave fizike s praktičnim i eksperimentalnim prikazima. • Razvijati interes učenika za prirodoslovlje i tehniku. • Potaknuti učenike na kritičko promišljanje o ulozi znanstvenih otkrića i izuma u razvoju društva
Očekivani ishodi	- prepoznati važnost Nikole Tesle i drugih znanstvenika za razvoj tehnike i tehnologije, - objasniti fizikalne pojave prikazane u postavima muzeja, - povezati sadržaje iz elektriciteta, magnetizma, optike i mehanike s muzejskim eksponatima, - pokazati odgovorno ponašanje u kulturnoj ustanovi.
Način realizacije	Stalni postav muzeja: izumi Nikole Tesle, električni strojevi, makete i modeli prometnih sredstava, eksponati vezani uz energetiku i komunikacije.

Vremenik	Demonstracijski kabinet Nikole Tesle (pokusi s izmjeničnom strujom, elektromagnetskom indukcijom i bežičnim prijenosom energije).
Okvirni troškovnik	Planetarij (po dogovoru). Prosinac 2025.
Način praćenja i provjere ishoda	Troškovi prijevoza do Tehničkog muzeja te ulaznica - razgovor nakon posjeta - izrada kratkog pisanog osvrta ili plakata. - povezivanje muzejskih sadržaja s nastavnim jedinicama iz fizike.

Aktivnost/ program/ projekt	IZVANUČIONIČKA NASTAVA IZ MATEMATIKE, BIOLOGIJE, KEMIJE I FIZIKE: “POSJET MANIFESTACIJI DAN I NOĆ NA PMF-u”
Razred	8. razred
Nositelji	Maja Šafranić, Valentina Kapraljević, Lana Tomičić
Ciljevi	- usavršiti vještine izvođenja pokusa - razvijati vještine logičkog promišljanja i zaključivanja - razvijati toleranciju i timski rad - razvijati kreativnost i inovativnost
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - izvesti i analizirati zadane praktične radove - primijeniti znanstvenu metodologiju u rješavanju različitih problema

	- istražiti utjecaj znanosti za život pojedinca u društvu - primijeniti digitalne alate za izradu prezentacija, plakata, filma - objaviti medijski sadržaj
Način realizacije	Učenici će posjetiti Prirodoslovno-matematički fakultet u Zagrebu, sudjelovati na radionicama iz biologije, kemije, fizike i matematike te prikupiti vizualne materijale (fotografije, videozapise). Pomoću digitalnih alata će izraditi prezentacije, plakate ili film kojeg će prezentirati i objaviti.
Vremenik	Tijekom 2. polugodišta.
Okvirni troškovnik	Troškovi prijevoza do Prirodoslovno-matematičkog fakulteta.
Način praćenja i provjere ishoda	- radnim listićima i izlaznim karticama - usporedbom rezultata - prezentacijama plakata, prezentacija ili filmova - samovrednovanjem i vršnjačkim vrednovanjem

Aktivnost/ program/ projekt	IZVANUČIONIČKA NASTAVA IZ BIOLOGIJE I KEMIJE U ANTROPOLOŠKI INSTITUT U ZAGREBU
Razred	8. razred
Nositelji	Maja Šafranić
Ciljevi	- upoznati geografsku i vremensku rasprostranjenost hominidnih populacija - istražiti evoluciju pripadnika roda Homo u sklopu zajednica u kojima su živjeli - istražiti dokaze evolucije čovjeka i njihovu primijenu - razvijati prirodoslovnu pismenost i znanstveni pristup rješavanju problema - razvijati toleranciju, suradnju i timski rad

Očekivani ishodi	Učenik će moći: - usporediti karakteristike današnjeg čovjeka i njegovih predaka - obrazložiti prednosti života čovjeka u zajednici u prošlosti i danas - istražiti utjecaj životnih uvjeta na anatomske karakteristike čovjeka - istražiti ulogu fosila u praćenju razvoja čovjeka - istražiti ulogu genetike i DNA analize u otkrivanju karakteristika čovjeka kao i u stvaranju modela ljudskih migracija
Način realizacije	Učenici će posjetiti Antropološki muzej u Zagrebu te obići stalni postav muzeja. Upoznat će načine istraživanja i praćenja evolucije čovjeka te znanstvene metode uspoređivanja karakteristika današnjeg čovjeka i njegovih predaka. Istražit će ulogu genetike i DNA analize u znanstvenim istraživanjima evolucije čovjeka. U skupinama će izraditi prezentaciju “Evolucija čovjeka” te prezentirati svoje radove.
Vremenik	21.5.2026.
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala.
Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanjem prezentacija - vrednovanjem timskog rada - vršnjačkim vrednovanjem i samovrednovanjem

IZBORNA NASTAVA

Aktivnost/ program/ projekt Razred	FRANCUSKI JEZIK 5. – 8. razred	
Nositelji	Marina Grahovac	
Ciljevi	Komunikacijsko-jezična kompetencija: - razvijaju se četiri vještine: govorenje, pisanje, usmeno i čitano razumijevanje te govorna interakcija Međukulturna komunikacijska kompetencija: - uočavati vrijednost vlastite i frankofone kulture - prilagođavati svoje obrasce ponašanja i ophođenja u međukulturnim susretima - poštivati razlike između vlastite i frankofonskih kultura u međukulturnim susretima. Samostalnost u ovladavanju jezikom: - vrednovati korištene strategije za sve četiri vještine - vrednovati različite informacije iz izvora na ciljnome jeziku.	
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - razumijeti slušni i pisani tekst jednostavnog karaktera na temu iz vlastitog okruženja - govoriti i pisati (interakcija i monolog) jednostavim i kratkim rečenicama - koristiti dio frankofonskih obrazaca ponašanja i ophođenja u poznatoj situaciji - služiti se raznovrsnim usvojenim tehnikama i strategijama za učenje jezika	
Način realizacije	metode poučavanja:	
Vremenik Okvirni troškovnik	- dijaloška, istraživačka, simuliranje, igra, projektno učenje, kreativan rad, suradničko učenje, slušanje, pjevanje 2 sata tjedno tijekom nastavne godine -	
Način praćenja i provjere ishoda	formativno - vrednovanje za učenje: rubrike, izlazne kartice, povratna informacija - vrednovanje kao učenje: samovrednovanje, vršnjačko vrednovanje sumativno – vrednovanje naučenog: pisane i usmene provjere, prezentacije, projekti	

Aktivnost/ program/ projekt	LATINSKI JEZIK
Razred	5. – 8. razred
Nositelji	Nives Pantar
Ciljevi	-uočavanje i razumijevanje jezične strukture latinskog jezika -osnovno razumijevanje tekstova na latinskom jeziku, samostalno pronalaženje osnovne ideje, informacija i detalja - sposobnost razumijevanja I prevođenja latinskih pojmova i izraza i njihove pravilne uporabe u svakodnevnom životu -razumijevanje civilizacijskog konteksta I kulture antičkog Rima
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - razumijeti i koristiti osnovne morfološke kategorije riječi, zasebno i u rečenici - prepoznati i definirati kategoriju latinske riječi te se služiti rječnikom - razumijeti i samostalno prevesti jednostavnije latinske tekstove - opisati osnovne pojmove rimske civilizacije i objasniti njihov utjecaj na europsku kulturu
Način realizacije	Tri sata tjedno tijekom nastavne godine - rad u paru, individualni rad, izlaganje, istraživanje uglavnom na tekstualnim primjerima
Vremenik	Rujan 2025. - lipanj 2026.
Okvirni troškovnik	Potrošni material za neposredan odgojno-obrazovni rad
Način praćenja i provjere ishoda	Formativno vrednovanje: a) vrednovanje za učenje – povratna informacija, ljestvice procjene, upotreba raznovrsnih digitalnih alata za praćenje aktivnosti b) vrednovanje kao učenje - samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje Sumativno vrednovanje vrednovanje naučenog – usmena i pisana provjera

Aktivnost/ program/ projekt Razred	INFORMATIKA 7. i 8. razred
Nositelji	Valentina Kapraljević
Ciljevi	Razvoj računalnog načina razmišljanja koje uključuje i tehnike rješavanja problema: – prikazivanje informacija apstrakcijama – logičko povezivanje i analizu podataka – automatizaciju rješenja uporabom algoritamskoga razmišljanja – prepoznavanje, analizu i primjenu mogućih rješenja s ciljem postizanja učinkovitoga rezultata vodeći računa o dostupnim resursima – formuliranje problema načinom primjerenim uporabi računala i računalnih alata – generalizaciju procesa rješavanja problema primjenjivoga na čitav niz sličnih problema – kreativnost i inovativnost stvaranjem digitalnih uradaka i algoritama – kritičko mišljenje i vrednovanje tehnologije i izvora znanja – rješavanje problema i donošenje odluka s pomoću IKT-a – informacijska i digitalna pismenost razumijevanjem i konstruktivnim razgovorom o pojmovima iz područja informatike – osobna i društvena odgovornost razmatranjem etičkih pitanja kao što su pitanja softverskih izuma ili krađe identiteta i vlasništva
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - Logičko povezivati i analizirati podatke - Prikazivati informacije korištenjem IKT-a - Rješavati probleme i donositi odluke s pomoću IKT-a - Odgovorno i učinkovito komunicirati i surađivati u digitalnome okruženju
Način realizacije	Sadržaji iz predmeta Informatika usvajaju se tijekom cijeloga školovanja načinom spiralnoga modela prema kojemu se znanje stečeno na nižim stupnjevima obrazovanja proširuje i produbljuje na višima. Znanja, vještine i stavovi usvojeni u Informatici podrška su svim ostalim predmetima i međupredmetnim temama.

Vremenik	2 sata tjedno tijekom školske godine 2025./2026.
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala i nastavnih resursa (laptop)
Način praćenja i provjere ishoda	- praćenje napredovanja učenika u izornoj nastavi kroz bilješke I brojčano ocjenjivanje učenika, provjeravanje uradaka na računalu (poster, plakati, prezentacije, obrađivanje fotografija, video uradaka, izrada program ate korištenje raznih online digitalnih alata)

OSTALI PROGRAMI I PROJEKTI

Aktivnost/ program/ projekt	PROGRAM PREDŠKOLE “JABUKE I MED”
Razred	predškola, od 5. g. do polaska u školu
Nositelji	odgojiteljica Martina Grizelj (zamjena za Taru Sušu)
Ciljevi	- pripremiti budućeg školarca za osnovnu školu stvaranjem najpovoljnijih uvjeta u različitim razvojnim područjima - razvijanje samostalnosti i kreativnosti predškolaraca raznolikim poticajima
Očekivani ishodi	Predškolarci će moći: - razviti predčitalačke, predmatematičke vještine i opću obaviještenost - unutar skupine unaprijediti socio-emocionalne vještine (suradnje, empatije, pomaganja drugima) - učiti kroz igru, projekte, terensku nastavu s naglaskom na otkrivanje i poticanje talenata djece
Način realizacije	Individualan i grupni rad, neformalno učenje kroz igru, istraživanjem i projektima
Vremenik	5 X tjedno u 10-osatnom programu tijekom pedagoške godine
Okvirni troškovnik	Troškovi neoblikovanog i oblikovanog materijala, didaktičkih igara, sredstava za rad (literature), namještaja...
Način praćenja i provjere ishoda	- pisanjem dnevnih evidencija i zabilješki - uključivanjem ili hospitacijom u predškoli - tjednim sastancima - razgovorima na odgajateljskim vijećima - tjednim, tromjesečnim i godišnjim vrednovanjem



Aktivnost/ program/ projekt	PROGRAM PRODUŽENOG BORAVKA
Razred	1. - 4. razred
Nositelji	Marija Dragija, Magdalena Kolenda, Tea Nucak, Maja Sertić Rnjak
Ciljevi	- osigurati učenicima nakon redovite nastave organizirano vrijeme za pisanje domaćih zadaća i ponavljanje - pružiti učenicima slobodno vrijeme za odmor, igru i boravak na svježem zraku - pripremiti učenike za cjeloživotno učenje i pomoći im u razvijanju radnih navika
Očekivani ishodi	Učenici će moći: - napisati domaću zadaću koja im je zadana tog nastavnog dana - dobiti pojašnjenja, savjete oko vlastitog uratka i pregled domaće zadaće - ponoviti nastavno gradivo na kreativan način u obliku radionica - odmoriti se, boraviti na svježem zraku i družiti nakon redovite nastave - uključiti se u izabrane izvannastavne aktivnosti
Način realizacije	Individualan, grupni rad, rad kroz radionice koji traži aktivno sudjelovanje učenika. Program produženog boravka ostvaruje se kroz organizirano i slobodno vrijeme. Uz redovito pisanje zadaća i uvježbavanje gradiva na nov i zanimljiv način proširujemo znanja učenika kroz različite aktivnosti. Učenici čitaju i razvijaju kritičko mišljenje, vježbaju oblikovati i izražavati svoje misli i osjećaje. Kroz likovno stvaralaštvo, ručni rad, građenje i oblikovanje te istraživačke aktivnosti razvijaju kreativnost. Potiče se intelektualni razvoj učenika, analitičko i matematičko razmišljanje kroz mozgalice, problemske zadatke, rebuse, slagalice, križaljke i druge zadatke za radoznalce. Učenici petkom gledaju dugometražne, kratkometražne, domaće i strane dječje igrane, animirane i dokumentarne filmove.
Vremenik	Tijekom cijele nastavne godine nakon redovite nastave
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala
Način praćenja i provjere ishoda	Praćenje učenikova napretka tijekom cijele godine, prikupljanje povratnih informacija od učenika, učitelja i roditelja te samovrednovanje.

Aktivnost/ program/ projekt	PROGRAM MENTORIRANJA I POMOĆI U UČENJU
Razred	5. - 8. razred
Nositelji	Dežurni učitelji predmetne nastave
Ciljevi	Pomoći učenicima u pisanju domaće zadaće, svladavanju nastavnih sadržaja i ovladavanju metodama učenja nastavnih sadržaja.
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - ponavljati nastavne sadržaje - utvrditi nastavno gradivo - napisati domaću zadaću - razvijati metode učenja
Način realizacije	Rad s učenicima od ponedjeljka do petka od 14.00 do 15.35 sati. Obvezni dio mentoriranja i pomoći u učenju za sve učenike održava se 1. sat od 14.00 do 14.45 sati.
Vremenik	Tijekom cijele nastavne godine nakon redovite nastave.
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala
Način praćenja i provjere ishoda	Tijekom godine kroz komunikaciju s ostalim predmetnim učiteljima.

Aktivnost/ program/ projekt	Ja raSTEM! - višegodišnji interdisciplinarni STEM program inovativnog poučavanja darovitih osnovnoškolaca
Razred	3. - 8. razred
Nositelji	Marija Dragija, Martina Šešet, vanjski suradnik Juraj Vrbanić, Marija Pribić, vanjska suradnica psihologinja Kristina Batinić
Ciljevi	- identificirati darovite učenike škole u STEM području - pružiti im inovativni vlastiti obrazovni STEM program nastao u suradnji sa stručnjacima Instituta Ruđer Bošković, Filozofskog fakulteta i Udruge za darovitost "Dar" te 4 osnovne škole i Gornjogradskom gimnazijom. Program je dodatno razvijen u suradnji s dr. sc. Dejanom Vinkovićem. - razviti interes i sposobnosti učenika za prirodne predmete - jačati kompetencije učitelja za rad s darovitim učenicima - popularizirati prirodne znanosti
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - na zabavan način proširiti znanje iz prirodnih predmeta - samostalno izvoditi zadane praktične radove - analizirati i prezentirati rezultate dobivene mjerenjem - primjenjivati strategije suradničkog učenja i rješavanja problema - primijeniti stečeno znanje u svakodnevnom životu
Način realizacije	- organizacijom i provedbom identifikacije i uočavanja novih darovitih učenika 3. razreda i novih učenika škole u mjesecu rujnu (Kristina Batinić, Marija Pribić) - provedbom izvannastavnih radionica s potencijalno darovitim učenicima u obliku blok sata dvaput mjesečno u 3 skupine (3. i 4. r., 5. i 6. r. te 7. i 8. r.) od mjeseca listopada do lipnja Učenici sudjeluju na radionicama iz područja matematike, fizike, biologije, kemije i informatike te usavršavaju vještine izvođenja praktičnih radova i logičkog promišljanja i zaključivanja.
Vremenik	Tijekom 1. i 2. polugodišta
Okvirni troškovnik	Troškovi potrošnog materijala

**Način praćenja i
provjere ishoda**

- obradom rezultata znanstvenom metodom
- radnim listićima i prezentacijama rezultata



Aktivnost/ program/ projekt	TJEDAN UČENJA KAKO UČITI
Razred	1. - 8. razred
Nositelji	učitelji razredne i predmetne nastave, Marija Pribić, pedagoginja
Ciljevi	- osvijestiti učenicima da učimo kako bismo razvili mišljenje/misaone sposobnosti; - poticati razvojni mentalni sklop kod učenika („pamet“ se razvija, nije nepromjenjiva, ovisi o vježbanju i radu) te motivaciju za učenjem; - razvijati kompetencije učenja kroz nastavni proces
Očekivani ishodi	Učenici će moći: - razviti vještine učenja u nastavi - usvojiti nazive i hodoگرامe različitih metoda učenja - povezati metode učenja s misaonim sposobnostima koje one razvijaju (npr. <i>metodu ladica</i> s misaonom sposobnosti grupiranja informacija) - primijeniti metode učenja na konkretnom nastavnom gradivu - ovladati različitim kreativnim metodama učenja za samostalnu primjenu kod kuće
Način realizacije	Pedagoginja će kao podsjetnik poslati učiteljima svoju PowerPoint prezentaciju o metodama aktivnog učenja i poučavanja s održanog unutarnjeg stručnog usavršavanja. Pripremit će tablice za organizaciju primjene što više različitih metoda učenja i poučavanja u Tjednu učenja kako učiti u koje učitelji razredne i predmetne nastave upisuju koje će metode uvježbavati s kojim razrednim odjelom. Učitelji od 1. do 8. razreda tijekom Tjedna učenja kako učiti intenzivno uvježbavaju metode aktivnog učenja i poučavanja u svim razrednim odjelima tijekom svoje redovite nastave. Sve metode učenja će se prema mogućnostima dalje primjenjivati u nastavi tijekom nastavne godine.
Vremenik	20.10. – 24.10.2025.
Okvirni troškovnik	- troškovi za radni materijal, materijalni troškovi
Način praćenja i provjere ishoda	Praćenjem svladavanja metoda učenja na sadržaju nastavnih predmeta.

Aktivnost/ program/ projekt	OBILJEŽAVANJE ŽIDOVSKIH BLAGDANA	
Razred	1. - 8. razred	
Nositelji	Agnes Dadon, Matea Gospodinović Špoljar, Silvija Hercog	
Ciljevi	- upoznati učenike sa židovskim blagdanima te običajima vezanim uz njih - razvijati ljubav i pobuditi dodatni interes za različitosti - razvijati kreativnost i digitalnu pismenost	
Očekivani ishodi	- učenici će moći prepoznati i objasniti razloge obilježavanja svakog blagdana - učenici će moći objasniti običaje vezane uz blagdane - primjenjivati naučeno u svakodnevnom životu	
Način realizacije	Prezentacije, video klipovi, pjesme, radionice, kvizovi te izrada dekoracija	
Vremenik	Roš hašana 23.9., 24.9.2025. Jom Kipur 2.10.2025. Sukot 7.10., 8.10.2025. Hanuka 14.12.2025. - 22.12.2025. Tu bišvat 2.2.2026. Purim 3.3.2026. Pesah 8.4., 9.4.2026. Šavuot 22.5.2026.	
Okvirni	- troškovi papira i umnažanja nastavnih materijala	

troškovnik	- dostupna računalna oprema i web-alati
Način praćenja i provjere ishoda	- vrednovanje za učenje: praćenje napredovanja učenika kroz bilješke, provjera uradaka, kvizovi, prezentacije - vrednovanje kao učenje: vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT: "ŠKOLSKI PAS"
Razred	1. - 8. razred
Nositelji	Sanja Petrušić Goldstein, ravnateljica
Ciljevi	- oplemeniti školsku sredinu boravkom psa u školi koji je u OŠ Hugo Kon prošao socijalizaciju i školovanje psa pomagača za rehabilitaciju osoba s invaliditetom i djece s teškoćama u razvoju - razvijati ljubav prema životinjama učenika škole
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - osvijestiti važnost brige za drugoga (životinju, čovjeka) - družiti se sa školskim psom pod odmorom - razvijati human odnos prema životinjama
Način realizacije	– boravkom prvog školskog psa Točke i ostalih pasa na socijalizaciji u prostoru škole
Vremenik	Povremeno tijekom nastavne godine
Okvirni troškovnik	Nabava osnovnih potrepština za pse i hrane za pse
Način praćenja i	- povratnim reakcijama učenika

provjere ishoda	
-----------------	--

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT: "ODRASTIMO JAČI"
Razred	1., 2., 3., 5., 6., 7. i 8. razred
Nositelji	Marija Pribić, školska pedagoginja
Ciljevi	- pružiti učenicima projekt potpore odrastanju koji uključuje različite odgojne aspekte - razvoj vještina za samosvjesno i korisno/odgovorno postupanje - osnaživanje učenika s ciljem boljeg razumijevanja sebe i svoje okoline
Očekivani ishodi	Učenici će moći: - osvijestiti pozitivne osobine ličnosti, vrijednosti i socio-emocionalne vještine - pokazati i razviti svoje stavove - surađivati u rješavanju problemskih situacija iz svakodnevice - pokazati solidarnost, toleranciju i prihvaćanje drugih - rabiti tehnike učenja - sudjelovati u timskom radu i izgradnji tima
Način realizacije	- pedagoškim radionicama za učenike 1., 2., 3., 5., 6, 7. i 8. razreda
Vremenik	Tijekom nastavne godine
Okvirni	Troškovi papira i umnažanja radnih materijala

troškovnik	
Način praćenja i provjere ishoda	- usmeno vrednovanje odnosa prema radu i zalaganja - praćenje reakcija i primjene naučenog kod učenika

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT: "POTRAGA ZA RIJEČIMA"
Razred	1. razred
Nositelji	Marija Pribić, školska pedagoginja
Ciljevi	- poboljšati usvajanje i uporabu jezika odnosno jezični razvoj - dati potporu formiranju vještina čitanja, pisanja i izražavanja
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - primjenom jezičnih igara poboljšati početno čitanje, pisanje i izražavanje - pravilno artikulirati glasove - rabiti glas, zvuk, riječi, slogove, morfološke oblike, rečenice, leksik
Način realizacije	- 2 pedagoške radionice za učenike 1. razreda
Vremenik	Tijekom nastavne godine
Okvirni troškovnik	Troškovi papira i umnažanja radnih materijala
Način praćenja i	- usmeno vrednovanje odnosa prema radu i zalaganja

provjere ishoda	- praćenje reakcija i primjene naučenog kod učenika
------------------------	---

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT: "ŽIVOTNA ŠKOLA"
Razred	4. razred
Nositelji	Marija Pribić, školska pedagoginja
Ciljevi	- razviti životne vještine učenika s naglaskom na emocionalnoj i socijalnoj inteligenciji - promicati humanistički odgoj
Očekivani ishodi	Učenik će moći: - prepoznati i razumjeti vlastite osjećaje i potrebe - primjenjivati upravljanje emocijama - prepoznati emocije i potrebe drugih te razvijati empatiju - osvijestiti i rabiti komunikacijske vještine (npr. ja poruke) - uočavati i pravilno interpretirati govor tijela (neverbalnu komunikaciju) - prepoznati izazove u komunikaciji - osvijestiti stilove rješavanja sukoba - prepoznati suradnju u rješavanju sukoba
Način realizacije	- pedagoškim radionicama s popratnom PowerPint prezentacijom za učenike 4. razreda - tematski spiralno-razvojne radionice u trajanju 1 školskog sata počevši od uvodne radionice upoznavanja i povezivanja, pa obrada radionica tematskih naziva: Osjećaji, Ljutnja, Gubitak i razočaranje, Potrebe, Neverbalna komunikacija, Komunikacija, Ja poruke, Aktivno slušanje, Biti drugačiji, Sukob.

Vremenik	Tijekom nastavne godine
Okvirni troškovnik	Troškovi papira i umnažanja radnih materijala
Način praćenja i provjere ishoda	- usmeno vrednovanje odnosa prema radu i zalaganja - praćenje reakcija i primjene naučenog kod učenika

Aktivnost/ program/ projekt	PROJEKT: "ZAVRŠNO IZVJEŠĆE I RAZGOVOR S RODITELJIMA OSMAŠA"
Razred	8. razred
Nositelji	Sanja Petrušić Goldstein, Željka Dvoržak Jekić, Marija Pribić, Silvija Hercog, učitelji predmetne nastave
Ciljevi	- zaokružiti osmogodišnje obrazovanje naših učenika predajom završnog izvješća svakom učeniku 8. razreda - pružiti roditeljima zaključni osvrt na njihovo dijete putem individualnog razgovora uz sudjelovanje i opažanja razrednice, pedagoginje, ravnateljice i/ili zamjenice ravnateljice - olakšati učenicima prijelaz u srednju školu - stvoriti model završnog izvješća kao opisnu nadopunu svjedodžbi 8. razreda.
Očekivani ishodi	- roditelji će dobiti konkretne korisne informacije o svom djetetu, koje su njegove jake, a koje slabe strane te na što trebaju pripaziti u srednjoj školi; - roditelji i učenici 8. razreda moći će pročitati pisani izvještaj svakog predmetnog učitelja unutar završnog izvješća koji dobivaju kao trajnu uspomenu na osnovnoškolsko obrazovanje u OŠ Hugo Kon.
Način realizacije	Pripremom završnih izvješća i realizacijom završnih razgovora s roditeljima osmaša.
Vremenik	- krajem nastavne godine
Okvirni troškovnik	- troškovi printanja i pripreme završnih izvješća

Način praćenja i provjere ishoda	Povratnim reakcijama učenika 8. razreda i njihovih roditelja.
---	---

Aktivnost/ program/ projekt	PROFESIONALNO USMJERAVANJE
Razred	8. razred
Nositelji	Marija Pribić, školska pedagoginja; Željka Dvoržak Jekić, razrednica 8. razreda; Hrvatski zavod za zapošljavanje i Služba školske medicine
Ciljevi	- razviti sposobnost donošenja odluka o vlastitom profesionalnom razvoju - upisati željenu srednju školu
Očekivani ishodi	Učenici će moći: - osvijestiti vlastite želje i sklonosti pri izboru nastavka školovanja - uskladiti interese i sposobnosti s mogućnostima pri izboru zanimanja - upoznati tipične poslove i uvjete rada u pojedinim zanimanjima te zanimanja budućnosti - ovladati procesom upisa u srednju školu
Način realizacije	- 2 pedagoške radionice za učenike: „Profesionalna orijentacija i upis u srednju“ - individualno savjetovanje i profesionalno usmjeravanje učenika 8. razreda koje provodi pedagoginja tijekom 2. polugodišta 8. razreda - testiranje učenika pomoću računalnog programa „Moj izbor“ u sklopu pedagoškog individualnog savjetovanja - informiranje roditelja pomoću 2 predavanja na roditeljskom sastanku i informacijama elektroničkom poštom o procesu prijave i upisa u srednju školu koje provodi školska pedagoginja - razrednikova suradnja s roditeljima tijekom procesa prijave i upisa u srednju školu

	- učeničko posjećivanje sajma „Dojdi osmaš“ u mjesecu svibnju 2025. u organizaciji škole - suradnja pedagoginje, HZZ-a i Službe školske medicine na provedbi profesionalnog usmjeravanja učenika s teškoćama (učenici koji imaju primjereni oblik školovanja ili zdravstvene teškoće)
Vremeni	Tijekom nastavne godine
Okvirni troškovnik	Troškovi papira i umnažanja radnih materijala
Način praćenja i provjere ishoda	- povratne informacije učenika i roditelja

Aktivnost/program/projekt	HUMANITARNE AKCIJE
Razred	1. - 8. razred
Nositelji	Silvija Hercog, ostali djelatnici i učenici škole s naglaskom na predsjednike razreda kao organizatore u svojim razredima
Ciljevi	- promicanje solidarnosti prema onima kojima je pomoć potrebna - razvijati učenički aktivizam (posebno humanitarnog karaktera)
Očekivani ishodi	Učenici će moći: - produbiti osjećaj brižnosti, humanosti i empatije za druge - bolje razumjeti životne uvjete i potrebe ljudi iz svoje zajednice
Način realizacije	- organizacijom humanitarnih akcija namijenjenima različitim korisnicima i udrugama - u rujnu je humanitarna akcija namijenjena pomoći djeci iz romskog naselja koji žive u nehumanim uvjetima u obliku pribora za školu, igračaka, namirnica za svakodnevni život...
Vremeni	Planirane su dvije humanitarne akcije: - na početku nastavne godine (rujan) - na kraju nastavne godine (svibanj/lipanj)
Okvirni troškovnik	Troškovi za radni materijal, materijalni troškovi

Način praćenja i provjere ishoda	- odaziv humanitarnim akcijama - količina prikupljenih sredstava za donaciju

Aktivnost/ program/ projekt	SAMOVREDNOVANJE
Razred	1. - 8. razred
Nositelji	Sanja Petrušić Goldstein, ravnateljica; Marija Pribić, školska pedagoginja; Silvija Hercog, zamjenica ravnateljice
Ciljevi	- osigurati trajno napredovanje i unapređivanje kvalitete škole - kontinuirano pratiti rad škole i školske rezultate te predlagati mjere za poboljšanje - postaviti i ostvarivati visoke odgojno-obrazovne standarde
Očekivani ishodi	Škola će moći: - evaluirati i samoevaluirati svoj razvoj i postignuća - utvrditi stanje i podići rad na višu razinu - održavati uočene pozitivne rezultate
Način realizacije	- razgovorima o postignutome/željenom sa djelatnicima škole i nagrađivanje istaknutih djelatnika - provedbom i analizom evaluacijskih upitnika za roditelje, učitelje i učenike (uglavnom u online formatu)
Vremenik	Tijekom i krajem nastavne godine
Okvirni troškovnik	Troškovi za potrošni materijal

Način praćenja i provjere ishoda	- procjenom dobivenih rezultata

Temeljem Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi i Statuta Židovske osnovne škole Hugo Kon Školski odbor na prijedlog Učiteljskog vijeća donosi Školski kurikulum.

KLASA:
URBROJ:

Zagreb, 6. listopada 2025.

V. d. ravnatelja:

Predsjednik Školskog odbora:

Sanja Petrušić Goldstein

Kotel Da Don, dr. sc.

